



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

MENSAGEM Nº 049/2024

Ao Senhor
JOÃO MORALES
Presidente da Câmara Municipal
FOZ DO IGUAÇU – PR

Senhor Presidente,

Encaminhamos para apreciação dessa Casa Legislativa, o Projeto de Lei que “Institui o Plano Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu e dá outras providências”.

A Fundação Cultural iniciou em janeiro deste ano o processo de construção do Plano Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu – PMC-FI – e conforme orientações estabelecidas em guias de elaboração disponibilizados pelo Ministério da Cultura, a criação do – PMC-FI – estipulou uma metodologia de trabalho em que se preconizou a participação social como premissa primordial de trabalho.

Para sua operacionalização, foi composto um Grupo de Trabalho Executivo – GTE – integrado por servidores da Fundação Cultural e também uma Comissão de Acompanhamento, por meio do Decreto Municipal nº 30.891, de 21 de novembro de 2022, atualizado por meio do Decreto Municipal nº 32.376, de 22 de março de 2024.

Os trabalhos desenvolvidos pelo GTE foram acompanhados pela Comissão, que aprovou os documentos preliminares submetidos à consulta pública e, posteriormente, submetidos para o Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, que apreciou o tema e aprovou na reunião plenária, no dia 10 de maio de 2024, o documento com as diretrizes, metas e ações, bem como o modelo da minuta de lei do PMC-FI, conforme dispõe a alínea “a” do inciso I do art. 15 da Lei nº 3.645, de 10 de dezembro de 2009.

O Plano Municipal de Cultura surge como uma forma de delinear as políticas públicas de cultura para os próximos dez anos, garantindo a implementação de um sistema de gestão pública e participativa, assim como o acompanhamento e a avaliação das políticas culturais, buscando proteger e promover o patrimônio e a diversidade cultural, garantindo acesso universal à produção e fruição cultural em todo o Município e integrando a cultura em modelos sustentáveis de desenvolvimento socioeconômico

A presente propositura objetiva fortalecer as ações voltadas ao planejamento e execução de políticas públicas de cultura, reconhecer e valorizar a diversidade, promover as artes e expressões culturais, universalizar o acesso à arte e à cultura, bem como ampliar a participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável e consolidar a economia criativa e da cultura, de modo a ampliar a participação da sociedade civil nas políticas públicas de cultura.

Desta feita, realizou-se a construção do documento com as metas e ações para compor o Plano Municipal de Cultura (Anexo I – Metas e Ações do PMC-FI), que acompanha o presente Projeto de Lei, de modo a fornecer uma referência detalhada para a implementação e acompanhamento do plano.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Mensagem nº 049/2024 – fl. 02

Pelo exposto, submetemos o presente Projeto de Lei, em **caráter de urgência**, para apreciação pelos Nobres Vereadores dessa Casa de Leis.

Foz do Iguaçu, 7 de junho de 2024.

Francisco Lacerda Brasileiro
Prefeito Municipal



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

PROJETO DE LEI, DE 7 DE JUNHO DE 2024.

Institui o Plano Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Foz do Iguaçu, Estado do Paraná, aprova:

CAPÍTULO I DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art. 1º Esta Lei estabelece as diretrizes e regula o Plano Municipal de Cultura no Município de Foz do Iguaçu – PMC-FI –, em conformidade com a Constituição da República Federativa do Brasil, a Lei Orgânica do Município, as Diretrizes do Plano Nacional e Estadual de Cultura, o Marco Regulatório da Cultura e o Sistema Municipal de Cultura.

Art. 2º O Plano Municipal de Cultura – PMC-FI – delineia as políticas públicas de cultura para os próximos 10 (dez) anos, garantindo a implementação de um sistema de gestão pública e participativa, assim como o acompanhamento e a avaliação das políticas culturais, buscando proteger e promover o patrimônio e a diversidade cultural, garantindo acesso universal a produção e fruição cultural em todo o Município e integrando a cultura em modelos sustentáveis de desenvolvimento socioeconômico, tendo como princípios:

I - universalização do acesso à cultura;

II - afirmação dos valores, identidades, diversidade e pluralismo cultural;

III - participação da sociedade civil e diálogo com agentes culturais e criadores;

IV - implantação de um modelo qualificado de gestão compartilhada, eficaz e eficiente no planejamento e execução de políticas culturais;

V - transversalidade e integração da política cultural com as demais políticas de Estado;

VI - cultura como fator de desenvolvimento sustentável local e regional;

VII - valorização da memória e do patrimônio cultural.

Art. 3º São objetivos do Plano Municipal de Cultura:

I - fortalecer a ação do Estado no planejamento e execução de políticas públicas de cultura;

II - reconhecer e valorizar a diversidade e promover as artes e expressões culturais;

III - universalizar o acesso à arte e à cultura;

IV - ampliar a participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável e consolidar a economia criativa e da cultura;

V - ampliar a participação da sociedade civil nas políticas públicas de cultura.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 02

CAPÍTULO II DAS ATRIBUIÇÕES DO PODER PÚBLICO

Art. 4º A cultura é um direito fundamental do ser humano, cabendo ao Poder Público Municipal prover as condições indispensáveis para o seu pleno exercício no âmbito do Município de Foz do Iguaçu.

Art. 5º A cultura é um vetor crucial para o desenvolvimento humano, social e econômico, devendo ser tratada como uma área estratégica para o desenvolvimento sustentável e para a promoção da paz.

Art. 6º É responsabilidade do Poder Público Municipal, com participação das demais Secretarias Municipais, Autarquias, universidades, Sistema S, sociedade civil, entre outros, planejar e fomentar políticas públicas de cultura, assegurando a preservação e promovendo a valorização do patrimônio cultural material e imaterial de Foz do Iguaçu, devendo estabelecer condições para o desenvolvimento da economia da cultura, priorizando o interesse público e respeitando a diversidade cultural.

Art. 7º Compete ao Poder Público Municipal de Foz do Iguaçu, para alcançar os objetivos do PMC-FI:

- I** - promover proteção dos bens culturais materiais e imateriais;
- II** - garantir o acesso democrático aos bens culturais e o direito à sua fruição;
- III** - assegurar a liberdade de expressão;
- IV** - promover, incentivar e preservar a criação, produção, pesquisa, difusão e preservação das manifestações culturais em diversos campos artísticos e culturais;
- V** - garantir a continuidade dos projetos culturais estabelecidos;
- VI** - preservar, proteger e aprimorar os espaços destinados às manifestações artísticas e culturais;
- VII** - mobilizar a sociedade por meio de ações comunitárias para assumir a corresponsabilidade pela iniciativa e sustentação das manifestações e projetos artístico-culturais;
- VIII** - descentralizar as ações artístico-culturais, estendendo o circuito e os aparelhos culturais a toda a Municipalidade;
- IX** - fortalecer o meio cultural local ao promover a formação de um público mais exigente e engajado, enquanto se criam condições para que artistas, técnicos e produtores desenvolvam e aprimorem constantemente seu trabalho;
- X** - formular a política municipal de cultura em harmonia com outras políticas públicas;
- XI** - assegurar a interação da cultura com outras áreas;



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 03

XII - promover o acesso a recursos financeiros e mecanismos para a realização de projetos artístico-culturais;

XIII - consolidar a cultura como um vetor essencial do desenvolvimento sustentável;

XIV - intensificar as trocas, intercâmbios e diálogos interculturais;

XV - contribuir para a promoção da cultura da paz;

XVI - estimular e incentivar a criação de novos espaços e equipamentos culturais;

XVII - articular o processo de elaboração de planos setoriais para diferentes áreas artísticas e manifestações culturais, respeitando suas particularidades e segmentações.

Art. 8º A atuação do Poder Público Municipal no campo da cultura não se contrapõe ao setor privado, com o qual deve, sempre que possível, desenvolver parcerias e buscar a complementaridade das ações, evitando superposições e desperdícios.

Art. 9º A política cultural deve ser transversal, estabelecendo uma relação estratégica com outras políticas públicas, especialmente as relacionadas à educação, comunicação social, meio ambiente, turismo, ciência e tecnologia, direitos humanos, planejamento urbano, desenvolvimento econômico e social, indústria e comércio, relações internacionais, esporte, lazer, saúde e segurança pública, entre outras áreas.

Art. 10. Os planos e projetos de desenvolvimento devem considerar sempre os fatores culturais em sua formulação e execução, sendo que na avaliação desses projetos, uma ampla gama de critérios deve ser considerada, desde a liberdade política, econômica e social até as oportunidades individuais de saúde, educação, cultura, produção, criatividade, dignidade pessoal e respeito aos direitos humanos, conforme indicadores sociais.

CAPÍTULO III DOS DIREITOS CULTURAIS

Art. 11. Para alcançar os objetivos delineados no PMC-FI, conforme estabelecido pelo marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura, instituído pela Lei Federal nº 14.835, de 4 de abril de 2024, é dever do Poder Público Municipal assegurar a todos os munícipes o pleno exercício dos direitos culturais, que incluem, mas não se limitam a:

I - o direito à identidade e à diversidade cultural;

II - o direito à participação na vida cultural, incluindo:

a) livre criação e expressão;

b) livre acesso;

c) livre difusão;

d) livre participação nas decisões de política cultural.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 04

III - o direito autoral;

IV - o direito ao intercâmbio cultural nacional e internacional.

CAPÍTULO IV DA CONCEPÇÃO TRIDIMENSIONAL DA CULTURA

Art. 12. O Poder Público Municipal compreende a concepção tridimensional da cultura – simbólica, cidadã e econômica – preconizada no marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura e no Plano Nacional de Cultura, como fundamento indissociável do Plano Municipal de Cultura.

Parágrafo único. O disposto no *caput* deste artigo servirá de base para todas as políticas e ações do Plano Municipal de Cultura.

Seção I Da Dimensão Simbólica da Cultura

Art. 13. A dimensão simbólica da cultura compreende os bens de natureza material e imaterial que constituem o patrimônio cultural do Município de Foz do Iguaçu, abrangendo todos os modos de viver, fazer e criar dos diferentes grupos formadores da sociedade local, conforme o art. 216 da Constituição Federal.

Art. 14. Cabe ao Poder Público Municipal promover e proteger as infinitas possibilidades de criação simbólica expressas em modos de vida, crenças, valores, práticas, rituais e identidades.

Art. 15. As políticas culturais devem reconhecer e contemplar as expressões que caracterizam a diversidade cultural do Município, abrangendo toda a produção nos campos das culturas populares, eruditas e da economia cultural.

Art. 16. Cabe ao Poder Público Municipal estimular e promover diálogos interculturais, nos planos local, regional, nacional e internacional, considerando as diferentes concepções de dignidade humana, presentes em todas as culturas, como instrumento de construção da paz, moldada em padrões de coesão, integração e harmonia entre os cidadãos, as comunidades, os grupos sociais, os povos e as nações.

Seção II Da Dimensão Cidadã da Cultura

Art. 17. Os direitos culturais são fundamentais e inseparáveis dos direitos humanos, formando a base essencial das políticas culturais do Município.

Art. 18. Cabe ao Poder Público Municipal garantir o pleno exercício dos direitos culturais a todos os cidadãos, promovendo o acesso universal à cultura que inclui estimular a criação artística, democratizar as condições de produção, oferecer oportunidades de formação, expandir os meios de difusão, ampliar as possibilidades de fruição e permitir a livre circulação de valores culturais.

Art. 19. O direito à identidade e à diversidade cultural deve ser protegido pelo Poder Público Municipal por meio de políticas de promoção e preservação do patrimônio cultural local, incluindo a proteção das culturas indígenas, populares e afro-brasileiras, bem como o reconhecimento e valorização das culturas de outros grupos sociais, étnicos e de gênero, conforme previsto nos arts. 215 e 216 da Constituição Federal.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 05

Art. 20. O direito à participação na vida cultural deve ser assegurado pelo Poder Público Municipal com a garantia da plena liberdade para criar, fruir e difundir a cultura e da não ingerência estatal na vida criativa da sociedade.

Art. 21. O direito à participação na vida cultural deve ser igualmente garantido às pessoas com deficiência, com a provisão de condições de acessibilidade e oportunidades para desenvolver e utilizar seu potencial criativo, artístico e intelectual.

Seção III Da Dimensão Econômica da Cultura

Art. 22. Cabe ao Poder Público Municipal criar as condições para o desenvolvimento da cultura como um espaço de inovação e expressão da criatividade local, além de ser uma fonte de oportunidades de geração de ocupações produtivas e de renda, incluindo fomentar a sustentabilidade e promover a desconcentração dos fluxos de formação, produção e difusão das distintas linguagens artísticas e múltiplas expressões culturais.

Art. 23. O Poder Público Municipal deve fomentar a economia da cultura como:

I - um sistema de produção, englobando as fases de pesquisa, formação, produção, difusão, distribuição e consumo, materializado em cadeias produtivas;

II - um elemento estratégico da economia contemporânea, sendo um dos segmentos mais dinâmicos e importante fator de desenvolvimento econômico e social;

III - um conjunto de valores e práticas que têm como referência a identidade e a diversidade cultural dos povos, possibilitando compatibilizar modernização e desenvolvimento humano.

Art. 24. As políticas públicas no campo da economia da cultura devem entender os bens culturais como portadores de ideias, valores e sentidos que constituem a identidade e a diversidade cultural do Município, não restritos ao seu valor mercantil.

Art. 25. As políticas de fomento à cultura devem ser implementadas de acordo com as especificidades de cada cadeia produtiva.

Art. 26. O objetivo das políticas públicas de fomento à cultura no Município de Foz do Iguaçu deve estimular a criação e o desenvolvimento de bens, produtos, serviços e conhecimentos compartilhados por todos.

Art. 27. Os artistas, produtores culturais, fazedores de cultura e agentes culturais, locais, receberão suporte contínuo do Poder Público Municipal, garantindo-se seus direitos autorais e promovendo condições para que suas obras sejam acessíveis a todos, contribuindo para uma sociedade culturalmente rica e diversificada.

CAPÍTULO V DAS DIRETRIZES, METAS E AÇÕES

Art. 28. São diretrizes do PMC-FI:



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 06

I - fortalecimento da ação do Estado no planejamento e na execução das políticas culturais, intensificação do planejamento de programas e ações voltadas ao campo cultural e consolidação da execução de políticas públicas para a cultura;

II - reconhecimento e valorização da diversidade e proteção e promoção das artes e expressões culturais;

III - universalização do acesso à arte e à cultura, qualificação dos ambientes e equipamentos culturais e permissão do acesso às condições e meios de produção aos agentes de produção;

IV - ampliação da participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável, promoção das condições necessárias para a consolidação da economia criativa e da cultura, além de indução de estratégias de sustentabilidade nos processos culturais;

V - estímulo à organização de instâncias consultivas, construção de mecanismos de participação da sociedade civil e ampliação do diálogo com os agentes culturais e criadores.

Art. 29. As metas, ações e entregas, fornecendo uma referência detalhada para a implementação e acompanhamento do Plano, constam no Anexo I – METAS E AÇÕES DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE FOZ DO IGUAÇU, parte indissociável desta Lei.

CAPÍTULO VI DO FINANCIAMENTO

Art. 30. Os planos plurianuais e as leis de diretrizes orçamentárias do Município de Foz do Iguaçu disporão sobre os recursos a serem destinados à execução das ações constantes nesta Lei.

Art. 31. O órgão gestor municipal de cultura, na condição de coordenador executivo do Plano Municipal de Cultura deverá estimular a diversificação dos mecanismos de financiamento para a cultura de forma a atender os objetivos do Plano Municipal de Cultura e elevar o total de recursos destinados ao setor para garantir o seu cumprimento.

CAPÍTULO VII DO SISTEMA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Art. 32. Compete ao órgão gestor municipal de cultura monitorar e avaliar periodicamente o alcance das diretrizes e a eficácia das metas do Plano Municipal de Cultura com base em indicadores locais e regionais que quantifiquem a oferta e a demanda por bens, serviços e conteúdos, os níveis de trabalho, renda e acesso à cultura, de institucionalização e gestão cultural, de desenvolvimento econômico cultural e de implantação sustentável de equipamentos culturais.

Parágrafo único. O processo de monitoramento e avaliação do Plano Municipal de Cultura contará com a participação do Conselho Municipal de Política Cultural, tendo o apoio de especialistas, técnicos e agentes culturais, de institutos de pesquisa, de universidades, de instituições culturais, de organizações e redes socioculturais, além do apoio de outros órgãos colegiados de caráter consultivo, na forma do regulamento.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 07

CAPÍTULO VIII DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 33. O Plano Municipal de Cultura será revisado durante a 6ª Conferência Municipal de Cultura, visando incluir ações e entregas não previstas, indicadores de monitoramento e o detalhamento numérico e/ou mensurável das metas e das ações e terá revisões posteriores a cada quatro (4) anos em Conferência Municipal de Cultura.

Art. 34. Esta Lei entra em vigor a partir da data de sua publicação.

Gabinete do Prefeito Municipal de Foz do Iguaçu, Estado do Paraná, em 7 de junho de 2024.

Francisco Lacerda Brasileiro
Prefeito Municipal



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 08

ANEXO I METAS E AÇÕES DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE FOZ DO IGUAÇU

DIRETRIZ 01	Fortalecimento da ação do Estado no planejamento e na execução de programas, ações e das políticas públicas voltados ao campo cultural.				
OBJETIVO 01	Fortalecer a ação do Estado no planejamento e execução de políticas públicas de cultura.				
METAS	Meta 1 - Fortalecimento da Estrutura da Fundação Cultural como órgão gestor da Cultura do Município.				
	Meta 2 - Fortalecimento do sistema de fomento e financiamento à cultura.				
	Meta 3 - Estruturação do Sistema Municipal de Cultura.				
	Meta 4 - Criação ou implantação e manutenção de iniciativas de educação, formação e qualificação na área cultural.				
META 01:	Meta 1 - Fortalecimento da Estrutura da Fundação Cultural como órgão gestor da Cultura do Município			Entregas	
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Dotar, anualmente, a Fundação Cultural de meios e estrutura técnica qualificada para a sustentação das áreas técnicas artístico-culturais e de gestão, adequando o orçamento municipal da instituição, dando-lhe condições de execução do Plano Municipal de Cultura em suas metas e ações inerentes, respeitando os parâmetros da Lei de Responsabilidade Fiscal.	Orçamento adequado; Estrutura técnica qualificada.	Orçamento adequado; Estrutura técnica qualificada.	Orçamento adequado; Estrutura técnica qualificada.
	2	Disponibilizar estrutura e infraestrutura adequadas para a Fundação Cultural, considerando as necessidades de espaço, equipamentos, materiais e insumos.	Sede restaurada; Equipamentos, materiais e insumos adequados.	Estrutura e infraestrutura em pleno funcionamento.	Estrutura e infraestrutura em pleno funcionamento.
	3	Ampliar gradativamente, até 2030, para no mínimo 100 (cem) os cargos da Fundação Cultural, realizando concurso e fortalecendo as carreiras próprias, de modo a estruturar áreas técnicas nas diferentes linguagens artístico-culturais, patrimônio cultural, gestão de projetos e de espaços, captação de recursos, tecnologia da informação e comunicação social; e promover a formação continuada das equipes.	Quadro de pessoal da Fundação Cultural ampliado para 60 (sessenta) cargos.	Quadro de pessoal avaliado e atualizado de acordo com as necessidades; Formação contínua das equipes realizadas.	Quadro de pessoal avaliados e atualizados de acordo com as necessidades; Formação contínua das equipes realizadas.
	4	Atualizar o Estatuto da Fundação Cultural de forma a modernizar sua estrutura e funcionamento e alinhar sua missão e visão institucional com uma perspectiva contemporânea do papel da cultura no Município e com as diretrizes da Política Nacional de Cultura (Sistema Nacional de Cultura e outros), bem como vincular os instrumentos de planejamento inerentes à gestão da entidade, tais como Plano Diretor, PPA, LDO, LOA, etc. ao Plano Municipal de Cultura.	Estatuto da Fundação Cultural atualizado; Instrumentos de planejamento municipais (PPA, LDO e LOA) alinhados ao plano municipal.	Instrumentos de planejamento municipais (PPA, LDO e LOA) alinhados ao plano municipal.	Instrumentos de planejamento municipais (PPA, LDO e LOA) alinhados ao plano municipal.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 09

	5	Manter e ampliar os serviços digitais e de comunicação oferecidos pela Fundação Cultural, tais como site institucional, cadastros, mapas, acervo digital e outros.	Serviços digitais e de comunicação adequados.	Serviços digitais e de comunicação atualizados.	Serviços digitais e de comunicação atualizados.
	6	Aprimorar continuamente a transparência e garantir o controle social de políticas públicas de cultura em processos de seleção e de prestação de contas de projetos incentivados com recursos públicos, divulgação dos programas, ações e editais públicos de apoio à cultura, entre outros.	Processos de controle social aprimorados.	Processos de controle social aprimorados.	Processos de controle social aprimorados.
	7	Estabelecer processos, metodologias e padrões de cadastramento, mapeamento e síntese das informações, a fim de orientar a coleta de dados relacionados à gestão, à formação, à produção e à fruição de obras, atividades e expressões artísticas e culturais.	Processos, metodologias e padrões de cadastramento adequados.	Processos, metodologias e padrões de cadastramento aprimorados.	Processos, metodologias e padrões de cadastramento aprimorados.
	8	Promover articulação e estabelecer políticas públicas de cultura com as de outras áreas, como educação, meio ambiente, desenvolvimento social, planejamento urbano e econômico, turismo, indústria e comércio visando o desenvolvimento sistêmico e integrado do Município, especialmente nos instrumentos do planejamento municipal.	Planejamento municipal integrado.	Planejamento municipal integrado.	Planejamento municipal integrado.
	9	Criar e implantar departamento de memória e patrimônio histórico e cultural na estrutura da Fundação Cultural, contemplando estrutura, equipe técnica qualificada e especializada.	Departamento de memória e patrimônio cultural implantado.	Departamento de memória e patrimônio cultural em pleno funcionamento.	Departamento de memória e patrimônio cultural em pleno funcionamento.
META 02:		Meta 2 - Fortalecimento do sistema de fomento e financiamento à cultura	Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
AÇÕES:	1	Executar anualmente e por regiões, ações de sensibilização da população quanto à importância do investimento na cultura para o desenvolvimento econômico, social e humano no Município, com vistas à cidadania plena.	Ações de sensibilização promovidas.		
	2	Aumentar, em 20% ao ano até 2034, os recursos municipais para o orçamento do Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC.	Recursos do FMIC aumentados em 20%.	Recursos do FMIC aumentados em 20%.	Recursos do FMIC aumentados em 20%.
	3	Ampliar para no mínimo 20% a captação de recursos públicos e privados para incrementar o orçamento municipal de cultura, constituindo estrutura e equipe necessária para a execução dessa ação, respeitando os parâmetros da Lei de Responsabilidade Fiscal.	Recursos de captação aumentados em 20% ; Estrutura e equipe de captação adequadas.	Recursos de captação mantidos; Estrutura e equipe de captação adequadas.	Recursos de captação mantidos; Estrutura e equipe de captação adequadas.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 10

	4	Incentivar a criação de uma regulamentação municipal para o fomento indireto de iniciativas culturais e artísticas através de mecanismo de renúncia fiscal.	Regulamentação de renúncia fiscal criada.	Regulamentação de renúncia fiscal executada.	Regulamentação de renúncia fiscal executada.
	5	Criar linha específica de apoio para agentes culturais iniciantes nos editais do Fundo Municipal de Incentivo Cultural.	Linha de apoio para agentes culturais criada.	Linha de apoio para agentes culturais executada.	Linha de apoio para agentes culturais executada.
	6	Criar editais simplificados e padronizados de modo a facilitar a captação de recursos de editais municipais do Fundo Municipal de Incentivo Cultural pelos agentes culturais.	Editais adequados e implantados.	Editais atualizados.	Editais atualizados.
	7	Realizar ações de capacitação em elaboração de projetos e escritas de projetos, produção e gestão cultural e captação de recursos para agentes culturais, de forma periódica e vinculante à editais, disseminando conhecimento sobre mecanismos de financiamento à cultura e sistemas informatizados correlatos.	Programação anual executada.	Programação anual executada.	Programação anual executada.
	8	Estabelecer critérios de descentralização, desconcentração e distribuição setorial na aplicação dos recursos do Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC.	Critérios adequados e implantados.	Critérios atualizados.	Critérios atualizados.
	9	Elaborar e publicar anualmente pelo menos 2 (dois) editais com recursos do Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC.	2 (dois) editais do FMIC lançados anualmente.	2 (dois) editais do FMIC lançados anualmente.	2 (dois) editais do FMIC lançados anualmente.
META 03:	Meta 3 - Estruturação do Sistema Municipal de Cultura		Entregas		
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Executar o Plano Municipal de Cultura, com prestação de contas anualmente sobre o desenvolvimento das diretrizes culturais em audiência pública.	Plano em execução e prestação de contas em audiência pública.	Plano em execução e prestação de contas em audiência pública.	Plano em execução e prestação de contas em audiência pública.
	2	Revisar o Plano Municipal de Cultura a cada 4 (quatro) anos, sendo que a primeira revisão após sua aprovação ocorrerá na próxima Conferência Municipal de Cultura, visando incluir ações e entregas não previstas, indicadores de monitoramento e o detalhamento numérico e/ou mensurável das metas e das ações.	Plano Municipal de Cultura Revisado, com indicadores de monitoramento e detalhamento numérico e/ou mensurável das metas e das ações.	Plano Municipal de Cultura revisado.	Plano Municipal de Cultura Revisado.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 11

3	Promover e difundir o Plano Municipal de Cultura como o principal instrumento norteador das políticas públicas de cultura do Município, realizando a divulgação entre a população.	Plano em execução e amplamente divulgado.	Plano em execução e amplamente divulgado.	Plano em execução e amplamente divulgado.
4	Realizar regularmente as Conferências Municipais de Cultura com o objetivo de promover a institucionalização da cultura no Município.	Conferências realizadas.	Conferências realizadas.	Conferências realizadas.
5	Manter os elementos básicos necessários para o funcionamento e integralização do Sistema Municipal de Cultura: Conselho Municipal de Políticas Culturais, Fundo Municipal de Incentivo Cultural, Plano Municipal de Cultura, entre outros.	Elementos do sistema em funcionamento.	Elementos do sistema em funcionamento.	Elementos do sistema em funcionamento.
6	Integrar redes de articulação entre os diversos setores da Administração Pública local e regional.	Setores integrados.	Setores integrados.	Setores integrados.
7	Garantir a criação e implantação de planos setoriais em todas as áreas artístico-culturais atuantes no Município.	Planos setoriais implantados.	Planos setoriais implantados.	Planos setoriais implantados.
8	Garantir o pleno funcionamento e o acesso público ao Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC.	FMIC em execução e acesso viabilizado.	FMIC em execução e acesso viabilizado.	FMIC em execução e acesso viabilizado.
9	Consolidar a implantação do Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais -SMIIC como instrumento de acompanhamento, avaliação e aprimoramento da gestão cultural e instituir indicadores para o monitoramento e revisão periódica das políticas públicas de cultura, acessível em bases digitais.	SMIIC implantado.	FMIC em execução.	FMIC em execução.
10	Realizar avaliação periódica do Plano Municipal de Cultura, vinculando os ajustes à validação na Conferência Municipal de Cultura e divulgando amplamente para toda a sociedade.	Plano avaliado periodicamente.	Plano avaliado periodicamente.	Plano avaliado periodicamente.
11	Realizar a revisão periódica da legislação municipal referente a cultura, com o intuito de mantê-la alinhada às necessidades locais, referenciadas nas instâncias de participação social e integrada aos sistemas nacional e estadual de cultura.	Legislação revisada.	Legislação revisada.	Legislação revisada.
12	Garantir ao Conselho Municipal de Políticas Culturais a infraestrutura e orçamento adequados, para o cumprimento de suas funções de maneira autônoma, com agilidade e dinamismo dos processos.	Infraestrutura e orçamento adequados.	Infraestrutura e orçamento adequados.	Infraestrutura e orçamento adequados.
13	Criar, nos moldes da legislação federal, o sistema municipal de museus e o sistema municipal de Patrimônio Cultural, em parceria com o CEPAC, como instância representativa do patrimônio cultural.	Sistema criado.	Sistema em implementação.	Sistema implementado.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 12

META 04:		Meta 4 - Criação ou implantação e manutenção de iniciativas de educação, formação e qualificação na área cultural	Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
AÇÕES:	1	Oferecer aos agentes, gestores culturais e à sociedade civil, cursos, oficinas e seminários de capacitação e aperfeiçoamento técnico na área artística e cultural e incentivar residências artísticas e intercâmbios, estabelecendo para isso uma programação anual e, compondo para tal parcerias oficiais com instituições públicas e privadas (formar convênios com instituições públicas e privadas, universidades, institutos de pesquisa, entre outras) visando a formação continuada e capacitação técnica, conservando a transversalidade do conhecimento e a vivência artística.	Programação anual executada; Parcerias com IES mantidas.	Programação anual executada; Parcerias com IES mantidas.	Programação anual executada; Parcerias com IES mantidas.
	2	Em conjunto com os órgãos de educação, adequar a legislação municipal e o currículo escolar às leis nacionais que tratam do ensino curricular de artes, cultura e patrimônio cultural nas escolas públicas e privadas da educação básica, para o desenvolvimento de atividades e materiais didáticos que as insiram no ensino regular.		Currículo escolar e legislação municipal adequados.	
	3	Desenvolver ações de educação patrimonial nas escolas e nos equipamentos culturais, constituindo uma programação anual.	Programação anual executada.	Programação anual executada.	Programação anual executada.
	4	Atuar em conjunto com órgãos de educação no desenvolvimento de um programa de especialização e formação contínua para profissionais da educação em arte, cultura e patrimônio cultural.	Programa de especialização e formação para profissionais de Educação desenvolvido.	Programa de especialização e formação para profissionais de Educação desenvolvido.	Programa de especialização e formação para profissionais de Educação desenvolvido.
	5	Consolidar o Projeto Foz Fazendo Arte, institucionalizando-o como lei municipal até 2025, e transformando-o em política de Estado, descentralizando assim a oferta de ações formativas e o acesso à população.	Projeto de Lei aprovado.		
	6	Promover e/ou realizar a formação anual de Conselheiros de Cultura.	Programação anual executada.	Programação anual executada.	Programação anual executada.
	7	Desenvolver ações de educação artístico-cultural nas escolas e nos equipamentos culturais, constituindo uma programação anual.	Programação anual executada.	Programação anual executada.	Programação anual executada.

DIRETRIZ 02	Reconhecimento, valorização da diversidade, proteção e promoção das artes e expressões culturais.
OBJETIVO 02	Reconhecer e valorizar a diversidade e promover as artes e expressões culturais.
METAS	Meta 1 - Implantação de programa de valorização da diversidade cultural.
	Meta 2 - Implantação de ações de inclusão e acessibilidade.
	Meta 3 - Criação de um programa para reconhecimento e valorização do patrimônio cultural.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 13

META 01:	Meta 1 - Implantação de programa de valorização da diversidade cultural		Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
AÇÕES:	1	Criar e implantar um espaço de mediação das culturas Guarani no Bosque Guarani, que inclua na sua gestão pessoas indígenas de referência na região, com um museu, espaço para venda de artesanatos e apresentações culturais.	Centro de cultura implantado.	Centro de cultura em pleno funcionamento.	Centro de cultura em pleno funcionamento.
	2	Incluir o dia dos povos indígenas (19 de abril) no calendário municipal, com a realização de festival indígena, contendo a autorrepresentação de cada povo.	Data incluída no calendário.	Data incluída no calendário.	Data incluída no calendário.
	3	Criar um festival de culturas (com gastronomia, artes, etc) para integração da pluralidade étnico-racial, bienalmente, com data fixa e representação de grupos nacionais, estrangeiros, migrantes, refugiados e apátridas.	Festival realizado.	Festival realizado.	Festival realizado.
	4	Promover diálogos públicos e comunitários sobre a aplicação e abrangência do disposto nos arts. 26-A e 79-B da Lei Federal nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, visando a valorização da história e cultura afro-brasileira, por meio de campanha de conscientização durante o mês de novembro.	Campanha realizada.	Campanha realizada.	Campanha realizada.
	5	Promover e apoiar atividades culturais voltadas para as culturas tradicionais, difusão de saberes e vivências pluriculturais, em especial de grupos de matriz africana, povos indígenas, imigrantes e periféricos.	Atividades culturais promovidas.	Atividades culturais promovidas.	Atividades culturais promovidas.
	6	Adequar a legislação para garantir a livre expressão e manifestação artística e cultural em logradouros e espaços públicos e em especial das religiões de matriz africana em seus terreiros e nas ruas.	Legislação adequada.	Legislação adequada.	Legislação adequada.
	7	Criar e implantar programa permanente de apoio às culturas diversas, como as periféricas e urbanas, a cultura <i>hip-hop</i> , capoeira, carnaval, artes de rua, movimento <i>underground</i> , entre outras.	Programa implantado.	Programa executado.	Programa executado.
	8	Criar e implantar programa de valorização de práticas tradicionais sustentáveis, com base em princípios da agroecologia, permacultura e agrofloresta, que valorizem os diversos saberes e fazeres.	Programa implantado.	Programa executado.	Programa executado.
	9	Reconhecer, valorizar e promover o patrimônio histórico, a memória popular, a diversidade étnico-cultural e as expressões espirituais, como as culturas indígenas, quilombolas e ciganas, entre outras.	Ações e registro de salvaguarda promovidos.	Ações e registro de salvaguarda realizadas.	Ações e registro de salvaguarda realizadas.
	10	Apoiar a circulação das produções universitárias ligadas à arte e cultura fora dos espaços acadêmicos, propiciando o encontro entre estudantes e comunidade.	Circulação de produções acadêmicas promovidas.	Circulação de produções acadêmicas promovidas.	Circulação de produções acadêmicas promovidas.
	11	Articular fóruns para debater políticas culturais na área de fronteira trinacional Brasil, Paraguai e Argentina com vistas a criar um território de referência para outras regiões fronteiriças.	Fóruns promovidos.	Fóruns promovidos.	Fóruns promovidos.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 14

META 02:		Meta 2 - Implantação de ações de inclusão e acessibilidade	Entregas		
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Destinar parte dos recursos do Fundo Municipal de Cultura com foco na diversidade de gênero, racial e de pensamento, seguindo as construções e diretrizes da Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022 – Aldir Blanc, Lei Complementar Federal nº 195, de 8 de julho de 2022 – Lei Paulo Gustavo e Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023.	Recursos do FMIC destinados para ações afirmativas.	Recursos do FMIC destinados para ações afirmativas.	Recursos do FMIC destinados para ações afirmativas.
	2	Incluir a Virada Cultural, a Marcha da Diversidade Cultural e a Parada do Orgulho LGBTQIAPN+ nos calendários municipais, comprometendo em suas realizações o apoio da Gestão Municipal.	Evento inserido no calendário.	Evento inserido no calendário.	Evento inserido no calendário.
	3	Promover ações afirmativas que estimulem a participação de pessoas com deficiência (PCD's) e pessoas neurodivergentes como agentes culturais inseridos no mercado de trabalho e nas políticas públicas culturais.	Ações afirmativas promovidas.	Ações afirmativas promovidas.	Ações afirmativas promovidas.
	4	Promover ações de inclusão de pessoas em situação de rua em ações artísticas e culturais, bem como incluir os equipamentos de assistência social, públicos ou privados, como espaços para desenvolvimento e oferta de atividades artísticas e culturais.	Ações de inclusão promovidas.	Ações de inclusão promovidas.	Ações de inclusão promovidas.
	5	Criar ações de arte e cultura para pessoas em situação de privação de liberdade.	Ações promovidas.	Ações promovidas.	Ações promovidas.
	6	Criar eventos culturais nos bairros e praças, destinados à produção artístico-cultural comunitária e às expressões tradicionais e/ou populares, com ênfase na diversidade cultural, étnica, racial e de gênero.	Eventos realizados.	Eventos realizados.	Eventos realizados.
	7	Fomentar iniciativas que impulsionem a diversidade linguística e que valorizem a diversidade étnica e cultural das Três Fronteiras.	Iniciativas promovidas.	Iniciativas promovidas.	Iniciativas promovidas.
	8	Promover nas diversas atividades artístico-culturais ações de acessibilidade física e de conteúdo, como: audiodescrição, interpretação de libras, pistas de acesso, entre outras.	Atividades promovidas.	Atividades promovidas.	Atividades promovidas.
	9	Oferecer periodicamente capacitação/qualificação em letramento étnico-racial para os agentes de cultura, gestores e conselheiros.	Capacitações realizadas.	Capacitações realizadas.	Capacitações realizadas.
	10	Constituir um plano abrangente de acessibilidade para eventos e equipamentos culturais, que considere as necessidades de PCD's e neurodivergentes, incluindo aquelas com deficiência física, sensorial, cognitiva ou mental.	Plano constituído.	Plano executado.	Plano executado.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 15

META 03:		Meta 3 - Criação de um programa para reconhecimento e valorização do patrimônio cultural	Entregas		
AÇÕES	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Realizar estudos e levantamento etno-histórico e cultural, contribuindo para a constituição de inventário cultural, a partir de projetos já desenvolvidos, bibliografias, ações de memória e pesquisas exploratórias como: Pesquisas voltadas ao período da presença espanhola e das reduções jesuíticas guaranis na região; Memória da criação do Parque Nacional do Iguaçu e das Comunidades remanescentes; Memória do período da ditaduramilitar; Memória dos povos da etnia guarani; Memória das comunidades quilombolas; Memória das comunidades afetadas por barragens, etc.	Estudos e levantamentos realizados.	Estudos e levantamentos realizados.	Estudos e levantamentos realizados.
	2	Criar e implantar um programa de educação patrimonial que abarque todas as faixas etárias fortalecendo a cidadania cultural dos iguaçuenses, reforçando a identidade cultural e o sentimento de pertencimento dos moradores locais.	Programa implantado.	Programa executado.	Programa executado.
	3	Atualizar a legislação municipal sobre patrimônio cultural e fortalecer os marcos regulatórios e as legislações inerentes a ambientes, espaços, atrativos, para que em situações de concessões e parcerias, resguardecem a identidade local e sejam acessíveis à população local.	Legislação atualizada.	Legislação atualizada.	Legislação atualizada.
	4	Criar e implementar o Plano Museológico Municipal, voltado à valorização e à promoção do patrimônio cultural material e imaterial, com ênfase na diversa e complexa formação social, histórica, cultural e multiétnica regional, com participação das diversas etnias e nacionalidades locais.	Plano criado.	Plano implantado.	Plano executado.
	5	Realizar diagnóstico técnico sobre o patrimônio cultural nos atrativos turísticos do Município, a fim de aplicá-lo no fortalecimento da economia criativa, com o objetivo de valorizar e promover o desenvolvimento local.	Diagnóstico realizado.	Diagnóstico atualizado.	Diagnóstico atualizado.
	6	Recuperar, reunir, tratar, arquivar, digitalizar e catalogar o acervo de fotografias, vídeos, materiais históricos, de memória do patrimônio cultural, tendo como fonte os arquivos de fronteira, para disponibilizar o acervo em eventos, em meios digitais e espaços públicos.	Levantamento realizado.	Acervo constituído.	Acervo atualizado.
	7	Criar um equipamento que permita que o Município de Foz do Iguaçu reconheça e preserve seu próprio patrimônio arqueológico e paleontológico, propiciando que artefatos permaneçam no Município e que coloquem em evidência as conexões interdisciplinares inerentes aos achados.	Estudos preliminares realizados.	Equipamento implantado.	Equipamento em pleno funcionamento.
	8	Aprofundar pesquisas em áreas como Geologia, Arqueologia, Antropologia e Paleontologia para enriquecer a compreensão do processo de ocupação e a perspectiva histórica do território, ampliando a contratação de profissionais dessas áreas, estabelecendo parcerias com as universidades.	Pesquisas realizadas.	Pesquisas realizadas.	Pesquisas realizadas.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 16

DIRETRIZ 03	Universalização do acesso à arte e à cultura, qualificação dos ambientes e equipamentos culturais e permissão do acesso às condições e meios de produção a agentes de criação.				
OBJETIVO 03	Universalizar o acesso à arte e à cultura.				
METAS	Meta 1 - Revitalizar e estruturar espaços de cultura já existentes.				
	Meta 2 - Implantar e estruturar novos espaços de cultura.				
	Meta 3 - Estruturar e qualificar a gestão de espaços e eventos culturais para ampliação do acesso.				
	Meta 4 - Promover o acesso à arte e à cultura para a comunidade.				
META 01:	Meta 1 - Revitalizar e estruturar espaços de cultura já existentes			Entregas	
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Apoiar espaços culturais em atividade no Município, por meio de subsídio, convênios e outras formas de apoio, priorizando o interesse público.	Espaços apoiados.	Espaços apoiados.	Espaços apoiados.
	2	Realizar a ampliação da Estação Cultural João Sampaio e torná-la referência de gestão e de equipamento cultural municipal descentralizado.	Estação Cultural ampliada e referência constituída.	Estação Cultural em pleno funcionamento.	Estação Cultural em pleno funcionamento.
	3	Restaurar e qualificar, até 2027, a Sala Antônio Cabral de Mendonça e instituí-la como espaço para atividades artístico-culturais.	Sala Antônio Cabral de Mendonça restaurada e qualificada.	Sala Antônio Cabral de Mendonça em pleno funcionamento.	Sala Antônio Cabral de Mendonça em pleno funcionamento.
	4	Habilitar e revitalizar espaços ociosos e subutilizados que estão sob a gestão dos poderes público Municipal, estadual e federal para fins culturais, bem como revitalizar espaços culturais públicos existentes no Município, atentando para o restauro de bens imóveis com registro ou em processo de tombamento, como o Palácio das Cataratas, a casa de Harry Schinke, o conjunto de três casas da Avenida Brasil, entre outros.	Espaços revitalizados.	Espaços revitalizados e em pleno funcionamento.	Espaços revitalizados e em pleno funcionamento.
	5	Consolidar e reestruturar as feiras realizadas no Município, descentralizando e democratizando seu acesso para agentes culturais.	Feiras consolidadas e com acesso viabilizado.	Feiras em pleno funcionamento.	Feiras em pleno funcionamento.
	6	Melhorar a infraestrutura das praças e espaços públicos, bem como dos serviços de apoio e suporte (iluminação pública, meio ambiente, segurança) para democratizar o acesso e melhorar a qualidade das ações culturais nesses espaços.	Espaços estruturados.	Espaços estruturados.	Espaços estruturados.
	7	Reformar e ampliar edifícios ou outros locais destinados à arte, cultura e entretenimento, pautados na ampla acessibilidade, atentando para o restauro de bens imóveis com registro ou em processo de tombamento.	Locais adequados.	Locais em pleno funcionamento.	Locais em pleno funcionamento.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 17

META 02:		Meta 2 - Implantar e estruturar novos espaços de cultura	Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
AÇÕES:	1	Criar equipamentos culturais que garantam os direitos às artes e linguagens digitais, disponibilizando estrutura, equipamentos (materiais permanentes e insumos), programas (<i>softwares</i>) e acesso de alta conectividade à <i>internet</i> .	Equipamentos constituídos.	Equipamentos em pleno funcionamento.	Equipamentos em pleno funcionamento.
	2	Criar espaço multiuso, com salas, ateliês para uso coletivo e ambiente para exposições, vocacionado ao artesanato e artes visuais, integrando conceitos, resguardando as especificidades de cada linguagem artístico-cultural, práticas e atividades da economia criativa.	Espaços constituídos.	Espaços em pleno funcionamento.	Espaços em pleno funcionamento.
	3	Construir o Teatro Municipal de Foz do Iguaçu, a partir de parâmetros técnicos das multilinguagens, com base em certame público, como espaço de formação, produção e fruição e crítica artística e cultural, dotado de salas multiuso.		Teatro Municipal construído.	Teatro Municipal em pleno funcionamento.
	4	Criar espaços museológicos e/ou de memória para a salvaguarda do patrimônio histórico e para narrar a história da região das três fronteiras.		Espaços constituídos.	Espaços em pleno funcionamento.
	5	Transformar o Palácio do Iguaçu em equipamento cultural para que seja transformado em espaço de memória do Município e para abrigar a sede da Escola de Artes, Cultura e Patrimônio, sob gestão da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.		Espaço constituído.	Espaço em pleno funcionamento.
	6	Criar museu da imagem e do som como espaço para memória visual e sonora do Município dedicada à preservação audiovisual e exibição do acervo.		Espaço constituído.	Espaço em pleno Funcionamento.
	7	Constituir a Escola Municipal de Música dedicado ao ensino, à pesquisa e à produção de eventos artístico-culturais na área da música erudita e instrumental, Música Popular Brasileira, Latino-americana e caribenha, bem como outros gêneros musicais.		Conservatório de música constituído.	Conservatório de Música em pleno funcionamento.
	8	Implantar <i>bureau</i> criativo, com espaços colaborativos de uso compartilhado vocacionados à inovação, tecnologia, artes digitais e economia criativa.		<i>Bureau</i> implantado.	<i>Bureau</i> em pleno Funcionamento.
	9	Viabilizar a implantação de estações culturais em todas as regiões de Foz do Iguaçu para atendimento da população com serviços culturais permanentes em diversas linguagens artístico e culturais.	Estações Culturais implantadas.	Estações culturais em pleno funcionamento.	Estações culturais em pleno funcionamento.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 18

META 03:		Meta 3 - Estruturar e qualificar a gestão de espaços e eventos culturais para ampliação do acesso	Entregas		
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Criar regulamento, priorizando o interesse público, para a utilização de equipamentos culturais sob a gestão do Município, democratizando o acesso e dando transparência para o seu uso.	Regulamento criado.	Regulamento atualizado.	Regulamento atualizado.
	2	Constituir equipes técnicas multidisciplinares, capacitadas e dedicadas para coordenar e executar as atividades relacionadas à gestão dos espaços culturais públicos (produção, programação, comunicação e administração).	Equipes contituídas e qualificadas.	Equipes qualificadas.	Equipes qualificadas.
	3	Garantir a segurança dos espaços e eventos culturais, prezando pela integridade física, a liberdade de expressão individual e coletiva, a fruição e acesso aos códigos culturais, incluindo a constituição de protocolos públicos e transparentes de abordagem em eventos e encontros culturais (política pública de segurança).	Protocolo de segurança instituído.		
	4	Garantir o caráter popular (ingressos, distribuição, etc) e acesso facilitado (mobilidade urbana) da população a eventos promovidos pelo Município, melhorando a oferta de transporte público da cidade como forma de facilitar o acesso à cultura.	Eventos com acesso promovido.	Eventos com acesso promovido.	Eventos com acesso promovido.
	5	Implantar roteiro de visitação turística nos espaços de exposição e produção de artesanato no Município.		Roteiro implantado.	
META 04:		Meta 4 - Promover o acesso à arte e à cultura para a comunidade	Entregas		
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Organizar eventos culturais envolvendo arte educadores e educandos do Foz Fazendo Arte, como exposições, espetáculos e performances, que possam atrair o público em geral e criar um ambiente propício à apreciação artística.	Eventos realizados.	Eventos realizados.	Eventos realizados.
	2	Estimular a criação de programas em parceria com a iniciativa privada e organizações civis para a ampliação de espaços culturais e circulação de bens culturais.	Programas implantados.	Programas executados.	Programas executados.
	3	Apoiar a produção cultural em âmbito acadêmico de forma que se potencialize as Instituições de Ensino Superior como promotoras das artes e da cultura.	Produção cultural apoiada.	Produção cultural apoiada.	Produção cultural apoiada.
	4	Realizar programas em parceria com os órgãos de educação, para que as escolas atuem também como centros de produção e difusão cultural da comunidade.	Programas realizados.	Programas realizados.	Programas realizados.
	5	Instituir a Política Municipal Cultura Viva, destinada a promover a produção e a difusão da cultura de base comunitária e o acesso aos direitos culturais da população, por meio dos Pontos de Cultura, valorizando os já existentes.		Política Municipal Cultura Viva instituída.	
	6	Fortalecer o Corredor Cultural como ação de circulação e descentralização das atividades culturais no Município.	Corredor cultural apoiado.	Corredor cultural apoiado.	Corredor cultural apoiado.
	7	Implantar programa permanente de incentivo à leitura, valorizando a Biblioteca Pública Municipal e ampliando sua integração com a comunidade.	Programa implantado.	Programa executado.	Programa executado.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 19

DIRETRIZ 04	Ampliação da participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável, promoção das condições necessárias para a consolidação da economia criativa e da cultura, além de indução de estratégias de sustentabilidade nos processos culturais.			
OBJETIVO 04	Ampliar a participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável e consolidar a economia criativa e da cultura.			
METAS	Meta 1 - Formação de redes de economias criativas sustentáveis.			
	Meta 2 - Criação de um programa de fomento ao turismo cultural.			
META 01:	Meta 1 - Formação de redes de economias criativas sustentáveis		Entregas	
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030
	1	Criar um programa municipal para fomentar a economia criativa como estratégia de desenvolvimento sustentável, contemplando capacitação, mentorias e apoio financeiro para empreendedorismo criativo.		Programa implantado.
	2	Criar e fomentar festivais de cultura de inserção nacional e internacional, contribuindo para a ativação das cadeias produtivas da cultura e possibilitando a formação e a consolidação de uma identidade local.		Festivais realizados.
	3	Desenvolver capacitações em técnicas e linguagens artísticas, em campos culturais e em dinâmicas da economia criativa para artistas e arte educadores, incluindo um viés específico para jovens e adolescentes, viabilizando apoio financeiro periódico a esses participantes para garantir a permanência nos processos formativos.	Capacitações realizadas.	Capacitações realizadas.
	4	Criar oportunidades de formação em linguagens e técnicas de produção virtual nas diversas áreas da cultura.		
META 02:	Meta 2- Criação de um programa de fomento ao turismo cultural		Entregas	
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030
	1	Integrar à cadeia do turismo da cidade os patrimônios culturais do Município, promovendo inclusão e disposição do patrimônio local, natural e histórico-cultural, ampliando o corredor turístico de maneira descentralizada.		Cadeia de turismo integrada ao patrimônio.
	2	Fomentar ações planejadas com entidades organizadas (ONGs, Associações, Coletivos e Pontos de Cultura) dos bairros, por regiões, para integrá-los aos corredores turísticos da cidade.	Ações realizadas.	Ações realizadas.
	3	Promover, junto ao trade turístico e à Secretaria Municipal de Turismo, iniciativas de divulgação da programação e dos espaços artísticos e culturais entre os turistas, informando a oferta de serviços e atrações da cidade.	Divulgação promovida.	Divulgação promovida.
	4	Formar os guias de turismo para atuação como educadores patrimoniais, iniciando as atividades formativas até 2025.	Guias de turismo formados.	Guias de turismo formados.
	5	Criar estratégias para qualificar os equipamentos culturais e integrá-los ao turismo cultural.	Equipamentos criados.	Equipamentos em pleno funcionamento.
	6	Criar e implantar, até 2029, um espaço no corredor turístico das cataratas, a ser gerenciado pela Fundação Cultural, para divulgação e produção cultural do Município, direcionando o fluxo turístico para a cidade e fomentando o turismo cultural.		Corredor turístico criado.



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

.../Projeto de Lei – fl. 20

DIRETRIZ 05	Estímulo à organização de instâncias consultivas, construção de mecanismos de participação da sociedade civil e ampliação do diálogo com os agentes culturais e criadores.				
OBJETIVO 05	Ampliar a participação da sociedade civil nas políticas públicas de cultura.				
META	Meta 1 - Revisar as instâncias de participação nos Conselhos de Cultura e outros espaços de participação da sociedade civil			Entregas	
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Alterar a legislação municipal para incluir e qualificar as câmaras setoriais como instâncias de participação na estrutura de organização do Conselho Municipal de Políticas Culturais por áreas artísticas e culturais.	Legislação alterada.		
	2	Estimular a formulação de políticas públicas de cultura para a população de fronteira e migrantes, constituindo mecanismos para o reconhecimento e inclusão de suas demandas, com especial atenção à diversidade étnica e racial específica do território.	Políticas públicas criadas.		
	3	Elaborar e aprovar os Planos Setoriais, por meio de seus respectivos colegiados, com participação direta da população, observando as especificidades culturais e artísticas das regiões do Município, por meio de audiências públicas e outras formas de representatividade.	Planos setoriais aprovados.	Planos setoriais em execução.	Planos setoriais em execução.
	4	Realizar Fóruns Setoriais com apoio técnico, operacional, comunicacional e de infraestrutura fornecidos pelo órgão gestor municipal de cultura.	Fóruns setoriais realizados.	Fóruns setoriais realizados.	Fóruns setoriais realizados.
	5	Pleitear uma cadeira no Conselho Municipal de Turismo – COMTUR – para um representante da cultura indicado pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, como forma de aproximar a política cultural e a política de turismo.	Representação do CMPC no COMTUR oficializada.		
	6	Solicitar a revisão da Lei Municipal do Patrimônio Cultural, de modo a adequá-la aos princípios e diretrizes do Sistema Nacional e Municipal de Cultura, garantindo a participação democrática por meio de eleição em fórum, para representação da sociedade civil, e composição paritária com representantes governamentais.	Lei revisada.		
	7	Incluir cadeira no Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC – para a participação de representante(s) indicado(s) pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural – CEPAC.	Representantes do CEPAC incluídos no CMPC.		
	8	Instituir, aperfeiçoar e desenvolver ferramentas e procedimentos voltados a ampliar o acesso a informações e controle social sobre as políticas públicas de cultura e seus instrumentos, como o Fundo Municipal de Incentivo Cultural, Plano Municipal de Cultura e o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, entre outros.	Procedimentos e ferramentas instituídos.		
	9	Realizar avaliações contínuas das políticas públicas para a cultura, por meio de audiências com ampla participação da comunidade de modo a planejar ações que abordem as demandas específicas de todas as regiões da cidade.	Avaliações realizadas.	Avaliações realizadas.	Avaliações realizadas.
	10	Estimular a criação de uma rede transversal de conselhos municipais, com representantes de todos os conselhos.		Rede criada.	



FUNDAÇÃO CULTURAL DE FOZ DO IGUAÇU

Estado do Paraná

www.pmfi.pr.gov.br

Foz do Iguaçu, 22 de maio de 2024.

Ofício nº 19 – CMPC - CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICAS CULTURAIS

Assunto: **ENCAMINHA ATA REUNIÃO ORDINÁRIA 10.05.2024 - PAUTA PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**

Prezados Diretores,

Visando fundamentar a apreciação da matéria do Plano Municipal de Cultura, a ser submetido à Câmara de Vereadores, considerando a relevância da normatização para a cultura do Município, encaminhamos em anexo, a Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPC, em que a minuta da proposta do Plano Municipal de Cultura foi pauta.

Sendo o que tínhamos para o momento, reiteramos nossos votos de apreço e colocamo-nos à disposição.

Respeitosamente,

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura:



ATA Nº 005/2024 - CMPC

REUNIÃO ORDINÁRIA CMPC

10/05/2024 – 9hs - PRESENCIAL

001	Aos dez dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro , em
002	atendimento à convocação nº 5/2024-CMPC, se reuniram no auditório da
003	Fundação Cultural, às 09h, os seguintes membros: Adenka Aracely L.
004	Villanueva (CNI), Anderson Fabio Tolotti (ACAPE), Bianor Dias Júnior (COL.
005	SIOUX CREW), Bruna Ravena Braga dos Santos (CASA DE
006	MALHÚ/Presidente CMPC), Camila Silva Antunes (SMMA), Clóvis Augusto
007	Aires Quadros (BLOCO PAPAI URSO), Diego França Carvalho (CDHMP),
008	Edimara Alves de Oliveira (SMEL), Fabiana Aparecida Zelinski (FCFI),
009	Fabiana Siqueira (SMAS), Givaldo Moisés de Oliveira (IFPR), Hola El Kadri
010	(CCBI), Ivanete Terezinha Schumann (UNIOESTE), Jéssica Driele Rosetti
011	(CCVC), João Victor P. de Bastiani (SMTG), Jonas Gomes da Silva Neto
012	(SMTU), Jony Viana de Souza (FOZHABITA), Jordana Mariel Guimarães
013	(COLETIVO DE CIRCO), José Luiz Pereira (CASA DE TEATRO), Luiz Felipe
014	C. de Albuquerque (FPTI), Marcelo Penayo de Melo (SMTG), Maria José El
015	Saad (SMDHRC), Mariana Cortez (UNILA), Mariana Mamani Flores
016	(ELENCO FOLC. LATINO-AMERICANO), Matilde Tatiana da Cruz Silva
017	(SMTJ), Miguel Angel R. Chuquichambi (ELENCO FOLC.
018	LATINO-AMERICANO), Rafael Augusto Pradines (KABURÉ MARACATÚ),
019	Rosane Aparecida Becher Alves (SMED), Sandra Schiavini (SDS), Silvia
020	Silveira Dias (SMSA), Willian Fragata dos Santos (FCFI). Justificativas: Os
021	representantes do SESC e do Corpo de Dança - Folc., dança e cultura
022	justificaram a ausência. Ouvintes: Alexandre Barbosa (FCFI), Bárbara
023	Latorre (FCFI), Edvilson Lamberti (Música), Gilberto Rios (Literatura/teatro),
024	Ivana Batista (FCFI), Janaina Priscila Winkert, Joaquim Rodrigues da Costa
025	(Presidente da Fundação Cultural), Juan Ignacio (Produção Cultural), Nilse
026	Mognol (COART), Simone Lotero (Artesanato/COART), Vivien de Lima
027	(LABYRINTHOS) e Wesley Fabrício Winkert. Às 09:15h, em segunda
028	chamada, a Presidente Bruna Ravena Braga dos Santos deu início à reunião
029	com o quórum presente, fez a leitura da convocação da reunião, sendo a
030	pauta inicial aprovada pelo pleno, com inclusão dos itens 2. e 3. e debatida
031	conforme segue: Aprovação da Ata nº 004/2024 (R.O. 12/04/2024).
032	Considerando que a Ata foi enviada previamente (anexa à convocação), e
033	não havendo apontamentos, a ata foi aprovada pela plenária. A secretária
034	executiva fez um breve relato dos documentos enviados e recebidos. Antes
035	de dar início às pautas, Bruna lamentou o falecimento de Sérgio Luiz
036	Winkert, conhecido como “Serginho”, ex-conselheiro e ex-presidente do
037	CMPC, que veio a óbito na data de 02 de maio de 2024. Foi apresentado um
038	vídeo em homenagem a Serginho, oportunidade em que a presidente Bruna
039	dirigiu-se à sua esposa, Janaina Priscila Winkert e seu filho, Wesley Fabrício
040	Winkert presentes na reunião para dar-lhes condolências e manifestar a
041	inestimável contribuição para este conselho. Juca Rodrigues, Sandra
042	Schiavini e Vivien de Lima usaram a palavra, recordando a intensa atuação
043	nas áreas da cultura, patrimônio, turismo e esporte e suas contribuições e
044	grande valia em diversas áreas do Município de Foz do Iguaçu. PAUTA: 1.
045	Plano Municipal de Cultura: Aprovação. A Presidente Bruna convidou a



ATA Nº 005/2024 - CMPC

REUNIÃO ORDINÁRIA CMPC

10/05/2024 – 9hs - PRESENCIAL

046	equipe da Fundação Cultural para dar início a apresentação. Para isso foi
047	projetado o documento  Apresentação do Plano Municipal de Cultura .
048	Juca Rodrigues, Diretor Presidente da Fundação, saudou a plenária e fez a
049	explanção inicial, falou sobre os marcos da construção das políticas
050	culturais no município ao longo dos anos, destacou a realização das 5
051	conferências municipais de cultura e a importância dos repasses do Fundo
052	Nacional de Cultura para o fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura.
053	Juca falou sobre o cronograma acordado em conjunto com o Conselho para
054	construção do Plano, destacou que ocorre devido a necessidade de
055	aprovação na Câmara Municipal de Vereadores e posterior promulgação
056	como lei até 11 de julho, para cumprir com o prazo estipulado pelo Ministério
057	da Cultura, para que haja regularidade nos repasses da Política Nacional
058	Aldir Blanc, e que por isso os municípios precisam integralizar os seus
059	Sistemas de Cultura para receber esses recursos. Em seguida, Thaisa
060	Praxedes, Diretora Cultural, falou sobre o processo de elaboração da minuta
061	de lei e do documento com as metas e ações que compõem o plano, que o
062	processo foi conduzido pela Fundação Cultural enquanto órgão gestor de
063	cultura no município, que houve estreito diálogo com a diretoria do CMPC e
064	conselheiros, que foi constituído um Grupo de Trabalho Executivo formado
065	por técnicos da Fundação, que este GT foi assistido pela Comissão de
066	Acompanhamento, nomeada por meio de decreto próprio, com
067	representantes do Conselho da Cultura, do Conselho do Patrimônio, da
068	Unila, da Unioeste, do PTI, da Secretaria de Transparência e Governança,
069	além de servidores da Fundação Cultural. Thaisa destacou que o trabalho se
070	baseou nas orientações do MinC, especialmente no Guia de Elaboração de
071	Planos Municipais de Cultura, que o guia preconiza certas premissas e
072	etapas de preparação, produção e transformação em lei, que foram
073	respeitadas essas etapas e premissas e criadas as condições para que o
074	processo de construção fosse participativo, que isso envolveu entrevistas
075	conduzidas pelo GT com autoridades e representantes de órgãos e
076	instituições ligadas direta ou indiretamente a cultura no município, que foram
077	abertos canais de diálogo com a sociedade civil, por meio de encontros
078	intitulados Diálogos Culturais, que esteve disponível formulário eletrônico
079	para consulta por internet. Thaisa enalteceu o trabalho da Comissão de
080	Acompanhamento da Elaboração do Plano, que esteve engajada em todo o
081	processo por meio de reuniões periódicas com o Grupo de Trabalho,
082	especialmente da conselheira Mariana que foi a representante deste
083	conselho na Comissão, que a Comissão trabalhou ativamente na revisão
084	dos documentos e na sugestão de melhorias da metodologia adotada e dos
085	materiais apresentados para consulta. Em seguida, Willian Fragata,
086	assistente cultural júnior na Fundação Cultural, deu continuidade explicando
087	que uma das entregas previstas pelo GT era a construção de um diagnóstico
088	sobre a cultura no município, que esse documento agora está disponível
089	online na página da Fundação, que ele contém informações socioterritoriais,
090	considera aspectos demográficos, econômicos, sociais, políticos e
091	institucionais de Foz do Iguaçu, que foi feito levantamento sobre



ATA Nº 005/2024 - CMPC

REUNIÃO ORDINÁRIA CMPC

10/05/2024 – 9hs - PRESENCIAL

092	infraestrutura da cultura, serviços culturais, espaços culturais, patrimônio
093	cultura, arcabouço legal da cultura, orçamento municipal e da cultura, que
094	também compôs esse relatório a análise das entrevistas e o resultado das
095	consultas públicas, a análise de planos setoriais do município, a análise das
096	ações desenvolvidas pela Fundação Cultural e dos relatórios das cinco
097	conferências municipais de cultura. Willian destacou que isso constituiu um
098	documento robusto ainda que preliminar, que o relatório deverá ser
099	aperfeiçoado, mas que o levantamento foi fundamental para subsidiar a
100	construção das metas e ações, que também foi elaborada uma matriz de
101	Vocações, Potencialidades, Fragilidades e Obstáculos para orientação da
102	construção das ações e metas do plano. Finalizada sua apresentação, Juca
103	Rodrigues mais uma vez tomou a palavra enfatizar que, depois de aprovado,
104	o Plano Municipal será revisado regularmente nas conferências municipais,
105	oportunidade em que poderão ser agregados planos setoriais e outros
106	ajustes necessários para as metas e ações de políticas e que nesse
107	momento a prioridade é a aprovação do Plano para que os recursos federais
108	da PNAB estejam garantidos nos próximos anos. A respeito da
109	■ Minuta da Lei do Plano Municipal de Cultura de FI , na própria
110	apresentação, a Fundação Cultural propôs os seguintes ajustes: Onde se lê:
111	"Art. 28 São diretrizes do PMC-FI: I - Fortalecimento da ação do Estado no
112	planejamento e na execução das políticas culturais, intensificação do
113	planejamento de programas e ações voltados ao campo cultural e
114	consolidação da execução de políticas públicas para a cultura." [...] Leia-se:
115	"Art. 28 [...] I - Fortalecer a ação do Estado no planejamento e execução de
116	políticas públicas de cultura". Onde se lê: "Art. 33 O Plano Municipal de
117	Cultura poderá ser atualizado em quatro anos. Sendo que a primeira (1a)
118	revisão após sua aprovação ocorrerá na Conferência de Cultura, visando
119	incluir ações e entregas não previstas, indicadores de monitoramento e o
120	detalhamento numérico e/ou mensurável das metas e das ações, e também
121	poderá ser complementado a partir dos Planos Setoriais." [...] Leia-se: "Art.
122	33 O Plano Municipal de Cultura será revisado durante a 6a Conferência
123	Municipal de Cultura, visando incluir ações e entregas não previstas,
124	indicadores de monitoramento e o detalhamento numérico e/ou mensurável
125	das metas e das ações e terá revisões posteriores a cada quatro (4) anos
126	em Conferência Municipal de Cultura." Terminada a apresentação da pauta,
127	a presidente Bruna Ravena parabenizou o Grupo de Trabalho e a Comissão
128	de Acompanhamento pelos resultados apresentados, enfatizou que os
129	conselheiros foram convidados a se somarem ao processo, participando das
130	consultas públicas, e que a minuta de lei e o documento com as metas e
131	ações do Plano foram enviados juntos com a convocação desta reunião
132	ordinária para conhecimento prévio de todos conselheiros. Dito isto, a
133	presidente abriu a palavra para intervenções da plenária. O conselheiro José
134	Luiz Pereira, sugeriu que no item 7 da meta 1, das
135	■ Metas e Ações do Plano Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu.pdf , seja
136	alterado o termo "reforma" para "restauro". Na meta 02, ele sugeriu revisar a
137	sequência numérica. A conselheira Mariana Cortez reforçou que futuramente



ATA Nº 005/2024 - CMPC

REUNIÃO ORDINÁRIA CMPC

10/05/2024 – 9hs - PRESENCIAL

138 haverá a possibilidade de revisão e defendeu que dado o momento político,
 139 é de suma importância que se tenha clareza do documento e que ocorra a
 140 aprovação deste documento. O conselheiro Bianor Dias argumentou que a
 141 participação dos agentes culturais nas ações formativas fica comprometida
 142 se não estiver previsto algum tipo de apoio financeiro para esses
 143 participantes e sugeriu a previsão de apoio a essas pessoas na ação 03, da
 144 meta 01 da diretriz 04. A conselheira Ivanete lamentou os prazos curtos e a
 145 baixa participação nas escutas, e destacou que após finalizada essa etapa,
 146 será necessário que a comunidade vá à câmara de vereadores, reivindicar a
 147 aprovação. Sandra Schiavini e Vivien de Lima pontuaram a necessidade de
 148 resgatar o que já foi feito, por meio de uma política de continuidade,
 149 dialogando com os que já estavam no conselho, para otimização dos
 150 trabalhos. Bruna Ravena Braga dos Santos, Presidente do CMPC, reforçou
 151 a necessidade de fazer fóruns e promover a adesão dos demais setoriais,
 152 bem como a necessidade de maior diálogo com os fazedores de cultura
 153 atuantes. Diego Carvalho defendeu que o GT setoriais é responsável pela
 154 mobilização e que existem setoriais já organizados. O vice-presidente, Clóvis
 155 Augusto Quadros, pontuou que a oportunidade para ajuste de termos e
 156 coisas pontuais foi nas oitavas e a importância de encaminhar a aprovação
 157 do documento. Feitos os devidos esclarecimentos e não havendo mais
 158 intervenções da plenária, a presidente Bruna solicitou que se manifestasse
 159 aquele conselheiro contrário às alterações de melhoria do texto propostas,
 160 respectivamente, pela Fundação Cultural, pelo conselheiro José Luiz Pereira
 161 e pelo conselheiro Bianor Dias no documento prévio. Não havendo
 162 manifestações, as alterações propostas foram acatadas e incorporadas à
 163 minuta do documento. Por fim, terminada a revisão do documento, a
 164 presidente Bruna anunciou a votação final da pauta para aprovação do
 165 Plano, solicitando assim que todos os conselheiros que estivessem de
 166 acordo com a aprovação do documento apresentado para compor o Plano
 167 Municipal de Cultura se manifestassem. Os conselheiros presentes se
 168 manifestaram, sendo aprovado por unanimidade o documento para compor
 169 o Plano Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu 2024-2034. Depois da
 170 ovação dos conselheiros, a presidente Bruna ordenou os devidos
 171 encaminhamentos para dar celeridade na apresentação do projeto de lei na
 172 Câmara Municipal de Vereadores. Nada mais havendo a pontuar sobre a
 173 proposta de redação do Plano Municipal de Cultura, o mesmo foi aprovado
 174 pela plenária. **2. Ajuste no texto da Resolução que regulamenta sobre o**
 175 **procedimento para reconhecimento de Entidade, Grupo, Coletivo ou**
 176 **Espaço Cultural sem CNPJ ou Agente Cultural, emitido pelo Conselho**
 177 **Municipal de Políticas Culturais – CMPC.** A Presidente do CMPC,
 178 juntamente com a Secretária executiva, contextualizaram que o teor da
 179 Resolução nº 005/2024 não prevê que o procedimento se aplica somente a
 180 instituições que não compõe o Conselho, o que pode vir a gerar burocracia
 181 desnecessária, uma vez que a atuação cultural é requisito para compor o
 182 conselho. Diante disso, foi aprovado pelo pleno, a republicação da
 183 resolução, com o adendo de que “o procedimento de reconhecimento de



ATA Nº 005/2024 - CMPC

REUNIÃO ORDINÁRIA CMPC

10/05/2024 – 9hs - PRESENCIAL

184	Entidade, Grupo, Coletivo ou Agente Cultural que trata essa resolução, se
185	aplica somente àqueles que não compõem o Conselho Municipal de
186	Políticas Culturais – CMPC”. 3. Ofício à Câmara de Vereadores sugerindo
187	Menção Honrosa à Serginho in memoriam. Partindo de sugestão do GT
188	de comunicação e da própria família do ex-conselheiro Serginho, presente
189	na reunião, foi aprovado pelo pleno, oficial a Câmara de Vereadores,
190	pedindo menção honrosa entre os meses de maio/junho em memória de
191	Sérgio Luiz Winkert, considerando as contribuições de grande valia em
192	diversas áreas do Município de Foz do Iguaçu. Outros assuntos: Bruna
193	Ravena parabenizou a atuação dos GT de Comunicação e alertou a
194	necessidade de prudência nas falas durante as reuniões para que não
195	vinham gerar desconfortos. Informes: A Presidente informou que é a última
196	reunião do CMPC com auxílio da secretária executiva Érica Aparecida
197	Fernandes Noivo, que está se desligando da Fundação Cultural, para um
198	novo desafio profissional e agradeceu a secretária executiva pelo trabalho
199	realizado. Nada mais havendo a ser tratado, Bruna Ravena Braga dos
200	Santos, agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião. Esta Ata foi
201	lavrada por mim, Érica Aparecida Fernandes Noivo, na função de
202	secretária executiva deste Conselho e seu conteúdo foi lido
203	previamente e será aprovada em Reunião Ordinária do dia 14/06/2024. _

MINUTA DO PROJETO DE LEI
LEI Nº XXXXX, de XX/XX/2024

Institui o Plano Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Foz do Iguaçu, Estado do Paraná, decretou, na Sessão Ordinária realizada no dia XX de [mês] de 2024, a partir do Projeto de Lei nº XXXX/2024 de autoria do Poder Executivo, e eu, Prefeito Municipal, sanciono a seguinte Lei:

Capítulo I
DISPOSIÇÃO PRELIMINAR

Art. 1º Esta Lei estabelece as diretrizes e regula o Plano Municipal de Cultura no Município de Foz do Iguaçu (PMC-FI), em conformidade com a Constituição da República Federativa do Brasil, a Lei Orgânica do Município, as Diretrizes do Plano Nacional e Estadual de Cultura, o Marco Regulatório da Cultura e o Sistema Municipal de Cultura.

Art. 2º: O Plano Municipal de Cultura (PMC-FI) delineia as políticas públicas de cultura para os próximos dez anos, garantindo a implementação de um sistema de gestão pública e participativa, assim como o acompanhamento e a avaliação das políticas culturais. Busca-se proteger e promover o patrimônio e a diversidade cultural, garantindo acesso universal à produção e fruição cultural em todo o município, e integrando a cultura em modelos sustentáveis de desenvolvimento socioeconômico. Seus princípios são:

- I. Universalização do acesso à cultura;
- II. Afirmação dos valores, identidades, diversidade e pluralismo cultural;
- III. Participação da sociedade civil e diálogo com agentes culturais e criadores;
- IV. Implantação de um modelo qualificado de gestão compartilhada, eficaz e eficiente no planejamento e execução de políticas culturais;
- V. Transversalidade e integração da política cultural com as demais políticas de Estado;
- VI. Cultura como fator de desenvolvimento sustentável local e regional;
- VII. Valorização da memória e do patrimônio cultural.

Art. 3º São objetivos do Plano Municipal de Cultura:

- I - Fortalecer a ação do Estado no planejamento e execução de políticas públicas de cultura;
- II - Reconhecer e valorizar a diversidade e promover as artes e expressões culturais;
- III - Universalizar o acesso à arte e à cultura;
- IV - Ampliar a participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável e consolidar a economia criativa e da cultura;
- V - Ampliar a participação da sociedade civil nas políticas públicas de cultura.

Capítulo II DAS ATRIBUIÇÕES DO PODER PÚBLICO

Art. 4º: A cultura é um direito fundamental do ser humano, cabendo ao Poder Público Municipal prover as condições indispensáveis para o seu pleno exercício no âmbito do Município de Foz do Iguaçu.

Art. 5º A cultura é um vetor crucial para o desenvolvimento humano, social e econômico, devendo ser tratada como uma área estratégica para o desenvolvimento sustentável e para a promoção da paz.

Art. 6º: É responsabilidade do Poder Público Municipal, com participação das demais secretarias municipais, autarquias, universidades, Sistema S, sociedade civil entre outros, planejar e fomentar políticas públicas de cultura, assegurando a preservação e promovendo a valorização do patrimônio cultural material e imaterial de Foz do Iguaçu. Deve-se estabelecer condições para o desenvolvimento da economia da cultura, priorizando o interesse público e respeitando a diversidade cultural.

Art. 7º: Compete ao Poder Público Municipal de Foz do Iguaçu, para alcançar os objetivos do PMC-FI:

- I. Promover a proteção dos bens culturais materiais e imateriais;
- II. Garantir o acesso democrático aos bens culturais e o direito à sua fruição;
- III. Assegurar a liberdade de expressão;
- IV. Promover, incentivar e preservar a criação, produção, pesquisa, difusão e preservação das manifestações culturais em diversos campos artísticos e culturais;
- V. Garantir a continuidade dos projetos culturais estabelecidos;
- VI. Preservar, proteger e aprimorar os espaços destinados às manifestações artísticas e culturais;

VII. Mobilizar a sociedade por meio de ações comunitárias para assumir a corresponsabilidade pela iniciativa e sustentação das manifestações e projetos artístico-culturais;

VIII. Descentralizar as ações artístico-culturais, estendendo o circuito e os aparelhos culturais a toda a municipalidade;

IX. Fortalecer o meio cultural local, ao promover a formação de um público mais exigente e engajado, enquanto se criam condições para que artistas, técnicos e produtores desenvolvam e aprimorem constantemente seu trabalho.

X. Formular a política municipal de cultura em harmonia com outras políticas públicas;

XI. Assegurar a interação da cultura com outras áreas;

XII. Promover o acesso a recursos financeiros e mecanismos para a realização de projetos artístico-culturais;

XIII. Consolidar a cultura como um vetor essencial do desenvolvimento sustentável;

XIV. Intensificar as trocas, intercâmbios e diálogos interculturais;

XV. Contribuir para a promoção da cultura da paz;

XVI. Estimular e incentivar a criação de novos espaços e equipamentos culturais;

XVII. Articular o processo de elaboração de planos setoriais para diferentes áreas artísticas e manifestações culturais, respeitando suas particularidades e segmentações.

Art. 8º A atuação do Poder Público Municipal no campo da cultura não se contrapõe ao setor privado, com o qual deve, sempre que possível, desenvolver parcerias e buscar a complementaridade das ações, evitando superposições e desperdícios.

Art. 9º A política cultural deve ser transversal, estabelecendo uma relação estratégica com outras políticas públicas, especialmente as relacionadas à educação, comunicação social, meio ambiente, turismo, ciência e tecnologia, direitos humanos, planejamento urbano, desenvolvimento econômico e social, indústria e comércio, relações internacionais, esporte, lazer, saúde e segurança pública, entre outras áreas.

Art. 10 Os planos e projetos de desenvolvimento devem considerar sempre os fatores culturais em sua formulação e execução. Na avaliação desses projetos, uma ampla gama de critérios deve ser considerada, desde a liberdade política, econômica e social até às oportunidades individuais de saúde, educação, cultura, produção, criatividade, dignidade pessoal e respeito aos direitos humanos, conforme indicadores sociais.

Capítulo III DOS DIREITOS CULTURAIS

Art. 11 Para alcançar os objetivos delineados no PMC-FI, conforme estabelecido pelo marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura, instituído pela Lei Federal nº 14.835, de 4 de abril de 2024, é dever do Poder Público Municipal assegurar a todos os munícipes o pleno exercício dos direitos culturais, que incluem, mas não se limitam a:

I - o direito à identidade e à diversidade cultural;

II - o direito à participação na vida cultural, incluindo:

- a) Livre criação e expressão;
- b) Livre acesso;
- c) Livre difusão;
- d) Livre participação nas decisões de política cultural.

III - o direito autoral;

IV - o direito ao intercâmbio cultural nacional e internacional.

Capítulo IV DA CONCEPÇÃO TRIDIMENSIONAL DA CULTURA

Art. 12 O Poder Público Municipal compreende a concepção tridimensional da cultura - simbólica, cidadã e econômica - preconizada no marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura e no Plano Nacional de Cultura, como fundamento indissociável do Plano Municipal de Cultura. Essa visão integrada serve de base para todas as políticas e ações do Plano Municipal de Cultura.

Seção I Da Dimensão Simbólica da Cultura

Art. 13 A dimensão simbólica da cultura compreende os bens de natureza material e imaterial que constituem o patrimônio cultural do Município de Foz do Iguaçu, abrangendo todos os modos de viver, fazer e criar dos diferentes grupos formadores da sociedade local, conforme o art. 216 da Constituição Federal.

Art. 14 Cabe ao Poder Público Municipal promover e proteger as infinitas possibilidades de criação simbólica expressas em modos de vida, crenças, valores, práticas, rituais e identidades.

Art. 15 As políticas culturais devem reconhecer e contemplar as expressões que caracterizam a diversidade cultural do Município, abrangendo toda a produção nos campos das culturas populares, eruditas e da economia cultural.

Art. 16 Cabe ao Poder Público Municipal estimular e promover diálogos interculturais, nos planos local, regional, nacional e internacional, considerando as diferentes concepções de dignidade humana, presentes em todas as culturas, como instrumento de construção da paz, moldada em padrões de coesão, integração e harmonia entre os cidadãos, as comunidades, os grupos sociais, os povos e as nações.

Seção II

Da Dimensão Cidadã da Cultura

Art. 17 Os direitos culturais são fundamentais e inseparáveis dos direitos humanos, formando a base essencial das políticas culturais do município.

Art. 18 Cabe ao Poder Público Municipal garantir o pleno exercício dos direitos culturais a todos os cidadãos, promovendo o acesso universal à cultura. Isso inclui estimular a criação artística, democratizar as condições de produção, oferecer oportunidades de formação, expandir os meios de difusão, ampliar as possibilidades de fruição e permitir a livre circulação de valores culturais.

Art. 19 O direito à identidade e à diversidade cultural deve ser protegido pelo Poder Público Municipal por meio de políticas de promoção e preservação do patrimônio cultural local. Isso inclui a proteção das culturas indígenas, populares e afro-brasileiras, bem como o reconhecimento e valorização das culturas de outros grupos sociais, étnicos e de gênero, conforme previsto nos artigos 215 e 216 da Constituição Federal.

Art. 20 O direito à participação na vida cultural deve ser assegurado pelo Poder Público Municipal com a garantia da plena liberdade para criar, fruir e difundir a cultura e da não ingerência estatal na vida criativa da sociedade.

Art. 21 O direito à participação na vida cultural deve ser igualmente garantido às pessoas com deficiência, com a provisão de condições de acessibilidade e oportunidades para desenvolver e utilizar seu potencial criativo, artístico e intelectual.

Seção III

Da Dimensão Econômica da Cultura

Art. 22 Cabe ao Poder Público Municipal criar as condições para o desenvolvimento da cultura como um espaço de inovação e expressão da criatividade local, além de ser uma fonte de oportunidades de geração de ocupações produtivas e de renda. Isso inclui fomentar a sustentabilidade e promover a desconcentração dos fluxos de formação, produção e difusão das distintas linguagens artísticas e múltiplas expressões culturais.

Art. 23 O Poder Público Municipal deve fomentar a economia da cultura como:

- I. Um sistema de produção, englobando as fases de pesquisa, formação, produção, difusão, distribuição e consumo, materializado em cadeias produtivas;
- II. Um elemento estratégico da economia contemporânea, sendo um dos segmentos mais dinâmicos e importante fator de desenvolvimento econômico e social;
- III. Um conjunto de valores e práticas que têm como referência a identidade e a diversidade cultural dos povos, possibilitando compatibilizar modernização e desenvolvimento humano.

Art. 24 As políticas públicas no campo da economia da cultura devem entender os bens culturais como portadores de ideias, valores e sentidos que constituem a identidade e a diversidade cultural do Município, não restritos ao seu valor mercantil.

Art. 25 As políticas de fomento à cultura devem ser implementadas de acordo com as especificidades de cada cadeia produtiva.

Art. 26 O objetivo das políticas públicas de fomento à cultura no Município de Foz do Iguaçu deve estimular a criação e o desenvolvimento de bens, produtos, serviços e conhecimentos compartilhados por todos.

Art. 27 Os artistas, produtores culturais, fazedores de cultura e agentes culturais, locais, receberão suporte contínuo do Poder Público Municipal, garantindo-se seus direitos autorais e promovendo condições para que suas obras sejam acessíveis a todos, contribuindo para uma sociedade culturalmente rica e diversificada.

Capítulo V DAS DIRETRIZES, METAS E AÇÕES

Art. 28 São diretrizes do PMC-FI:

- I - Fortalecimento da ação do Estado no planejamento e na execução das políticas culturais, intensificação do planejamento de programas e ações voltados ao campo cultural e consolidação da execução de políticas públicas para a cultura.

II - Reconhecimento e valorização da diversidade e proteção e promoção das artes e expressões culturais.

III - Universalização do acesso à arte e à cultura, qualificação dos ambientes e equipamentos culturais e permissão do acesso às condições e meios de produção a agentes de produção.

IV - Ampliação da participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável, promoção das condições necessárias para a consolidação da economia criativa e da cultura, além de indução de estratégias de sustentabilidade nos processos culturais.

V - Estímulo à organização de instâncias consultivas, construção de mecanismos de participação da sociedade civil e ampliação do diálogo com os agentes culturais e criadores.

Art. 29 A planilha que descreve as metas, ações e entregas está como Anexo I - METAS E AÇÕES DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE FOZ DO IGUAÇU e é parte indissociável desta Lei, fornecendo uma referência detalhada para a implementação e acompanhamento do plano.

Capítulo VI DO FINANCIAMENTO

Art. 30 Os planos plurianuais e as leis de diretrizes orçamentárias do Município de Foz do Iguaçu disporão sobre os recursos a serem destinados à execução das ações constantes desta Lei.

Art. 31 O órgão gestor municipal de cultura, na condição de coordenador executivo do Plano Municipal de Cultura deverá estimular a diversificação dos mecanismos de financiamento para a cultura de forma a atender os objetivos do Plano Municipal de Cultura e elevar o total de recursos destinados ao setor para garantir o seu cumprimento.

CAPÍTULO V DO SISTEMA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Art. 32 Compete ao órgão gestor municipal de cultura monitorar e avaliar periodicamente o alcance das diretrizes e a eficácia das metas do Plano Municipal de Cultura com base em indicadores locais e regionais que quantifiquem a oferta e a demanda por bens, serviços e conteúdos, os níveis de trabalho, renda e acesso à cultura, de institucionalização e gestão cultural, de desenvolvimento econômico cultural e de implantação sustentável de equipamentos culturais.

Parágrafo único. O processo de monitoramento e avaliação do Plano Municipal de Cultura contará com a participação do Conselho Municipal de Política Cultural, tendo o apoio de especialistas, técnicos e agentes culturais, de institutos de pesquisa, de universidades, de instituições culturais, de organizações e redes

socioculturais, além do apoio de outros órgãos colegiados de caráter consultivo, na forma do regulamento.

Capítulo VI DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 33 O Plano Municipal de Cultura será revisado durante a 6ª Conferência Municipal de Cultura, visando incluir ações e entregas não previstas, indicadores de monitoramento e o detalhamento numérico e/ou mensurável das metas e das ações e terá revisões posteriores a cada quatro (4) anos em Conferência Municipal de Cultura.

Art 34 Esta Lei entra em vigor a partir da data de sua publicação.

ANEXO I - METAS E AÇÕES DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE FOZ DO IGUAÇU					
PROGRAMA DE METAS - PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE FOZ DO IGUAÇU - 2024/2034					
DIRETRIZ 01	Fortalecimento da ação do Estado no planejamento e na execução de programas, ações e das políticas públicas voltados ao campo cultural				
OBJETIVO 1	Fortalecer a ação do Estado no planejamento e execução de políticas públicas de cultura				
METAS	Meta 1 - Fortalecimento da Estrutura da Fundação Cultural como órgão gestor da Cultura do Município				
	Meta 2 - Fortalecimento do sistema de fomento e financiamento à cultura				
	Meta 3 - Estruturação do Sistema Municipal de Cultura				
	Meta 4 - Criação ou implantação e manutenção de iniciativas de educação, formação e qualificação na área cultural				
META 01:	Meta 1 - Fortalecimento da Estrutura da Fundação Cultural como órgão gestor da Cultura do Município			Entregas	
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Dotar, anualmente, a Fundação Cultural de meios e estrutura técnica qualificada para a sustentação das áreas técnicas artístico-culturais e de gestão, adequando o orçamento municipal da instituição, dando-lhe condições de execução do Plano Municipal de Cultura em suas metas e ações inerentes, respeitando os parâmetros da Lei de Responsabilidade Fiscal.	Orçamento adequado Estrutura técnica qualificada	Orçamento adequado Estrutura técnica qualificada	Orçamento adequado Estrutura técnica qualificada
	2	Disponibilizar estrutura e infraestrutura adequadas para Fundação Cultural, considerando as necessidades de espaço, equipamentos, materiais e insumos.	Sede restaurada Equipamentos, materiais e insumos adequados	Estrutura e infra estrutura em pleno funcionamento	Estrutura e infra estrutura em pleno funcionamento
	3	Ampliar gradativamente, até 2030, para no mínimo cem (100) os cargos da Fundação Cultural, realizando concurso e fortalecendo as carreiras próprias, de modo a estruturar áreas técnicas nas diferentes linguagens artístico-culturais, patrimônio cultural, gestão de projetos e de espaços, captação de recursos, tecnologia da informação e comunicação social; e promover a formação continuada das equipes.	Quadro de pessoal da Fundação Cultural ampliado para 60 cargos	Quadro de pessoal avaliados e atualizados de acordo com as necessidades Formação contínua das equipes realizadas	Quadro de pessoal avaliados e atualizados de acordo com as necessidades Formação contínua das equipes realizadas

AÇÕES:	4	Atualizar o Estatuto da Fundação Cultural de forma a modernizar sua estrutura e funcionamento e alinhar sua missão e visão institucional com uma perspectiva contemporânea do papel da cultura no município e com as diretrizes da Política Nacional de Cultura (Sistema Nacional de Cultura e outros), bem como vincular os instrumentos de planejamento inerentes à gestão da entidade, tais como Plano Diretor, PPA, LDO, LOA, etc. ao Plano Municipal de Cultura.	Estatuto da Fundação Cultural atualizado Instrumentos de planejamento municipais (PPA, LDO e LOA) alinhados ao plano municipal	Instrumentos de planejamento municipais (PPA, LDO e LOA) alinhados ao plano municipal	Instrumentos de planejamento municipais (PPA, LDO e LOA) alinhados ao plano municipal
	5	Manter e ampliar os serviços digitais e de comunicação oferecidos pela Fundação Cultural, tais como site institucional, cadastros, mapas, acervo digital e outros.	Serviços digitais e de comunicação adequados	Serviços digitais e de comunicação atualizados	Serviços digitais e de comunicação atualizados
	6	Aprimorar continuamente a transparência e garantir o controle social de políticas públicas de cultura em processos de seleção e de prestação de contas de projetos incentivados com recursos públicos, divulgação dos programas, ações e editais públicos de apoio à cultura, entre outros.	Processos de controle social aprimorados	Processos de controle social aprimorados	Processos de controle social aprimorados
	7	Estabelecer processos, metodologias e padrões de cadastramento, mapeamento e síntese das informações, a fim de orientar a coleta de dados relacionados à gestão, à formação, à produção e à fruição de obras, atividades e expressões artísticas e culturais.	Processos, metodologias e padrões de cadastramento adequados	Processos, metodologias e padrões de cadastramento aprimorados	Processos, metodologias e padrões de cadastramento aprimorados
	8	Promover articulação e estabelecer políticas públicas de cultura com as de outras áreas, como educação, meio ambiente, desenvolvimento social, planejamento urbano e econômico, turismo, indústria e comércio visando o desenvolvimento sistêmico e integrado do município, especialmente nos instrumentos do planejamento municipal.	Planejamento municipal integrado	Planejamento municipal integrado	Planejamento municipal integrado
	9	Criar e implantar departamento de memória e patrimônio histórico e cultural na estrutura da Fundação Cultural, contemplando estrutura, equipe técnica qualificada e especializada.	Departamento de memória e patrimônio cultural implantado	Departamento de memória e patrimônio cultural em pleno funcionamento	Departamento de memória e patrimônio cultural em pleno funcionamento
META 02:	Meta 2 - Fortalecimento do sistema de fomento e financiamento à cultura		Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034

AÇÕES:	1	Executar anualmente e por regiões, ações de sensibilização da população quanto à importância do investimento na cultura para o desenvolvimento econômico, social e humano no município, com vistas à cidadania plena.	Ações de sensibilização promovidas		
	2	Aumentar, em 20% ao ano até 2034, os recursos municipais para o orçamento do Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC.	Recursos do FMIC aumentados em 20%	Recursos do FMIC aumentados em 20%	Recursos do FMIC aumentados em 20%
	3	Ampliar para no mínimo 20% a captação de recursos públicos e privados para incrementar o orçamento municipal de cultura, constituindo estrutura e equipe necessária para a execução dessa ação, respeitando os parâmetros da Lei de Responsabilidade Fiscal.	Recursos de captação aumentados em 20% Estrutura e equipe de captação adequadas	Recursos de captação mantidos Estrutura e equipe de captação adequadas	Recursos de captação mantidos Estrutura e equipe de captação adequadas
	4	Incentivar a criação de uma regulamentação municipal para o fomento indireto de iniciativas culturais e artísticas através de mecanismo de renúncia fiscal.	Regulamentação de renúncia fiscal criada	Regulamentação de renúncia fiscal executada	Regulamentação de renúncia fiscal executada
	5	Criar linha específica de apoio para agentes culturais iniciantes nos editais do Fundo Municipal de Incentivo Cultural.	Linha de apoio para agentes culturais criada	Linha de apoio para agentes culturais executada	Linha de apoio para agentes culturais executada
	6	Criar editais simplificados e padronizados de modo a facilitar a captação de recursos de editais municipais do Fundo Municipal de Incentivo Cultural pelos agentes culturais.	Editais adequados e implantados	Editais atualizados	Editais atualizados
	7	Realizar ações de capacitação em elaboração de projetos e escritas de projetos, produção e gestão cultural e captação de recursos para agentes culturais, de forma periódica e vinculante à editais, disseminando conhecimento sobre mecanismos de financiamento à cultura e sistemas informatizados correlatos.	Programação anual executada	Programação anual executada	Programação anual executada
	8	Estabelecer critérios de descentralização, desconcentração e distribuição setorial na aplicação dos recursos do Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC.	Critérios adequados e implantados	Critérios atualizados	Critérios atualizados
	9	Elaborar e publicar anualmente pelo menos dois (2) editais com recursos do Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC.	2 editais do FMIC lançados anualmente	2 editais do FMIC lançados anualmente	2 editais do FMIC lançados anualmente
META 03:	Meta 3 - Estruturação do Sistema Municipal de Cultura		Entregas		

AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Executar o Plano Municipal de Cultura, com prestação de contas anualmente sobre o desenvolvimento das diretrizes culturais em audiência pública.	Plano em execução e prestação de contas em audiência pública	Plano em execução e prestação de contas em audiência pública	Plano em execução e prestação de contas em audiência pública
	2	Revisar o Plano Municipal de Cultura a cada 4 anos, sendo que a primeira (1ª) revisão após sua aprovação ocorrerá na próxima Conferência Municipal de Cultura, visando incluir ações e entregas não previstas, indicadores de monitoramento e o detalhamento numérico e/ou mensurável das metas e das ações.	Plano Municipal de Cultura Revisado, com indicadores de monitoramento e detalhamento numérico e/ou mensurável das metas e das ações.	Plano Municipal de Cultura Revisado	Plano Municipal de Cultura Revisado
	3	Promover e difundir o Plano Municipal de Cultura como o principal instrumento norteador das políticas públicas de cultura do município, realizando a divulgação entre a população.	Plano em execução e amplamente divulgado	Plano em execução e amplamente divulgado	Plano em execução e amplamente divulgado
	4	Realizar regularmente as Conferências Municipais de Cultura com o objetivo de promover a institucionalização da cultura no município.	Conferências realizadas	Conferências realizadas	Conferências realizadas
	5	Manter os elementos básicos necessários para o funcionamento e integralização do Sistema Municipal de Cultura: Conselho Municipal de Políticas Culturais, Fundo Municipal de Incentivo Cultural, Plano Municipal de Cultura, entre outros.	Elementos do sistema em funcionamento	Elementos do sistema em funcionamento	Elementos do sistema em funcionamento
	6	Integrar redes de articulação entre os diversos setores da administração pública local e regional.	Setores integrados	Setores integrados	Setores integrados
	7	Garantir a criação e implantação de planos setoriais em todas as áreas artístico-culturais atuantes no município.	Planos setoriais implantados	Planos setoriais implantados	Planos setoriais implantados
	8	Garantir o pleno funcionamento e o acesso público ao Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC.	FMIC em execução e acesso viabilizado	FMIC em execução e acesso viabilizado	FMIC em execução e acesso viabilizado

	9	Consolidar a implantação do Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais -SMIIC como instrumento de acompanhamento, avaliação e aprimoramento da gestão cultural e instituir indicadores para o monitoramento e revisão periódica das políticas públicas de cultura, acessível em bases digitais.	SMIIC implantado	FMIC em execução	FMIC em execução
	10	Realizar avaliação periódica do Plano Municipal de Cultura, vinculando os ajustes à validação na Conferência Municipal de Cultura e divulgando amplamente para toda a sociedade.	Plano avaliado periodicamente	Plano avaliado periodicamente	Plano avaliado periodicamente
	11	Realizar a revisão periódica da legislação municipal referente a cultura, com o intuito de mantê-la alinhada às necessidades locais, referenciadas nas instâncias de participação social e integrada aos sistemas nacional e estadual de cultura.	Legislação revisada	Legislação revisada	Legislação revisada
	12	Garantir ao Conselho Municipal de Políticas Culturais a infraestrutura e orçamento adequados, para o cumprimento de suas funções de maneira autônoma, com agilidade e dinamismo dos processos.	Infraestrutura e orçamento adequados	Infraestrutura e orçamento adequados	Infraestrutura e orçamento adequados
	13	Criar, nos moldes da legislação federal, o sistema municipal de museus e o sistema municipal de Patrimônio Cultural, em parceria com o CEPAC, como instância representativa do patrimônio cultural.	Sistema criado	Sistema em implementação	Sistema implementado
META 04:	Meta 4 - Criação ou implantação e manutenção de iniciativas de educação, formação e qualificação na área cultural		Entregas		
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Oferecer aos agentes, gestores culturais e à sociedade civil cursos, oficinas e seminários de capacitação e aperfeiçoamento técnico na área artística e cultural e incentivar residências artísticas e intercâmbios, estabelecendo para isso uma programação anual e, compondo para tal parcerias oficiais com instituições públicas e privadas (formar convênios com instituições públicas e privadas, universidades, institutos de pesquisa, entre outras) visando a formação continuada e capacitação técnica, conservando a transversalidade do conhecimento e a vivência artística.	Programação anual executada Parcerias com IES mantidas	Programação anual executada Parcerias com IES mantidas	Programação anual executada Parcerias com IES mantidas
	2	Em conjunto com os órgãos de educação, adequar a legislação municipal e o currículo escolar às leis nacionais que tratam do ensino curricular de artes, cultura e patrimônio cultural nas escolas públicas e privadas da educação básica, para o desenvolvimento de atividades e materiais didáticos que as insiram no ensino regular.		Currículo escolar e legislação municipal adequados	
	3	Desenvolver ações de educação patrimonial nas escolas e nos equipamentos culturais, constituindo uma programação anual.	Programação anual executada	Programação anual executada	Programação anual executada
	4	Atuar em conjunto com órgãos de educação no desenvolvimento de um programa de especialização e formação contínua para profissionais da educação em arte, cultura e patrimônio cultural.	Programa de especialização e formação para profissionais de educação	Programa de especialização e formação para profissionais de educação	Programa de especialização e formação para profissionais de educação

	5	Consolidar o Projeto Foz Fazendo Arte, institucionalizando-o como lei municipal até 2025, e transformando-o em política de Estado, descentralizando assim a oferta de ações formativas e o acesso à população.	Projeto de Lei aprovado		
	6	Promover e/ou realizar a formação anual de Conselheiros de Cultura.	Programação anual executada	Programação anual executada	Programação anual executada
	7	Desenvolver ações de educação artístico-cultural nas escolas e nos equipamentos culturais, constituindo uma programação anual.	Programação anual executada	Programação anual executada	Programação anual executada
DIRETRIZ 02	Reconhecimento, valorização da diversidade, proteção e promoção das artes e expressões culturais				
OBJETIVO 2	Reconhecer e valorizar a diversidade e promover as artes e expressões culturais				
METAS	Meta 1 - Implantação de programa de valorização da diversidade cultural				
	Meta 2 - Implantação de ações de inclusão e acessibilidade				
	Meta 3 - Criação de um programa para reconhecimento e valorização do patrimônio cultural				
META 01:	Meta 1 - Implantação de programa de valorização da diversidade cultural		Entregas		
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Criar e implantar um espaço de mediação das culturas Guarani no Bosque Guarani, que inclua na sua gestão pessoas indígenas de referência na região, com um museu, espaço para venda de artesanatos e apresentações culturais.	Centro de cultura implantado	Centro de cultura em pleno funcionamento	Centro de cultura em pleno funcionamento
	2	Incluir o dia dos povos indígenas (19 de abril) no calendário municipal, com a realização de festival indígena, contendo a autorrepresentação de cada povo.	Data incluída no calendário	Data incluída no calendário	Data incluída no calendário
	3	Criar um festival de culturas (com gastronomia, artes, etc) para integração da pluralidade étnico-racial, bianualmente, com data fixa e representação de grupos nacionais, estrangeiros, migrantes, refugiados e apátridas.	Festival realizado	Festival realizado	Festival realizado
	4	Promover diálogos públicos e comunitários sobre a aplicação e abrangência da Lei Federal nº 10.639, visando a valorização da história e cultura afro-brasileira, por meio de campanha de conscientização durante o mês de novembro.	Campanha realizada	Campanha realizada	Campanha realizada
	5	Promover e apoiar atividades culturais voltadas para as culturas tradicionais, difusão de saberes e vivências pluriculturais, em especial de grupos de matriz africana, povos indígenas, imigrantes e periféricos.	Atividades culturais promovidas	Atividades culturais promovidas	Atividades culturais promovidas
	6	Adequar a legislação para garantir a livre expressão e manifestação artística e cultural em logradouros e espaços públicos e em especial das religiões de matriz africana em seus terreiros e nas ruas.	Legislação adequada	Legislação adequada	Legislação adequada
	7	Criar e implantar programa permanente de apoio às culturas diversas, como as periféricas e urbanas, a cultura hip hop, capoeira, carnaval, artes de rua, movimento underground entre outras.	Programa implantado	Programa executado	Programa executado
	8	Criar e implantar programa de valorização de práticas tradicionais sustentáveis, com base em princípios da agroecologia, permacultura e agrofloresta, que valorizem os diversos saberes e fazeres.	Programa implantado	Programa executado	Programa executado

	9	Reconhecer, valorizar e promover o patrimônio histórico, a memória popular, a diversidade étnico-cultural e as expressões espirituais, como as culturas indígenas, quilombolas e ciganas, entre outras.	Ações e registro de salvaguarda promovidos	Ações e registro de salvaguarda realizadas	Ações e registro de salvaguarda realizadas
	10	Apoiar a circulação das produções universitárias ligadas à arte e cultura fora dos espaços acadêmicos, propiciando o encontro entre estudantes e comunidade.	Circulação de produções acadêmicas promovidas	Circulação de produções acadêmicas promovidas	Circulação de produções acadêmicas promovidas
	11	Articular fóruns para debater políticas culturais na área de fronteira trinacional Brasil, Paraguai e Argentina com vistas a criar um território de referência para outras regiões fronteiriças.	Fóruns promovidos	Fóruns promovidos	Fóruns promovidos
META 02:			Meta 2 - Implantação de ações de inclusão e acessibilidade		
AÇÕES:	Meta 2 - Implantação de ações de inclusão e acessibilidade		Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Destinar parte dos recursos do Fundo Municipal de Cultura com foco na diversidade de gênero, racial e de pensamento, seguindo as construções e diretrizes das Leis Aldir Blanc e Paulo Gustavo.	Recursos destinados para ações afirmativas promovidas com recursos do FMIC	Recursos destinados para ações afirmativas promovidas com recursos do FMIC	Recursos destinados para ações afirmativas promovidas com recursos do FMIC
	2	Incluir a Virada Cultural, a Marcha da Diversidade Cultural e a Parada do Orgulho LGBTQIAPN+ nos calendários municipais, comprometendo em suas realizações o apoio da gestão municipal.	Evento inserido no calendário	Evento inserido no calendário	Evento inserido no calendário
	3	Promover ações afirmativas que estimulem a participação de pessoas com deficiência (PCDs) e pessoas neurodivergentes como agentes culturais inseridos no mercado de trabalho e nas políticas públicas culturais.	Ações afirmativas promovidas	Ações afirmativas promovidas	Ações afirmativas promovidas
	4	Promover ações de inclusão de pessoas em situação de rua em ações artísticas e culturais, bem como incluir os equipamentos de assistência social, públicos ou privados, como espaços para desenvolvimento e oferta de atividades artísticas e culturais.	Ações de inclusão promovidas	Ações de inclusão promovidas	Ações de inclusão promovidas
	5	Criar ações de arte e cultura para pessoas em situação de privação de liberdade.	Ações promovidas	Ações promovidas	Ações promovidas
	6	Criar eventos culturais nos bairros e praças, destinados à produção artístico-cultural comunitária e às expressões tradicionais e/ou populares, com ênfase na diversidade cultural, étnica, racial e de gênero.	Eventos realizados	Eventos realizados	Eventos realizados
	7	Fomentar iniciativas que impulsionem a diversidade linguística e que valorizem a diversidade étnica e cultural das Três Fronteiras.	Iniciativas promovidas	Iniciativas promovidas	Iniciativas promovidas
	8	Promover nas diversas atividades artístico-culturais ações de acessibilidade física e de conteúdo, como: audiodescrição, interpretação de libras, pistas de acesso entre outras.	Atividades promovidas	Atividades promovidas	Atividades promovidas
	9	Oferecer periodicamente capacitação/qualificação em letramento étnico-racial para os agentes de cultura, gestores e conselheiros.	Capacitações realizadas	Capacitações realizadas	Capacitações realizadas

	10	Constituir um plano abrangente de acessibilidade para eventos e equipamentos culturais, que considere as necessidades de PCDs e neurodivergentes, incluindo aquelas com deficiência física, sensorial, cognitiva ou mental.	Plano constituído	Plano executado	Plano executado
META 03:	Meta 3 - Criação de um programa para reconhecimento e valorização do patrimônio cultural		Entregas		
AÇÕES	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Realizar estudos e levantamento etnohistórico e cultural, contribuindo para a constituição de inventário cultural, a partir de projetos já desenvolvidos, bibliografias, ações de memória e pesquisas exploratórias como: Pesquisas voltadas ao período da presença espanhola e das reduções jesuíticas guaranis na região; Memória da criação do Parque Nacional do Iguaçu e das Comunidades remanescentes; Memória do período da ditadura militar; Memória dos povos da etnia guarani; Memória das comunidades quilombolas; Memória das comunidades afetadas por barragens, etc.	Estudos e levantamentos realizados	Estudos e levantamentos realizados	Estudos e levantamentos realizados
	2	Criar e implantar um programa de educação patrimonial que abarque todas as faixas etárias fortalecendo a cidadania cultural dos iguaçuenses, reforçando a identidade cultural e o sentimento de pertencimento dos moradores locais.	Programa implantado	Programa executado	Programa executado
	3	Atualizar a legislação municipal sobre patrimônio cultural e fortalecer os marcos regulatórios e as legislações inerentes a ambientes, espaços, atrativos, para que em situações de concessões e parcerias, resguardecem a identidade local e sejam acessíveis à população local.	Legislação atualizada	Legislação atualizada	Legislação atualizada
	4	Criar e implementar o Plano Museológico Municipal, voltado à valorização e à promoção do patrimônio cultural material e imaterial, com ênfase na diversa e complexa formação social, histórica, cultural e multiétnica regional, com participação das diversas etnias e nacionalidades locais.	Planejamento	Plano implantado	Plano executado
	5	Realizar diagnóstico técnico sobre o patrimônio cultural nos atrativos turísticos do município, a fim de aplicá-lo no fortalecimento da economia criativa, com o objetivo de valorizar e promover o desenvolvimento local.	Diagnóstico realizado	Diagnóstico atualizado	Diagnóstico atualizado
	6	Recuperar, reunir, tratar, arquivar, digitalizar e catalogar o acervo de fotografias, vídeos, materiais históricos, de memória do patrimônio cultural, tendo como fonte os arquivos de fronteira, para disponibilizar o acervo em eventos, em meios digitais e espaços públicos.	Levantamento realizado	Acervo constituído	Acervo atualizado
	7	Criar um equipamento que permita que o município de Foz do Iguaçu reconheça e preserve seu próprio patrimônio arqueológico e paleontológico, propiciando que artefatos permaneçam no município e que coloquem em evidência as conexões interdisciplinares inerentes aos achados.	Estudos preliminares realizados	Equipamento implantado	Equipamento em pleno funcionamento
	8	Aprofundar pesquisas em áreas como Geologia, Arqueologia, Antropologia e Paleontologia para enriquecer a compreensão do processo de ocupação e a perspectiva histórica do território, ampliando a contratação de profissionais dessas áreas, estabelecendo parcerias com as universidades.	Pesquisas realizadas	Pesquisas realizadas	Pesquisas realizadas

DIRETRIZ 03	Universalização do acesso à arte e à cultura, qualificação dos ambientes e equipamentos culturais e permissão do acesso às condições e meios de produção a agentes de criação				
OBJETIVO 3	Universalizar o acesso à arte e à cultura				
METAS	Meta 1 - Revitalizar e estruturar espaços de cultura já existentes				
	Meta 2 - Implantar e estruturar novos espaços de cultura				
	Meta 3 - Estruturar e qualificar a gestão de espaços e eventos culturais para ampliação do acesso				
	Meta 4 - Promover o acesso à arte e à cultura para a comunidade				
META 01:	Meta 1 - Revitalizar e estruturar espaços de cultura já existentes			Entregas	
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Apoiar espaços culturais em atividade no município, por meio de subsídio, convênios e outras formas de apoio, priorizando o interesse público.	Espaços apoiados	Espaços apoiados	Espaços apoiados
	2	Realizar a ampliação da Estação Cultural João Sampaio e torná-la referência de gestão e de equipamento cultural municipal descentralizado.	Estação Cultural ampliada e referência constituída	Estação Cultural em pleno funcionamento	Estação Cultural em pleno funcionamento
	3	Restaurar e qualificar, até 2027, a Sala Antônio Cabral de Mendonça e instituí-la como espaço para atividades artístico culturais.	Sala Antônio Cabral de Mendonça restaurada e qualificada	Sala Antônio Cabral de Mendonça em pleno funcionamento	Sala Antônio Cabral de Mendonça em pleno funcionamento
	4	Habilitar e revitalizar espaços ociosos e subutilizados que estão sob a gestão dos poderes público municipal, estadual e federal para fins culturais, bem como revitalizar espaços culturais públicos existentes no município, atentando para o restauro de bens imóveis com registro ou em processo de tombamento, como o Palácio das Cataratas, a casa de Harry Schinke, o conjunto de três casas da Avenida Brasil, entre outros.	Espaços revitalizados	Espaços revitalizados e em pleno funcionamento	Espaços revitalizados e em pleno funcionamento
	5	Consolidar e reestruturar as feiras realizadas no Município, descentralizando e democratizando seu acesso para agentes culturais.	Feiras consolidadas e com acesso viabilizado	Feiras em pleno funcionamento	Feiras em pleno funcionamento
	6	Melhorar a infraestrutura das praças e espaços públicos, bem como dos serviços de apoio e suporte (iluminação pública, meio ambiente, segurança) para democratizar o acesso e melhorar a qualidade das ações culturais nesses espaços.	Espaços estruturados	Espaços estruturados	Espaços estruturados
	7	Reformar e ampliar edifícios ou outros locais destinados à arte, cultura e entretenimento, pautados na ampla acessibilidade, atentando para o restauro de bens imóveis com registro ou em processo de tombamento.	Locais adequados	Locais em pleno funcionamento	Locais em pleno funcionamento
META 02:	Meta 2 - Implantar e estruturar novos espaços de cultura			Entregas	
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034

AÇÕES:	1	Criar equipamentos culturais que garantam os direitos às artes e linguagens digitais, disponibilizando estrutura, equipamentos (materiais permanentes e insumos), programas (softwares) e acesso de alta conectividade à internet.	Equipamentos constituídos	Equipamentos em pleno funcionamento	Equipamentos em pleno funcionamento
	2	Criar espaço multiuso, com salas, ateliês para uso coletivo e ambiente para exposições, vocacionado ao artesanato e artes visuais, integrando conceitos, resguardando as especificidades de cada linguagem artístico cultural, práticas e atividades da economia criativa.	Espaços constituídos	Espaços em pleno funcionamento	Espaços em pleno funcionamento
	3	Construir o Teatro Municipal de Foz do Iguaçu, a partir de parâmetros técnicos das multilinguagens, com base em certame público, como espaço de formação, produção e fruição e crítica artística e cultural, dotado de salas multiuso.		Teatro Municipal construído	Teatro Municipal em pleno funcionamento
	4	Criar espaços museológicos e/ou de memória para a salvaguarda do patrimônio histórico e para narrar a história da região das três fronteiras.		Espaços constituídos	Espaços em pleno funcionamento
		Transformar o Palácio do Iguaçu em equipamento cultural para que seja transformado em espaço de memória do município e para abrigar a sede da Escola de Artes, Cultura e Patrimônio, sob gestão da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.		Espaço constituído	Espaço em pleno funcionamento
	5	Criar museu da imagem e do som como espaço para memória visual e sonora do município dedicada à preservação audiovisual e exibição do acervo.		Espaço constituído	Espaço em pleno funcionamento
	6	Constituir a Escola Municipal de Música dedicado ao ensino, à pesquisa e à produção de eventos artístico-culturais na área da música erudita e instrumental, Música Popular Brasileira, Latinoamericana e caribenha, bem como outros gêneros musicais.		Conservatório de música constituído	Conservatório de Música em pleno funcionamento
	7	Implantar <i>bureau</i> criativo, com espaços colaborativos de uso compartilhado vocacionados à inovação, tecnologia, artes digitais e economia criativa.		Bureau implantado	Bureau em pleno funcionamento
	8	Viabilizar a implantação de estações culturais em todas as regiões de Foz do Iguaçu para atendimento da população com serviços culturais permanentes em diversas linguagens artístico e culturais.	Estações Culturais implantadas	Estações culturais em pleno funcionamento	Estações culturais em pleno funcionamento
META 03:	Meta 3 - Estruturar e qualificar a gestão de espaços e eventos culturais para ampliação do acesso		Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Criar regulamento, priorizando o interesse público, para a utilização de equipamentos culturais sob a gestão do município, democratizando o acesso e dando transparência para o seu uso.	Regulamento criado	Regulamento atualizado	Regulamento atualizado
	2	Constituir equipes técnicas multidisciplinares, capacitadas e dedicadas para coordenar e executar as atividades relacionadas à gestão dos espaços culturais públicos (produção, programação, comunicação e administração).	Equipes contituídas e qualificadas	Equipes qualificadas	Equipes qualificadas

AÇÕES:	3	Garantir a segurança dos espaços e eventos culturais, prezando pela a integridade física, a liberdade de expressão individual e coletiva, a fruição e acesso aos códigos culturais, incluindo a constituição de protocolos públicos e transparentes de abordagem em eventos e encontros culturais (política pública de segurança).	Protocolo de segurança instituído		
	4	Garantir o caráter popular (ingressos, distribuição, etc) e acesso facilitado (mobilidade urbana) da população a eventos promovidos pelo município, melhorando a oferta de transporte público da cidade como forma de facilitar o acesso à cultura.	Eventos com acesso promovido	Eventos com acesso promovido	Eventos com acesso promovido
	5	Implantar roteiro de visitação turística nos espaços de exposição e produção de artesanato no município.		Roteiro implantado	
META 04:	Meta 4 - Promover o acesso à arte e à cultura para a comunidade		Entregas		
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Organizar eventos culturais envolvendo arte educadores e educandos do Foz Fazendo Arte, como exposições, espetáculos e performances, que possam atrair o público em geral e criar um ambiente propício à apreciação artística.	Eventos realizados	Eventos realizados	Eventos realizados
	2	Estimular a criação de programas em parceria com a iniciativa privada e organizações civis para a ampliação de espaços culturais e circulação de bens culturais.	Programa implantados	Programa executados	Programas executados
	3	Apoiar a produção cultural em âmbito acadêmico de forma que se potencialize as Instituições de Ensino Superior como promotoras das artes e da cultura.	Produção cultural apoiada	Produção cultural apoiada	Produção cultural apoiada
	4	Realizar programas em parceria com os órgãos de educação, para que as escolas atuem também como centros de produção e difusão cultural da comunidade.	Programas realizados	Programas realizados	Programas realizados
	5	Instituir a Política Municipal Cultura Viva, destinada a promover a produção e a difusão da cultura de base comunitária e o acesso aos direitos culturais da população, por meio dos Pontos de Cultura, valorizando os já existentes.		Política Municipal Cultura Viva instituída	
	6	Fortalecer o Corredor Cultural como ação de circulação e descentralização das atividades culturais no município.	Corredor cultural apoiado	Corredor cultural apoiado	Corredor cultural apoiado
	7	Implantar programa permanente de incentivo à leitura, valorizando a Biblioteca Pública Municipal e ampliando sua integração com a comunidade.	Programa implantado	Programa executado	Programa executado
DIRETRIZ 04	Ampliação da participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável, promoção das condições necessárias para a consolidação da economia criativa e da cultura, além de indução de estratégias de sustentabilidade nos processos culturais				
OBJETIVO 4	Ampliar a participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável e consolidar a economia criativa e da cultura				
METAS	Meta 1 - Formação de redes de economias criativas sustentáveis				
	Meta 2 - Criação de um programa de fomento ao turismo cultural				
META 01:	Meta 1 - Formação de redes de economias criativas sustentáveis		Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034

AÇÕES:	1	Criar um programa municipal para fomentar a economia criativa como estratégia de desenvolvimento sustentável, contemplando capacitação, mentorias e apoio financeiro para empreendedorismo criativo.		Programa implantado	Programa executado
	2	Criar e fomentar festivais de cultura de inserção nacional e internacional, contribuindo para a ativação das cadeias produtivas da cultura e possibilitando a formação e a consolidação de uma identidade local.		Festivais realizados	Festivais realizados
	3	Desenvolver capacitações em técnicas e linguagens artísticas, em campos culturais e em dinâmicas da economia criativa para artistas e arte educadores, incluindo um viés específico para jovens e adolescentes, viabilizando apoio financeiro periódico a esses participantes para garantir a permanência nos processos formativos.	Capacitações realizadas	Capacitações realizadas	Capacitações realizadas
	4	Criar oportunidades de formação em linguagens e técnicas de produção virtual nas diversas áreas da cultura.			
META 02:	Meta 2- Criação de um programa de fomento ao turismo cultural		Entregas		
AÇÕES:	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Integrar à cadeia do turismo da cidade os patrimônios culturais do município, promovendo inclusão e disposição do patrimônio local, natural e histórico-cultural ampliando o corredor turístico de maneira descentralizada.		Cadeia de turismo integrada ao patrimônio	Cadeia de turismo integrada ao patrimônio
	2	Fomentar ações planejadas com entidades organizadas (ONGs, Associações, Coletivos e Pontos de Cultura) dos bairros, por regiões, para integrá-los aos corredores turísticos da cidade.	Ações realizadas	Ações realizadas	Ações realizadas
	3	Promover, junto ao trade turístico e à Secretaria Municipal de Turismo, iniciativas de divulgação da programação e dos espaços artísticos e culturais entre os turistas, informando a oferta de serviços e atrações da cidade.	Divulgação promovida	Divulgação promovida	Divulgação promovida
	4	Formar os guias de turismo para atuação como educadores patrimoniais, iniciando as atividades formativas até 2025.	Guias de turismo formados	Guias de turismo formados	Guias de turismo formados
	5	Criar estratégias para qualificar os equipamentos culturais e integrá-los ao turismo cultural.	Equipamentos criados	Equipamentos em pleno funcionamento	Equipamentos em pleno funcionamento
	6	Criar e implantar, até 2029, um espaço no corredor turístico das cataratas, a ser gerenciado pela Fundação Cultural, para divulgar a produção cultural do município, direcionando o fluxo turístico para a cidade e fomentando o turismo cultural.		Corredor turístico criado	
DIRETRIZ 05	Estímulo à organização de instâncias consultivas, construção de mecanismos de participação da sociedade civil e ampliação do diálogo com os agentes culturais e criadores				
OBJETIVO 5	Ampliar a participação da sociedade civil nas políticas públicas de cultura				
META	Meta 1 - Revisar as instâncias de participação nos Conselhos de Cultura e outros espaços de participação da sociedade civil		Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034

AÇÕES:	1	Alterar a legislação municipal para incluir e qualificar as câmaras setoriais como instâncias de participação na estrutura de organização do Conselho Municipal de Políticas Culturais por áreas artísticas e culturais.	Legislação alterada		
	2	Estimular a formulação de políticas públicas de cultura para a população de fronteira e migrantes, constituindo mecanismos para o reconhecimento e inclusão de suas demandas, com especial atenção à diversidade étnica e racial específica do território.	Políticas públicas criadas		
	3	Elaborar e aprovar os Planos Setoriais, por meio de seus respectivos colegiados, com participação direta da população, observando as especificidades culturais e artísticas das regiões do município, por meio de audiências públicas e outras formas de representatividade.	Planos setoriais aprovados	Planos setoriais em execução	Planos setoriais em execução
	4	Realizar Fóruns Setoriais com apoio técnico, operacional, comunicacional e de infraestrutura fornecidos pelo órgão gestor municipal de cultura.	Fóruns setoriais realizados	Fóruns setoriais realizados	Fóruns setoriais realizados
	5	Pleitear uma cadeira no Conselho Municipal de Turismo - COMTUR para um representante da cultura indicado pelo CMPC, como forma de aproximar a política cultural e a política de turismo.	Representação do CMPC no Comturo oficializada		
	6	Solicitar a revisão da Lei Municipal do Patrimônio Cultural, de modo a adequá-la aos princípios e diretrizes do Sistema Nacional e Municipal de Cultura, garantindo a participação democrática por meio de eleição em fórum, para representação da sociedade civil, e composição paritária com representantes governamentais.	Lei revisada		
	7	Incluir cadeira no Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPC para a participação de representante(s) indicado(s) pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural.	Representantes do CEPAC incluídos no CMPC		
	8	Instituir, aperfeiçoar e desenvolver ferramentas e procedimentos voltados a ampliar o acesso a informações e controle social sobre as políticas públicas de cultura e seus instrumentos, como o Fundo Municipal de Incentivo Cultural, Plano Municipal de Cultura e o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, entre outros.	Procedimentos e ferramentas instituídos		
	9	Realizar avaliações contínuas das políticas públicas para a cultura, por meio de audiências com ampla participação da comunidade de modo a planejar ações que abordem as demandas específicas de todas as regiões da cidade.	Avaliações realizadas	Avaliações realizadas	Avaliações realizadas
	10	Estimular a criação de uma rede transversal de conselhos municipais, com representantes de todos os conselhos.		Rede criada	

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS – CMPC**Resolução nº 009 de 13 de maio de 2024.**

Dispõe sobre a Declaração de Reconhecimento de Entidade, Grupo, Coletivo, Espaço ou Agente Cultural, emitida pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC.

O CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS – CMPC no uso de suas atribuições legais e em conformidade com a Lei Municipal nº 3.645/2009 de 10 de dezembro de 2009 que institui o Sistema Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu – SMC, cria o Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – FMIC e estabelece Diretrizes para Políticas Públicas de Cultura,

Considerando o Decreto nº 21.506 de 26 de julho de 2012, que aprova o Regimento Interno do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC;

Considerando a Reunião Ordinária do CMPC, em 10 de maio de 2024.

RESOLVE:

Art. 1º. NORMATIZAR o procedimento para reconhecimento de Entidade, Grupo, Coletivo ou Espaço Cultural sem CNPJ ou Agente Cultural, emitido pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC.

Art. 2º. O interessado deve solicitar cópia do Requerimento da Declaração de Reconhecimento de Entidade, Grupo, Coletivo ou Agente Cultural ao Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, com sede e atuação em Foz do Iguaçu, por meio eletrônico ou presencialmente.

§ 1º O requerente deverá entregar o requerimento, anexos e documentação comprobatória da sua atuação na área cultural no município de Foz do Iguaçu, de forma presencial na Secretaria Executiva do CMPC ou por meio de formulário eletrônico em link específico, disponibilizado pela Secretaria Executiva, conforme o seguinte enquadramento:

I – Entidades:

- a) Requerimento (ANEXO I) devidamente preenchido e assinado;
- b) Cópia digitalizada do Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades, bem como ata de eleição e posse da atual diretoria, onde conste a finalidade cultural da entidade ou, no caso de Microempreendedor Individual, Certificado do MEI;
- c) Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral do CNPJ, contendo CNAE compatível com atividade cultural;

- d) Cópia da Cédula de Identidade - RG ou documento de identificação oficial com foto do responsável legal pela entidade;
- e) Cópia de documento oficial do responsável legal pela entidade contendo número do CPF;
- f) Comprovante endereço da sede da entidade, emitido nos últimos 90 (noventa) dias.
- g) Link ou imagem do perfil da entidade no Mapa da Cultura Foz - <https://mapadaculturafoz.pmfi.pr.gov.br/> com informações atualizadas sobre a entidade;
- h) Portfólio contendo a trajetória cultural e artística da entidade, demonstrando no mínimo 12 meses comprovados de atuação no município de Foz do Iguaçu, de no máximo 5 (cinco) laudas.

II – Coletivo/Grupo de Cultura ou Espaço Cultural sem CNPJ:

- a) Requerimento (ANEXO I) devidamente preenchido e assinado;
- b) Autodeclaração (ANEXO II) assinada por no mínimo 08 (oito) membros do coletivo, grupo de cultura ou espaço cultural, com indicação de pessoa física representante;
- c) Cópia da Cédula de Identidade - RG ou documento de identificação oficial com foto do representante do coletivo, grupo ou espaço cultural;
- d) Cópia de documento oficial do representante do coletivo, grupo ou espaço cultural contendo número do CPF;
- e) Comprovante endereço do coletivo, grupo ou espaço cultural no nome do representante, emitido nos últimos 90 (noventa) dias;
- f) Link ou imagem do perfil do coletivo, grupo ou espaço cultural no Mapa da Cultura Foz - <https://mapadaculturafoz.pmfi.pr.gov.br/> com informações atualizadas;
- g) Portfólio contendo a trajetória cultural e artística do coletivo grupo ou espaço cultural demonstrando no mínimo 12 meses comprovados de atuação no município de Foz do Iguaçu, de no máximo 5 (cinco) laudas.

III – Agente Cultural:

- a) Requerimento (ANEXO I) devidamente preenchido e assinado;
- b) Cópia da Cédula de Identidade - RG ou documento de identificação oficial com foto do agente cultural;
- c) Cópia de documento oficial do agente cultural contendo número do CPF;
- f) Comprovante endereço em nome do agente ou declaração de coabitação, emitido nos últimos 90 (noventa) dias;
- f) Link ou imagem do perfil do agente cultural no Mapa da Cultura Foz - <https://mapadaculturafoz.pmfi.pr.gov.br/> com informações atualizadas;

g) Portfólio contendo a trajetória cultural e artística do agente cultural demonstrando no mínimo 12 meses comprovados de atuação no município de Foz do Iguaçu, de no máximo 5 (cinco) laudas.

§ 2º. O CMPC se exime de preenchimento errado, sendo de inteira responsabilidade do requerente os dados cadastrados.

§ 3º. A ausência ou inconsistência de informações atualizadas ou o cadastro errado do requerente no Mapa da Cultura Foz poderá ser critério para a não emissão da declaração.

Art. 3º. O requerimento será encaminhado para análise da Comissão de Ética, em até 03 (três) dias úteis. Esta por sua vez emitirá Parecer mediante os documentos apresentados no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis.

§ 1º. No caso de documentação insuficiente, o solicitante poderá complementar a documentação, conforme dispositivos subsequentes.

Art. 4º. O Parecer Conclusivo da Comissão de Ética será encaminhado para a plenária do CMPC para análise de mérito e encaminhamento, limitado a 2 (duas) reuniões ordinárias, podendo o pleno deliberar pela emissão da declaração ou não.

§ 1º. Em caso de Parecer favorável da plenária, a Declaração de Reconhecimento será emitida e numerada pela Secretaria Executiva, assinada pela Presidente do CMPC, e na ausência ou impedimento deste, pelo Vice-Presidente, sendo a respectiva Declaração publicada no Diário Oficial do Município de Foz do Iguaçu.

§ 2º. Em caso de Parecer desfavorável da plenária, o requerente receberá um ofício do CMCP informando o(s) item(ns) não atendidos com direito a recurso e apresentação dos documentos faltantes em 05 (cinco) dias úteis, excedido o prazo deverá fazer novo requerimento;

§ 3º. A solicitação de reconhecimento prevista nesta Resolução poderá ser solicitada a qualquer tempo.

Art. 5º. A Declaração de Reconhecimento terá validade de 01 (um) ano, contando a partir da data de emissão do documento, devendo o interessado solicitar atualização do documento iniciando um novo processo como indica esta resolução.

Art. 6º. O procedimento de reconhecimento de Entidade, Grupo, Coletivo ou Agente Cultural que trata essa resolução, se aplica somente àqueles que não compõe o Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC.

Art. 7º. Esta resolução entra em vigor a partir desta data, revogam-se as disposições em contrário, em especial a Resolução nº 005/2024-CMPC.

Bruna Ravena Braga dos Santos
Presidenta do CMPC - Gestão 2023-2024
Resolução nº 030/2023 – CMPC

ANEXO I
RESOLUÇÃO 005/2024-CMPC

FICHA DE INSCRIÇÃO DE RECONHECIMENTO DO CMPC	
ENQUADRAMENTO (conforme § 1º do art. 2º da Resolução nº 005/2024-CMPC)	
☐ Entidade ☐ Coletivo, Grupo ou Espaço Cultural sem CNPJ ☐ Agente Cultural	
IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE, COLETIVO, GRUPO, ESPAÇO CULTURAL ou NOME/NOME ARTÍSTICO DO AGENTE CULTURAL	
Nº CNPJ:	(se for o caso)
NOME DO RESPONSÁVEL/REPRESENTANTE OU AGENTE CULTURAL	
Nº CPF:	Nº RG:
ENDEREÇO DA ENTIDADE, COLETIVO, GRUPO, ESPAÇO CULTURAL OU DO AGENTE CULTURAL	
BREVE DESCRIÇÃO DA ÁREA DE ATUAÇÃO	
Declaro que estou ciente do teor da Resolução nº Resolução nº 005 de 12 de março de 2024 e me responsabilizo pelo envio dos documentos comprobatórios da atuação na área da cultura no município de Foz do Iguaçu, conforme o enquadramento assinalado.	
(Nome do responsável/representante)_____ (Assinatura do responsável/representante):_____	



ANEXO II

RESOLUÇÃO 005/2024-CMPC

AUTODECLARAÇÃO DE GRUPO/COLETIVO PARA RECONHECIMENTO NO CMPC

() Coletivo / Grupo () Espaço Cultural

NOME DO COLETIVO, GRUPO OU ESPAÇO CULTURAL

NOME DO REPRESENTANTE DO COLETIVO, GRUPO OU ESPAÇO CULTURAL

Nº CPF:

Nº RG:

ENDEREÇO DA ENTIDADE, COLETIVO, GRUPO OU ESPAÇO CULTURAL

ASSINATURA DE MEMBROS DO COLETIVO

NOME	CPF	ASSINATURA	CIENTE
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/espaço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/espaço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do

			grupo/coletivo/esp ço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/esp ço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/esp ço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/esp ço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/esp ço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/esp ço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/esp ço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/esp ço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o

			representante oficial do grupo/coletivo/espço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/espço cultural.
			() Reconheço que a pessoa supracitada é o representante oficial do grupo/coletivo/espço cultural.

Declaro que estou ciente do teor da Resolução nº 005 de 12 de março de 2024 e me responsabilizo pelo envio dos documentos comprobatórios da atuação na área da cultura no município de Foz do Iguaçu, conforme o enquadramento assinalado.

(Nome do representante) _____

(Assinatura do representante) _____

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

Tipo: **OFÍCIO**Número: **19/2024**Assunto: **ENCAMINHA ATA REUNIÃO ORDINÁRIA 10.05.2024 - PAUTA PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**O documento acima foi proposto para assinatura eletrônica na plataforma **SID** de assinaturas.

Para verificar as assinaturas clique no link:

<https://sistemas.pmf.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar?codigo=a8b161c0-475c-4486-894f-af88489064ae>

e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação:**a8b161c0-475c-4486-894f-af88489064ae****Hash do Documento****729513428E626D1F6E1088787002E5A778D9553B8E6641CD2F53CDB5CD1DDEA7****Anexos**MINUTA DA LEI DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE FI.pdf - **8bb295b6-0ce3-4a10-afeb-d5d914ac9f15**

ANEXO 1 - METAS E AÇÕES DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE FOZ DO IGUAÇU.pdf -

77ceac89-3867-4ffe-9812-a0725f568295

RESOLUCAO 009_2024-CMPC - RECONHECIMENTO DE ENTIDADES E AGENTES CULTURAIS - ATUALIZADA.pdf -

6022a0de-0a22-4c77-aabd-ced958ab5ed1ATA 005_2024 - R.O. 10_05_2024-CMPC.DOCX (1).pdf - **60ba43cf-adc8-434a-9c88-8dc02f45f286**

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 22/05/2024 é(são) :

BRUNA RAVENA BRAGA DOS SANTOS (Signatário) - CPF: ***80679200** em 22/05/2024 14:15:08 -

OK

Tipo: Assinatura Eletrônica

**A ASSINATURA ELETRÔNICA DESTE DOCUMENTO ESTÁ AMPARADA PELO:**

DECRETO Nº 28.900, DE 20 DE JANEIRO DE 2021.

LEI Nº 4536 , DE 4 DE SETEMBRO DE 2017.

Autoriza a utilização do meio eletrônico para a gestão dos processos administrativos e de documentos de arquivo , produzidos nos termos das Leis nºs 3.971, de 17 de abril de 2012 e 4.057, de 19 de dezembro de 2012, no âmbito dos órgãos da Administração Pública Direta, Autárquica e Fundacional do Município de Foz do Iguaçu.



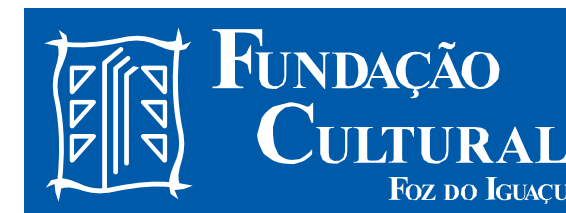
DIÁLOGOS CULTURAIS

FOZ DO IGUAÇU

Construção PLANO MUNICIPAL DE CULTURA



PREFEITURA DE
Foz do Iguaçu
www.pmfi.pr.gov.br



Boas Vindas



Contextualização do Sistema de Cultura



O município de Foz do Iguaçu foi **o primeiro no Paraná** a criar o seu Sistema Municipal de Cultura.

Fruto da luta e articulação da comunidade, em 2009 foi sancionada a Lei nº 3.645/2009 que estabeleceu as bases da política pública de cultura local.

A partir desta Lei foi instituído Conselho Municipal de Políticas Culturais e o Fundo Municipal de Incentivo Cultural. São conquistas significativas para a democratização da cultura em Foz do Iguaçu:

- A realização de 5 conferências de cultura;
- A atuação ininterrupta do CMPC;
- A criação e operacionalização do Fundo Municipal de Cultura.
- Entre outras

Histórico



ID.: 62/493

Histórico (continuação)

Revogado estado de emergência devido à COVID-19

Audiência Pública na câmara de vereadores sobre o PMC

Constituída a Comissão de Acompanhamento da Elaboração do PMC

4ª Conferência Nacional de Cultura

1ª Reunião com a Comissão de Acompanhamento

2021	2022	2023	2024
I Conferência Municipal Extraordinária de Cultura			
Execução dos remanescentes da Lei Aldir Blanc			
		O MinC é recriado	
		Execução da Lei Paulo Gustavo	
		5ª Conferência Municipal de Cultura	
		4ª Conferência Estadual de Cultura do Paraná	
		Constituído o GTE para tratar do PMC	



Plano Municipal de Cultura

O plano é o **principal instrumento de planejamento da gestão pública de cultura** para o desenvolvimento do município com abrangência de 10 anos.

Contém um conjunto de princípios, objetivos, diretrizes, estratégias, metas e ações que devem:

- Orientar o poder público na formulação de políticas culturais;
- Refletir a autonomia dos município e, ao mesmo tempo, a articulação programática do Sistema e dos planos estadual e nacional de cultura;
- Incorporar uma visão sistêmica e territorial;
- Demonstrar transversalidade e intersetorialidade.

Processo de construção do Plano

1. **Guias de elaboração** disponibilizados pelo MinC e SEEC PR
2. **Premissas** de construção do PMC
3. Processo de **construção participativo**
4. Envolvimento do poder público e da sociedade - **canais de diálogo** abertos
5. Escuta de **representantes de órgãos do governo e instituições ligadas** direta ou indiretamente **à cultura**
6. **Escuta e acolhimento** das contribuições da comunidade por meio de consultas públicas .

Durante os Diálogos Culturais, as metas e ações do Plano estiveram disponíveis para consulta e interessados puderam apresentar sugestões para integrar o documento em reuniões presenciais e por meio virtual.



PREPARAÇÃO

A) Compreensão da lógica

- Conhecer as etapas
- Guia Minc
- Alinhamentos Diretoria da Fundação Cultural

B) Preparação das bases

- Plano Nacional de Cultura
- Plano Estadual de Cultura
- Relatórios das Conferências Municipais
- Outros planos municipais (turismo, educação, etc)
- Formação da equipe técnica na Prefeitura
- Formalização da instância de validação

C) Sensibilização da comunidade

- Divulgação mídias. site, etc
- Anúncio e publicização do início do processo

PRODUÇÃO

A) Situação atual e B) Diagnóstico cultural

- Caracterização do Município (aspectos históricos, físicos e geográficos, econômicos, sociais, políticos e institucionais).
- Inventário: segmentos, manifestações, bens/ Infraestrutura física e tecnológica/ Institucional e gestão.
- Entrevistas e consultas públicas
- Matriz FOVP

C) Definição das diretrizes

- Análise da situação atual
- Resultado das conferências
- Disposições legais

D) Definição dos objetivos

E) Formulação metas, ações, resultados e prazos

F) Avaliação e monitoramento

- Indicadores
- Gestão da implementação

TRANSFORMAÇÃO EM LEI

A) Validação e aprovação Conselho Políticas Culturais

B) Análise e conversão em projeto de Lei

C) Aprovação Câmara Legislativa

D) Sanção do prefeito e publicação em Diário Oficial

COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO

Decretos nº 30.891/2022 e nº 32.373/2024

ID.: 68/493

Secretaria da Transparência e Governança

João Victor Priess De Bastiani (titular)
Marcelo Penayo de Melo

Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC

Bruna Ravena Braga dos Santos.
Mariana Cortez (titular)

Conselho Municipal de Patrimônio Cultural – CEPAC

José Carlos Rolim de Moura (titular)
Rafael Pradines

Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE

Ivanete Terezinha Schumann (titular)
Samuel Klauck

Universidade Federal da Integração Latinoamericana – UNILA

Gabriel Sampaio Souza Lima Rezende (titular)
Luciano Dutra Miguel

Parque Tecnológico Itaipu – PTI

Luiz Felipe Cavalcanti de Albuquerque (titular)
Silvana Gomes

Fundação Cultural de Foz do Iguaçu

Ana Gabriela Borges Freitas (titular)
Fabiana Aparecido Zelinski
Ivana dos Santos Batista (titular)
Joaquim Rodrigues da Costa (titular)
Jonathan Magno Monteiro
Teresa Victória Larrucea Fortes Gonçalves
Thaís Praxedes de Oliveira
Willian Fragata dos Santos (titular)

COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO



COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO

ID.: 70/493



GRUPO DE TRABALHO EXECUTIVO

Equipe técnica

Thaís Praxedes de Oliveira
Willian Fragata dos Santos

Apoio

Ana Paula Rodrigues
Bárbara Marques De Latorre Gonçalves
Dayana Angelina Madeira
Erica Aparecida Noivo
Fabiana Aparecida Zelinski

Assessoria e Facilitação

Angelita Helena Hanauer

Estagiários

Michel Daniel Arguello Mercado
Mohamed Hussein Fahs
Thassila Martins de Souza



DOCUMENTOS BASE DA METODOLOGIA

DIAGNÓSTICO

Marcos Históricos; Informações socioterritoriais; Legislação - Plano Diretor, Plano Plurianual, Lei de Diretrizes Orçamentárias, Lei Orçamentária Anual; Legislação da Cultura; Entrevistas; Consultas públicas; Planos de Gestão vinculadas à Cultura; Infraestrutura da Cultura do Município; Políticas Públicas, Ações, Projetos e Movimentos Culturais; Matriz de Vocações, Potencialidades, Fragilidades e Obstáculos.

RELATÓRIOS DAS 5 CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS

2011, 2013, 2015, 2017, 2023

CRONOGRAMA

Janeiro a Maio

Prazo MinC - 11/07 (PNAB)

PREPARAÇÃO - JAN/FEV

A) Compreensão da lógica e Preparação das Bases

PRODUÇÃO - MAR/ABR/MAI

A) Conhecendo a realidade atual

B) Projetando e construindo o futuro

C) Minuta de Lei - Diretrizes, Metas, Ações

TRANSFORMAÇÃO EM LEI

A) Aprovação do Projeto de Lei

*Sistema Nacional de Cultura
Guia de Elaboração UFBA/MinC
Planos Nacional e Estadual de Cultura
Leis de Referência e
Documentos de Gestão da
Administração Pública*

**Sociedade Civil
Governo**

**Câmara
Municipal**

ENTREVISTAS

ID.: 73/493

1. Prefeito Municipal
2. Secretaria Munic. Direitos Humanos e Relações com a Comunidade - Secretária
3. Secretaria Munic. Assistência Social - Secretário
4. Secretaria Munic. Turismo e Projetos Estratégicos - Secretário
5. Fundação Cultural - Presidente e Diretora Cultural
6. Parque Tecnológico Itaipu - Diretor de Turismo
7. UNILA - Reitora, Pró Reitor de Extensão e Professores
8. IFPR - Diretora do Campus e Professores de artes
9. UNIOESTE de Foz do Iguaçu - Diretor Geral do Campus
10. Conselho Municipal de Turismo - Presidente, Vice Presidente e Secretária
11. Conselho Municipal de Políticas Culturais/CMPC - Presidenta e Vice Presidente
12. Conselho Municipal do Patrimônio Cultural/CEPAC - Presidente, Vice e Secretários
13. Itaipu Binacional - Museóloga do Ecomuseu
14. SESC - Coordenadora Técnica da Cultura
15. Rede de Cultura e Patrimônio do Oeste do Paraná - Articuladora da rede

ENTREVISTAS



ENTREVISTAS



D.: 75/493



DIÁLOGOS CULTURAIS

DIÁLOGOS CULTURAIS
FOZ DO IGUAÇU

Participe da Construção
**PLANO MUNICIPAL
DE CULTURA**

ESCOLHA UMA DAS DATAS E INSCREVA-SE!!
Os participantes poderão se inscrever em um dos encontros e contribuir na proposta de minuta, que contém as diretrizes, as metas e as ações para a cultura de Foz do Iguaçu

inscrições:
<https://forms.gle/igFaDGB8CHaf2CK26>

**27/04
SÁBADO
14h-17h**
ou
**30/04
TERÇA
19h-22h**

 **SESC
AV. TANCREDO NEVES,
Nº 222 - VILA A**

    **PREFEITURA DE
Foz do Iguaçu**
www.pmfi.pr.gov.br

Este documento foi assinado eletronicamente por Foz do Iguaçu, Paraná, Brasil.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar> e utilize o código 30a16e0e-e6ec-4908-858c-539bc1455a5e.

ID.: 76/493



DIÁLOGOS CULTURAIS



DIÁLOGOS CULTURAIS



DIÁLOGOS CULTURAIS



DIÁLOGOS CULTURAIS



DIÁLOGOS CULTURAIS



- 15 entrevistas
- 64 Participantes presenciais
- 34 contribuições online
- 05 reuniões da Comissão de Acompanhamento
- 400 Propostas das 5 Conferências
- 98 Propostas da Conferência de 2023



DIÁLOGOS CULTURAIS
FOZ DO IGUAÇU

ID.: 82/493

**Participe da Construção
PLANO MUNICIPAL
DE CULTURA - online**

Até 01/05
formulário aberto

Faça suas contribuições na proposta de minuta, que contém as diretrizes, as metas e as ações para a cultura de Foz do Iguaçu por meio do formulário online:

<https://forms.gle/NdJyPX8DjBKFKVQS9>

 **Sistema Municipal de Cultura**

 **CMPC**
FOZ DO IGUAÇU
Conselho Municipal de Políticas Culturais

 **PREFEITURA DE Foz do Iguaçu**
www.pmfi.pr.gov.br

 **FUNDAÇÃO CULTURAL**
FOZ DO IGUAÇU

DIRETRIZES E METAS

DIRETRIZ 1) Fortalecimento da ação do Estado no planejamento e na execução de programas, ações e das políticas públicas voltados ao campo cultural

Meta 1 - Fortalecimento da Estrutura da Fundação Cultural como órgão gestor da Cultura do Município

Meta 2 - Fortalecimento do sistema de fomento e financiamento à cultura

Meta 3 - Estruturação do Sistema Municipal de Cultura

Meta 4 - Criação ou implantação e manutenção de iniciativas de educação, formação e qualificação na área cultural

DIRETRIZES E METAS

DIRETRIZ 2) Reconhecimento e valorização da diversidade e proteção e promoção das artes e expressões culturais.

Meta 1 - Implantação de programa de valorização da diversidade cultural

Meta 2 - Implantação de ações de Inclusão da diversidade e acessibilidade

Meta 3 - Criação de um programa para reconhecimento e valorização do patrimônio cultural

DIRETRIZES E METAS

ID.: 85/493

DIRETRIZ 3) Universalização do acesso à arte e à cultura, qualificação dos ambientes e equipamentos culturais e permissão do acesso às condições e meios de produção a agentes de criação

Meta 1 - Revitalizar e estruturar espaços de cultura já existentes

Meta 2 - Implantar e estruturar novos espaços de cultura

Meta 3 - Estruturar e qualificar a gestão de espaços e eventos culturais para ampliação do acesso

Meta 4 - Promover o acesso à arte e à cultura para a comunidade

DIRETRIZES E METAS

DIRETRIZ 4) Ampliação da participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável, promoção das condições necessárias para a consolidação da economia criativa e da cultura, além de indução de estratégias de sustentabilidade nos processos culturais

Meta 1 - Formação de redes de economias criativas sustentáveis

Meta 2 - Criação de um programa de fomento ao turismo cultural

DIRETRIZ 5) Estímulo à organização de instâncias consultivas, construção de mecanismos de participação da sociedade civil e ampliação do diálogo com os agentes culturais e criadores.

Meta 1 - Revisar as instâncias de participação nos Conselhos de Cultura e outros espaços de participação da sociedade civil

Divulgação na imprensa

Marco histórico: Prefeitura avança na elaboração do Plano Municipal de Cultura

Comissão de trabalho esteve reunida nesta segunda-feira (25), na Fundação Cultural, para alinhar principal estratégia de planejamento do setor para os próximos dez anos

Data de publicação: 25/03/2024



A Prefeitura de Foz do Iguaçu avança na implementação do Plano Municipal de Cultura, principal estratégia de planejamento do setor para os próximos dez anos. Nesta segunda-feira (25), a Comissão de Acompanhamento da política, instituída pelo decreto 30.891/22, esteve reunida na Fundação Cultural, para alinhar as tarefas e dar continuidade na elaboração da proposta em

Prefeito destaca importância do Plano Municipal de Cultura para o desenvolvimento humano, social e econômico de Foz

Brasileiro apontou diretrizes, nesta segunda-feira (15), ao Grupo de Trabalho que elabora a política do setor para os próximos dez anos.

Data de publicação: 17/04/2024



Divulgação na imprensa



ENTREGAS

RELATÓRIO PRELIMINAR DIAGNÓSTICO CULTURAL DE FOZ DO IGUAÇU



PREFEITURA DE
Foz do Iguaçu
www.pmf.ig.gov.br



ENTREGAS

MATRIZ ANÁLISE DO DIAGNÓSTICO

VOCAÇÕES

ID.: 90/493

1. Legado cultural de povos originários e influência dos colonizadores
2. Outras epistemes presentes no território na ocupação do território
3. Diversidade Cultural e Cosmopolitismo
4. Turismo nacional e internacional
5. Compromisso político com a democratização e valorização da cultura

FRAGILIDADES

1. Continuidade das Políticas Culturais
2. Infraestrutura Cultural
3. Orçamento para a cultura local
4. Gestão das ações de cultura
5. Participação Social
6. Educação patrimonial

POTENCIALIDADES

1. Integração entre Cultura, Economia Criativa e Turismo
2. Educação e Formação Cultural
3. Iniciativas de Fomento à Cultura
4. Diversificação das Ofertas Culturais
5. Infraestrutura física e Institucional
6. Arte, Cultura, Pesquisa e Tecnologia
7. Existência de órgão gestor de Cultura do Município
8. Possível Ampliação do orçamento do município na Cultura

OBSTÁCULOS

1. Coordenação e articulação de políticas públicas
2. Orçamento público e investimento privado
3. Desenvolvimento Profissional em Cultura:
4. Gestão estratégica das ações de cultura do poder público
5. Preservação do patrimônio cultural
6. Comunicação e Divulgação
7. Apropriação pela comunidade

ENTREGAS

A	B	C	D	E	F
PROGRAMA DE METAS - PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE FOZ DO IGUAÇU - 2024/2034					
DIRETRIZ 01	Fortalecimento da ação do Estado no planejamento e na execução de programas, ações e das políticas públicas voltados ao campo cultural. (proposta de ajuste de redação)				
OBJETIVO 1	Fortalecer a ação do Estado no planejamento e execução de políticas públicas de cultura				
METAS	Meta 1 - Fortalecimento da Estrutura da Fundação Cultural como órgão gestor da Cultura do Município				
	Meta 2 - Fortalecimento do sistema de fomento e financiamento à cultura				
	Meta 3 - Estruturação do Sistema Municipal de Cultura				
	Meta 4 - Criação ou implantação e manutenção de iniciativas de educação, formação e qualificação na área cultural				
META 01:	Meta 1 - Fortalecimento da Estrutura da Fundação Cultural como órgão gestor da Cultura do Município		Entregas		
	Nº	DESCRIÇÃO	2026	2030	2034
	1	Dotar, anualmente, a Fundação Cultural de meios e estrutura técnica qualificada para a sustentação das áreas técnicas artístico-culturais e de gestão, adequando o orçamento municipal da instituição, dando-lhe condições de execução do Plano Municipal de Cultura em suas metas e ações inerentes, respeitando os parâmetros da Lei de Responsabilidade Fiscal.	Orçamento adequado Estrutura técnica qualificada	Orçamento adequado Estrutura técnica qualificada	Orçamento adequado Estrutura técnica qualificada
	2	Disponibilizar estrutura e infraestrutura adequadas para Fundação Cultural, considerando as necessidades de espaço, equipamentos, materiais e insumos.	Sede reformada Equipamentos, materiais e insumos adequados	Estrutura e infra estrutura em pleno funcionamento	Estrutura e infra estrutura em pleno funcionamento
	3	Ampliar gradativamente, até 2030, para no mínimo cem (100) os cargos da Fundação Cultural, realizando concurso e fortalecendo as carreiras próprias, de modo a estruturar áreas técnicas nas diferentes linguagens artístico-culturais, patrimônio cultural, gestão de projetos e de espaços, captação de recursos, tecnologia da informação e comunicação social; e promover a formação continuada das equipes.	Quadro de pessoal da Fundação Cultural ampliado para 60 cargos	Quadro de pessoal avaliados e atualizados de acordo com as necessidades Formação contínua das equipes realizadas	Quadro de pessoal avaliados e atualizados de acordo com as necessidades Formação contínua das equipes realizadas
	4	Atualizar o Estatuto da Fundação Cultural de forma a modernizar sua estrutura e funcionamento e alinhar sua missão e visão institucional com uma perspectiva contemporânea do papel da cultura no município e com as diretrizes da Política Nacional de Cultura (Sistema Nacional de Cultura e outros), bem como vincular os instrumentos de planejamento inerentes à gestão da entidade, tais como Plano Diretor, PPA, LDO, LOA, etc. ao Plano Municipal de Cultura	Estatuto da Fundação Cultural atualizado Instrumentos de planejamento municipais (PPA, LDO e LOA) alinhados ao plano	Instrumentos de planejamento municipais (PPA, LDO e LOA) alinhados ao plano municipal	Instrumentos de planejamento municipais (PPA, LDO e LOA) alinhados ao plano municipal

ENTREGAS

MINUTA DO PROJETO DE LEI LEI N° XXXXX, de XX/XX/2024

ID.: 92/493

Institui o Plano Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Foz do Iguaçu, Estado do Paraná, decretou, na Sessão Ordinária realizada no dia XX de [mês] de 2024, a partir do Projeto de Lei n° XXXX/2024 de autoria do Poder Executivo, e eu, Prefeito Municipal, sanciono a seguinte Lei:

Capítulo I DISPOSIÇÃO PRELIMINAR

Onde se lê:

Art. 28 São diretrizes do PMC-FI:

“I - Fortalecimento da ação do Estado no planejamento e na execução das políticas culturais, intensificação do planejamento de programas e ações voltados ao campo cultural e consolidação da execução de políticas públicas para a cultura.”
[...]

ID.: 93/493

Art. 33 “O Plano Municipal de Cultura poderá ser atualizado em quatro anos. Sendo que a primeira (1ª) revisão após sua aprovação ocorrerá na Conferência de Cultura, visando incluir ações e entregas não previstas, indicadores de monitoramento e o detalhamento numérico e/ou mensurável das metas e das ações, e também poderá ser complementado a partir dos Planos Setoriais.”

Leia-se:

Art. 28 [...]

“I - Fortalecer a ação do Estado no planejamento e execução de políticas públicas de cultura”
[...]

Art. 33 “O Plano Municipal de Cultura será revisado durante a 6ª Conferência Municipal de Cultura, visando incluir ações e entregas não previstas, indicadores de monitoramento e o detalhamento numérico e/ou mensurável das metas e das ações e terá revisões posteriores a cada quatro (4) anos em Conferência Municipal de Cultura.”

REFLEXÕES ADICIONAIS

- Conferências Municipal e Estadual
- Possibilidade de elaboração dos Planos setoriais e ampliação do Plano Municipal de Cultura
- Revisão do Plano Nacional
- Recursos Política Nacional Aldir Blanc garantidos

ID.: 94/493

RELATÓRIO PRELIMINAR

DIAGNÓSTICO CULTURAL DE FOZ DO IGUAÇU



PREFEITURA DE
Foz do Iguaçu
www.pmfi.pr.gov.br



RELATÓRIO PRELIMINAR
Maio de 2024

GESTÃO

Prefeito: Francisco Lacerda Brasileiro

Diretor Presidente da Fundação Cultural: Joaquim Rodrigues da Costa

**COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO DA
ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE
CULTURA**

Fundação Cultural de Foz do Iguaçu:

Ana Gabriela Borges Freitas (titular)

Fabiana Aparecido Zelinski

Ivana dos Santos Batista (titular)

Joaquim Rodrigues da Costa (titular)

Jonathan Magno Monteiro

Teresa Victória Larrucea Fortes Gonçalves

Thaís Praxedes de Oliveira

Willian Fragata dos Santos (titular)

Secretaria da Transparência e Governança:

João Victor Priess De Bastiani (titular)

Marcelo Penayo de Melo

Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC:

Bruna Ravena Braga dos Santos.

Mariana Cortez (titular)

Conselho Municipal de Patrimônio Cultural –
CEPAC:

José Carlos Rolim de Moura (titular)

Rafael Pradines

Universidade Estadual do Oeste do Paraná –
UNIOESTE:

Ivanete Terezinha Schumann (titular)

Samuel Klauck

Universidade Federal da Integração
Latinoamericana – UNILA:

Gabriel Sampaio Souza Lima Rezende (titular)

Luciano Dutra Miguel

Parque Tecnológico Itaipu – PTI:

Luiz Felipe Cavalcanti de Albuquerque (titular)

Silvana Gomes

GRUPO DE TRABALHO EXECUTIVO

Equipe técnica

Thaís Praxedes de Oliveira

Willian Fragata dos Santos

Apoio

Ana Paula Rodrigues

Bárbara Marques De Latorre

Gonçalves

Dayana Angelina Madeira

Erica Aparecida Noivo

Fabiana Aparecida Zelinski

Assessoria e Facilitação

Angelita Helena Hanauer

Estagiários

Michel Daniel Arguello Mercado

Mohamed Hussein Fahs

Thassila Martins de Souza

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO	4
2. METODOLOGIA DE CONSTRUÇÃO DO DIAGNÓSTICO PRELIMINAR	5
3. CARACTERIZAÇÃO DO MUNICÍPIO	6
4. LEGISLAÇÃO RELATIVA À CULTURA	22
5. PLANOS DE GESTÃO VINCULADAS À CULTURA	38
6. INFRAESTRUTURA DA CULTURA DO MUNICÍPIO	44
7. POLÍTICAS PÚBLICAS, AÇÕES, PROJETOS	55
8. ANÁLISE DA SITUAÇÃO ATUAL	69
9. CONSIDERAÇÕES GERAIS	75
10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78
11. ANEXOS	80

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Mapa do município de Foz do Iguaçu com as 12 Regiões Sociopolíticas.....p. 13

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1- Crescimento e evolução populacional no Município de Foz do Iguaçu - 1884 - 2016.....p. 10
 Gráfico 2 - Divisão territorial do município de Foz do Iguaçup. 14
 Gráfico 3 - Demonstrativo Recursos Orçados X Executado.....p. 31
 Gráfico 4 - Percentual de Valores Lei Aldir Blanc.....p. 67

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 - Evolução do contingente populacional no período de 1889 a 2021.....p. 10
 Tabela 2 - População Total de Foz do Iguaçu por gênero, Rural/Urba - Município.....p. 11
 Tabela 3 - Número de habitantes em Função dos Ciclos Econômicos.....p. 12
 Tabela 4 - Informações gerais do Município de Foz do Iguaçu.....p. 12
 Tabela 5 - Trabalho e rendimento.....p. 14
 Tabela 6 - Economia.....p. 15
 Tabela 7 - Educação.....p. 16
 Tabela 8 - Meio Ambiente.....p. 16
 Tabela 9 - Comparativos dos PPAs - planos plurianuais de 2014 a 2025.....p. 27
 Tabela 10 - Orçamento LOA - FCFI 2017 - 2024 X Orçamento LOA - Prefeitura Municipal 2017-2024.....p. 30
 Tabela 11 - Recursos Fundo Municipal de Incentivo Cultural 2017 a 2023.....p. 30
 Tabela 12 - Indicadores Foz Fazendo Arte.....p. 65

1. APRESENTAÇÃO

Apresentamos a primeira versão do Diagnóstico Cultural do Município de Foz do Iguaçu. Este documento é fruto de um esforço inicial para compreender, ainda que de forma inicial e introdutória, a riqueza e diversidade cultural que moldam a identidade do município de Foz do Iguaçu. Importante ressaltar que ele não pretende ser conclusivo, mas sim, um ponto de partida de um processo contínuo de pesquisa, análise e reflexão sobre o patrimônio cultural e as expressões artísticas que permeiam Foz do Iguaçu e o impacto desta dimensão no território iguaçuense.

Ao longo das páginas que se seguem, será apresentada uma visão panorâmica das características culturais que definem nossa comunidade. Desde as infraestruturas específicas, grupos e coletivos, patrimônio cultural, foram mapeados e destacados elementos constitutivos do tecido social inerentes à cultura.

Por ser o início de um processo, este documento é também uma chamada à ação, um convite para que a comunidade, os especialistas, os artistas e os interessados se unam para aprofundar nosso entendimento sobre a cultura de Foz do Iguaçu.

A partir deste ponto de partida, pretendemos realizar pesquisas mais detalhadas, promover debates e discussões, e colaborar de forma aberta e inclusiva para enriquecer ainda mais este retrato cultural.

2. METODOLOGIA DE CONSTRUÇÃO DO DIAGNÓSTICO PRELIMINAR

2.1. Metodologia de construção do diagnóstico e de levantamento das bases

Uma das premissas fundamentais do processo de construção de um plano municipal de cultura é que ele seja participativo, o que também deve pressupor compartilhar uma visão comum da realidade local. É notável que múltiplas interpretações podem ser extraídas de um mesmo dado da realidade, o que é considerado positivo e até necessário para a atualização do referencial sobre a cultura local. Neste contexto, seguindo as orientações contidas no Guia de Elaboração: Planos Municipais de Cultura¹, a metodologia adotada para construir as bases que dão subsídios para a concepção do plano, começou com a análise da situação atual, que inclui a partilha de dados e percepções sobre o município e suas condições contemporâneas.

A análise foi dividida em duas etapas principais: a Caracterização do Município e a Construção do Diagnóstico Cultural. A caracterização envolveu a identificação, coleta e organização de informações confiáveis que servem para analisar a realidade atual e planejar para o futuro. Este processo não só oferece um panorama atualizado da cultura, mas também situa o plano cultural em um contexto histórico.

Foram levantadas informações relevantes que abrangem aspectos históricos, físicos e geográficos, demográficos, econômicos e sociais. Além disso, estudos e pesquisas sob o foco da cultura e da conformação da identidade cultural do município compõem a base de conhecimentos mobilizados. A legislação local referente à cultura também foi sistematizada para facilitar consultas e integrar-se aos instrumentos de planejamento municipal. Dados foram coletados a partir de várias fontes, incluindo:

- Propostas das Conferências Municipais de Cultura e outras instâncias de participação;
- Metas estabelecidas pelo Plano Nacional de Cultura e pelo Plano Estadual de Cultura;
- Informações de instituições oficiais e estudos sobre o município;
- Outros planos relacionados à cultura e legislação pertinente;
- Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) sobre perfis locais econômicos, sociais e ambientais.

No caso da Cultura, o diagnóstico do desenvolvimento cultural municipal é uma etapa fundamental na elaboração, fornecendo uma visão abrangente e fundamentada sobre o estado atual da cultura no município. Para iniciar esse processo, na sua construção deve-se realizar uma coleta consistente de informações, tanto dentro do governo quanto na sociedade.

Composta da caracterização do município e do diagnóstico, será elaborada a Matriz de Vocações, Potencialidades, Fragilidades e Obstáculos e, a partir dessa análise, serão definidas as diretrizes, objetivos e demais elementos que comporão a Etapa do Futuro Desejado.

¹ Disponível em: <http://portalsnc.cultura.gov.br/guia-de-elaboracao-planos-municipais-de-cultura/>
Acesso em 18/04/2024.

3. CARACTERIZAÇÃO DO MUNICÍPIO

3.1. Introdução

Foz do Iguaçu está localizada no extremo oeste do estado do Paraná, na Região Sul do país. O município está estrategicamente situado na tríplice fronteira entre Brasil, Argentina e Paraguai. A cidade é rica em história e cultura, abrigando dezenas de etnias de diversas partes da América do Sul e de outras partes do mundo. Compreender aspectos que nortearam o desenvolvimento local torna-se crucial para reconhecer os caminhos trilhados e projetar futuros desejáveis. Podemos identificar diferentes estratégias de ocupação do território determinantes para a configuração econômica, social e política de Foz do Iguaçu.

Sua história remonta aos tempos pré-coloniais, quando os principais habitantes da região eram os povos indígenas. Segundo pesquisas arqueológicas realizadas no território paranaense, datam de mais de 6.000 anos os vestígios da mais remota presença humana na região² ³. Vários grupos humanos sucederam-se ao longo do tempo, determinando sua influência na região desde antes da chegada dos europeus ao continente, durante o período colonial, até nossa contemporaneidade, especialmente as populações indígenas guaranis e caingangues. No século XVII, a fundação da Missão de Santa Maria do Iguaçu por padres jesuítas, apesar de sua breve duração, deixou importantes registros sobre essas populações⁴.

Com o avanço da ocupação do território pelos colonizadores europeus, o contingente populacional da região de fronteira cresceu e se diversificou, assim como as atividades econômicas desenvolvidas. No período que compreende o final do século XIX e início do XX, foi emblemática a existência de um modelo primitivo de exploração dos recursos naturais da região, por meio da extração da madeira e da erva-mate nativas; concomitantemente, as obras arregimentaram mão de obra, sobretudo paraguaios e descendentes indígenas, para esses trabalhos.⁵

Mais tarde, nas décadas de 30 e 40, nos lados brasileiro e argentino da fronteira, foram os projetos dos parques nacionais e o investimento de recursos públicos que capitanearam o desenvolvimento regional. Como resultado desse período, o Parque Nacional do Iguaçu até

² Ver PARELLADA, C. I. Revisão dos sítios arqueológicos com mais de seis mil anos BP no Paraná: discussões geoarqueológicas. Fundamentos, Fundação Museu do Homem Americano, São Raimundo Nonato, n.7, 2008. p.117-135. Disponível em: www.academia.edu/2350154/Revisão_dos_sítios_arqueológicos_com_mais_de_seis_mil Acesso em: 17/04/2024.

³ Ver CHMYZ, I.; MIGUEL, R. Relatório Técnico sobre a Arqueologia e a Etno-História da Área do Parque Nacional do Iguaçu. Centro de Estudos e Pesquisas Arqueológicas/UFPR. Curitiba: UFPR, 1999. Disponível em: https://www.academia.edu/23052839/RELAT%C3%93RIO_T%C3%89CNICO_SOBRE_A_ARQUEOLOGIA_E_A_ETNO_HIST%C3%93RIA_DA_%C3%81REA_DO_PARQUE_NACIONAL_DO_IGUA%C3%87U Acesso em 14/05/2024.

⁴ Ver OLIVEIRA, P. L. C. A Missão de Santa Maria do Iguaçu: Trajetória e Relações de Contato. 2022. Dissertação de Mestrado. Disponível em: <https://dspace.unila.edu.br/items/874364ad-be95-4326-a836-4364a2b35ac5> Acesso em 18/04/2024.

⁵ Ver GREGORY, V. OBRAGES NOS SERTÕES DO PARANÁ: EXPLORAÇÃO, TRABALHO E FRONTEIRAS. Ideação, [S. l.], v. 14, n. 1, p. 43–65, 2012. Disponível em: <https://saber.unioeste.br/index.php/ideacao/article/view/6251> Acesso em: 17 abr. 2024.

hoje organiza e projeta uma importante parcela do mercado do turismo. Já nas décadas de 70 e 80, a construção da hidrelétrica de Itaipu foi responsável por transformar substancialmente a paisagem natural e humana local. A construção do reservatório e da usina hidrelétrica de Itaipu também viabilizou diversas outras obras de apoio para o mega empreendimento, como infraestrutura de habitação e de serviços básicos para uma população de dezenas de milhares de trabalhadores mobilizados para o empreendimento.

Outro fator importante para a região da tríplice fronteira, a integração regional por meio de infraestrutura de transporte rodoviário reorganizou o espaço e reorientou o desenvolvimento do comércio internacional. As pontes internacionais, além de representarem infraestruturas de integração física e econômica, tornaram-se símbolos de cooperação entre os três países. É importante destacar a Ponte Internacional da Amizade, entre Paraguai e Brasil, construída entre as décadas de 50 e 60, e o desenvolvimento de uma modalidade de “turismo de compras” calcada sobre um modelo de reexportação comercial empreendido pelo país vizinho e que representa uma importante parcela da economia local.

Atualmente, Foz do Iguaçu abriga uma economia diversificada favorecida pela integração com a tríplice fronteira – Brasil, Argentina e Paraguai, o que contribui para o desenvolvimento de uma rede complexa orientada pelo comércio internacional. Cabe destacar que a Usina Hidrelétrica de Itaipu desempenha papel fundamental na geração de empregos e no fornecimento de energia para o Brasil e o Paraguai. A cidade é o 5º destino turístico mais buscado da América do Sul⁶ e o 6º destino mais mencionado pelos brasileiros para viagens em 2024⁷, o que torna o turismo um dos pilares cruciais para a economia local. Sua principal atração turística é o conjunto de quedas d’água das Cataratas do Iguaçu. Localizadas no Parque Nacional do Iguaçu, as quedas são Patrimônio Mundial Natural, e o parque desempenha papel fundamental na preservação da mata atlântica e da sua diversidade biológica.

O retrato atual da cidade é delineado por uma forma específica de convergência entre diversos vetores, com destaque para seu patrimônio natural. Vocacionada para ser um ponto estratégico para o enfrentamento dos desafios climáticos contemporâneos que atravessam o planeta, a cidade ainda tem parte do seu desenvolvimento urbano pautado por uma lógica alheia aos objetivos do desenvolvimento sustentável. A economia da cultura é um exemplo de atividade marginalizada nesse processo. Entre os desafios atuais estão, portanto, a criação de formas mais sustentáveis de aproveitamento de seu patrimônio histórico e natural e o fortalecimento da cadeia produtiva da cultura, capaz de tornar a cidade mais inclusiva para seus habitantes e mais atrativa para seus visitantes.

3.2. Marcos Históricos

O livro do historiador Micael Alvino da Silva, “Breve História da Tríplice Fronteira” faz um apanhado de eventos significativos para a conformação da região. O historiador destaca que durante o Período Colonial Ibérico, a região se caracterizava por escassa circulação de pessoas e baixa presença de atividade econômica, apenas no final do século XIX houve um afluxo maior

⁶ Fonte: <https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Foz-do-Iguacu-recebe-premio-como-5o-destino-mais-buscado-da-America-do-Sul> Acesso em 17/04/2024.

⁷ Fonte: <https://www.cnnbrasil.com.br/viagemegastronomia/noticias/salvador-lidera-destinos-que-os-brasileiros-mais-querem-visitar-em-2024/> Acesso em 17/04/2024.

de pessoas para a região (especialmente de argentinos) para a extração de madeiras e da erva-mate. No mesmo período, a navegação pelo Rio Paraná ganha importância, sendo a principal forma de acesso à região, com destaque para a cidade de Posadas, na Argentina, como a cidade mais desenvolvida acessível pelo rio. Devido à forte presença de estrangeiros, o governo federal delega à uma comissão a fundação da Colônia Militar do Iguaçu, sinalizando uma preocupação com a fronteira nacional. A Colônia Militar de Foz do Iguaçu é fundada em 1889 e o estado brasileiro começa então a ser uma presença organizadora do território e do contingente populacional do lado brasileiro.⁸

Silva faz um apanhado dos eventos mais significativos para a história da região e apresenta a seguinte cronologia:

Eventos importantes na história da tríplice fronteira

- 1494: Tratado de Tordesilhas (Portugal-Espanha)
- 1542: Passagem de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca pela foz do Rio Iguaçu
- 1575: Criação da Província do Guairá (Espanha)
- 1624: Fundação de Nuestra Señora de la Natividad del Acaray (Ciudad del Este)
- 1626: Fundação de Santa María del Iguazú (Foz do Iguaçu)
- 1750: Tratado de Madrid (Portugal-Espanha)
- 1811: Independência do Paraguai (República)
- 1816: Independência da Argentina (República)
- 1822: Independência do Brasil (Monarquia)
- 1870: Término da Guerra da Tríplice Aliança
- 1872: Tratado de Limites Cotegipe-Loizaga (Brasil-Paraguai)
- 1878: Estabelecimento de limites Paraguai-Argentina
- 1889: Proclamação da República Federativa do Brasil
- 1889: Fundação da Colônia Militar de Foz do Iguaçu (Brasil)
- 1898: Criação do "pueblo" de Hernandarias (Paraguai)
- 1898: Tratado de Limites Brasil-Argentina
- 1901: Criação de Puerto Iguazú, inicialmente Puerto Aguirre (Argentina)
- 1901: Início de um modesto serviço de hospedagem nas Cataratas (Argentina)
- 1915: Início de um modesto serviço de hospedagem nas Cataratas (Brasil)
- 1916: Criação da primeira área de reserva ambiental (Foz do Iguaçu)
- 1922: Inauguração do antigo Hotel das Cataratas (Argentina)
- 1927: Tratado de Limites Complementar ao de 1872 (Brasil-Paraguai)
- 1929: Criação de Presidente Franco (Paraguai)
- 1934: Criação do Parque Nacional Iguazú (Argentina)
- 1935: Abertura da pista de pouso em Foz do Iguaçu (Brasil).
- 1939: Criação do Parque Nacional do Iguaçu (Brasil).
- 1941: Inauguração do Aeroporto do Parque Nacional do Iguassú (Foz do Iguaçu).
- 1941: Depósito Franco ao Paraguai no Porto de Santos (Brasil).
- 1941: Inauguração do Hotel Cassino Iguassu (Foz do Iguaçu).
- 1944: Abertura da pista de pouso das Cataratas (Argentina).
- 1955: Concessão do Depósito Franco ao Paraguai no Porto de Paranaguá (Brasil).
- 1956: Tratado para Construção da Ponte da Amizade.

⁸ Ver SILVA, M. A. Breve história da Tríplice Fronteira: como a maior hidrelétrica binacional e a segunda maior cidade do Paraguai foram decisivas para a formação da fronteira mais importante da América do Sul. Foz do Iguaçu: Instituto Três Fronteiras, 2022. p.17-30.

1957: Criação de Ciudad del Este, inicialmente Puerto Flor de Liz (Paraguai).
 1957: Criação de Minga Guazú (Paraguai).
 1958: Inauguração do Hotel das Cataratas (Brasil).
 1958: Criação de uma zona franca em Ciudad del Este.
 1965: Inauguração da Ponte da Amizade (Brasil-Paraguai).
 1966: Assinatura da Ata do Iguaçu (Brasil-Paraguai).
 1969: Inauguração da BR-277 (Brasil).
 1972: Inauguração do Aeroporto Internacional Cataratas del Iguazú (Argentina).
 1973: Assinatura do Tratado de Itaipu Binacional (Brasil-Paraguai).
 1974: Inauguração do Aeroporto Cataratas (Foz do Iguaçu).
 1982: Lançamento da Pedra Fundamental da Ponte Tancredo Neves (Brasil-Argentina).
 1982: Início da formação do Lago de Itaipu.
 1984: Início da geração de energia em Itaipu.
 1985: Inauguração da Ponte Tancredo Neves (Brasil-Argentina).
 1991: Criação do Mercosul (Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai).
 1993: Inauguração do Aeroporto Internacional Guarani (Minga Guazú).
 2007: Inauguração das últimas duas unidades geradoras de Itaipu.
 2019: Início das obras da Ponte da Integração (Brasil-Paraguai).

3.3. Dados demográficos

População total da Tríplice Fronteira (Brasil, Argentina e Paraguai):

- Foz do Iguaçu: 285.415 habitantes (IBGE, 2022)
- Ciudad Del Este: 415.748 habitantes (INE, 2021)
- Presidente Franco: 110.739 habitantes (INE, 2022)
- Hernandarias: 82.639 habitantes (Projetado INE, 2015)
- Minga Guazú: 101.473 habitantes (Projetado INE, 2015)
- Departamento Iguazú (inclui Puerto Iguazú, Wanda, Puerto Esperanza, Puerto Libertad): 100.013 habitantes (INDEC, 2022)

Totalizando uma população de 1.096.027 habitantes nas cidades da Tríplice Fronteira. Estima-se que a população em um raio de 155 km de Foz do Iguaçu é de aproximadamente 2.099.874 habitantes.

Na tabela a seguir é possível verificar a evolução do contingente populacional no período de 1889 a 2021.

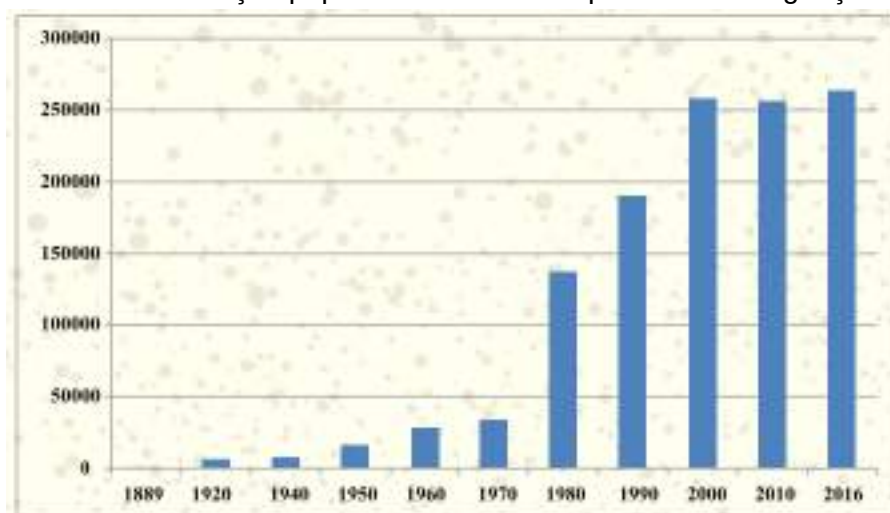
Tabela 1 - Evolução do contingente populacional no período de 1889 a 2021

EVOLUÇÃO POPULACIONAL*		
ANO	N.º HABITANTES	CRESCIMENTO %
1889	324 habitantes	-
1920	6.430 habitantes	1.884,57%
1940	7.645 habitantes	18,90%
1950	16.412 habitantes	114,68%
1960	28.080 habitantes	71,09%
1970	33.966 habitantes	20,96%
1980	136.321 habitantes	301,35%
1990	190.194 habitantes	39,52%
2000	258.543 habitantes	35,84 %
2001	266.771 habitantes	3,15 %
2002	272.939 habitantes	2,31 %
2003	279.620 habitantes	2,45 %
2004	293.646 habitantes	5,02 %
2005	301.409 habitantes	2,58 %
2007	311.336 habitantes	3,19%
2010	256.088 habitantes	-17,74%
2019	258.552 habitantes (população estimada)	2,97%
2021	257.971 habitantes (população estimada)	-0,99%

Fonte: Secretaria Municipal de Assistência Social. **Evolução do contingente populacional no período de 1889 a 2021.** Foz do Iguaçu, 2022. Tabela 6.

Ao observar o gráfico a seguir, se tem uma visualização do crescimento e evolução populacional do Município de Foz do Iguaçu no período de 1884 a 2016.

Gráfico 1- Crescimento e evolução populacional no Município de Foz do Iguaçu - 1884 -2016



Fonte: Secretaria Municipal de Assistência Social. **Crescimento e evolução populacional no Município de Foz do Iguaçu - 1884 -2016.** Foz do Iguaçu, 2022. Gráfico 2.

Conforme pode ser observado na tabela a seguir, entre 1991 e 2010, a população do município cresceu a uma taxa média anual de 3,47%.

Tabela 2 - População Total de Foz do Iguaçu por gênero, Rural/Urbana - Município

População Total, por Gênero, Rural/Urbana - Município - Foz do Iguaçu						
População	População (1991)	% do Total (1991)	População (2000)	% do Total (2000)	População (2010)	% do Total (2010)
População total	190.123	100,00	258.543	100,00	256.088	100,00
População residente masculina	94.591	49,75	127.739	49,41	124.218	48,51
População residente feminina	95.532	50,25	130.804	50,59	131.870	51,49
População urbana	186.385	98,03	256.524	99,22	253.962	99,17
População rural	3.738	1,97	2.019	0,78	2.126	0,83

Fonte: Secretaria Municipal de Assistência Social. **População Total de Foz do Iguaçu por gênero, Rural/Urbana.** Foz do Iguaçu, 2022. Tabela 7.

É necessário salientar que o gráfico apresentado anteriormente representa os dados oficiais da época, porém, não em sua completude, pois naquela ocasião, foram invisibilizados no censo os povos originários e os mensus (mensus eram índios e mestiços que trabalhavam nas empresas extrativistas da referida região e recebiam seus ordenados por mês, geralmente em alimentos. Por extensão da terminologia adotada em território argentino, as mesmas propriedades ou concessões em território brasileiro também foram denominadas Obrages, que significa originalmente local onde se trabalha anualmente⁹).

Outra questão importante na singularidade do município é que houve ciclos que polarizaram os movimentos migratórios em direção ao oeste paranaense e, em particular, para Foz do Iguaçu, cujos movimentos determinaram significativos acréscimos no número de habitantes. A dinâmica populacional deste município historicamente tem sido relacionada com as atividades econômicas desenvolvidas na região e, segundo o IBGE, é possível identificar quatro ciclos econômicos desde 1870:

- Extração de madeira e cultura de erva-mate;
- Construção da Hidrelétrica de Itaipu;
- Exportação e turismo de compras;
- Abertura do mercado, turismo de compras e eventos.

A tabela a seguir representa a evolução do número de habitantes em função dos quatro ciclos econômicos:

⁹ Ver WACHOWICZ, Ruy C. Obrageros Mensus e Colonos. História do Oeste Paranaense. 2a edição. Curitiba: Vicentina, 1987.

Tabela 3 - Número de habitantes em Função dos Ciclos Econômicos

Nº DE HABITANTES EM FUNÇÃO DOS CICLOS ECONÔMICOS		
PERÍODO	CICLO ECONÔMICO	NÚMERO DE HABITANTES
1870-1970	Extração da madeira e cultivo da grava mate	3.400
1970-1980	Construção de da Hidrelétrica de Itaipu	102.000
1980-1995	Exportação e turismo de compras	74.000
1995-2003	Abertura de mercados, turismo de compras e eventos	84.000
2003- 2016	Turismo de lazer e eventos, logística e polo universitário	206.000

Fonte: Secretaria Municipal de Assistência Social. **Número de habitantes em função dos Ciclos Econômicos.** Foz do Iguaçu, 2022. Tabela 8.

3.4. Localização

Localizado na Região Oeste do Paraná, o Município de Foz do Iguaçu encontra-se no Terceiro Planalto Paranaense, conhecido também como Planalto de Guarapuava. O município é delimitado ao norte por Itaipulândia, ao leste por São Miguel do Iguaçu e Santa Terezinha de Itaipu em território nacional, ao sul faz fronteira com Puerto Iguazu na Argentina, e a oeste com Ciudad del Este no Paraguai, formando assim a distintiva Tríplice Fronteira. Com uma área total de 23.128 km², Foz do Iguaçu representa 11,44% da área do Estado do Paraná. Suas fronteiras naturais são demarcadas pelo rio Iguaçu ao sul, pelo rio Piquiri ao norte, pelo rio Guarani (um afluente do Iguaçu) a leste, e pelo rio Paraná a oeste, conectando-se diretamente com o Paraguai e a Argentina.

Foz do Iguaçu é composta por 37 bairros e, de acordo com a Política de Assistência Social, dividiu-se o município em cinco territórios, conforme a abrangência dos equipamentos CRAS: Nordeste, Sul, Leste, Norte e Oeste. Sua população total é de 257.971 habitantes, ocupando o 7º lugar em população no Paraná.

Tabela 4 - Informações gerais do Município de Foz do Iguaçu

INFORMAÇÕES GERAIS DO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU		
População Estimada (IBGE/2021)	257.971 pessoas	 Figura nº 1: Mapa do Estado do Paraná (Foz do Iguaçu em destaque) Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Foz_do_Igua%C3%A7u#/media/Ficheiro:Parana_Municip_FozdoIguaçu.svg
Densidade Demográfica (IPARDES/2022)	424,05 (Hab/Km ²) Nota: Calculada em função das populações do IBGE e das áreas territoriais calculadas pelo Instituto Água e Terra (IAT).	
Grau de Urbanização (IBGE/2010)	99,17%	
Nº de Domicílios Total (IBGE/2014) Nota: Posição dos dados, no site da fonte, 20 de agosto de 2014.	Zona Urbana: 78.483 Próprio: 53.362 Alugado: 18.418 Coletivo: 6.548 Outra Categoria: 814 Total: 79.162	

Fonte: Secretaria Municipal de Assistência Social. **Informações gerais do Município de Foz do Iguaçu.** Foz do Iguaçu, 2022. Tabela 5.

A Mesorregião do Oeste do Paraná está dividida em três microrregiões: a de Cascavel, Toledo e Foz do Iguaçu. Foz do Iguaçu situa-se na 22ª microrregião do Paraná. O município de Foz do Iguaçu possui área territorial de 608,357 km², contendo 37 bairros em sua zona urbana¹⁰.

3.5. Organização Territorial

Foz do Iguaçu, segundo parâmetros do IBGE, é uma cidade de grande porte e está localizada na Região Oeste do Estado do Paraná. De acordo com a Política Nacional de Assistência Social – PNAS (2004), municípios de grande porte são centros populacionais mais complexos na sua estruturação econômica, sendo pólos de regiões e sedes de serviços mais especializados. Dessa forma, municípios que se encaixam nessa especificidade, em tese, concentram mais oportunidades de emprego e oferecem maior número de serviços públicos, contendo também mais infraestrutura.

No entanto, esses municípios, por congregarem um grande número de habitantes e, pelas suas características em atraírem grande parte da população que migra das regiões onde as oportunidades são consideradas mais escassas, apresentam grande demanda por serviços, sobretudo Foz do Iguaçu, por estar em faixa de fronteira.

Nesse sentido, segundo Silva (2014) “torna se um paradoxo analisar a história de Foz do Iguaçu desvincilhada de suas conexões com a Tríplice Fronteira [...]”, pois aponta que

O processo de formação da região da tríplice fronteira (construções de estradas, pontes, Itaipu e zona franca), torna as três cidades cada vez mais independentes. Ou seja: se por um lado elegemos Foz do Iguaçu como nosso foco de análise, por outro, admitimos que cada vez mais ela depende de um espaço maior e compartilhado com Puerto Iguazú e Ciudad del Este. (SILVA, 2014, p. 88)

Figura 1 - Mapa do município de Foz do Iguaçu com as 12 Regiões Sociopolíticas

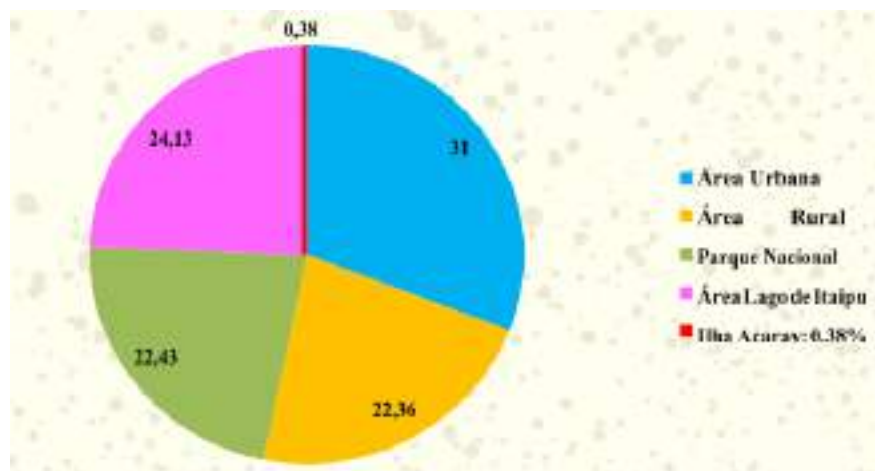


Fonte: **Secretaria Municipal de Assistência Social. Mapa da cidade Foz do Iguaçu com as 12 Regiões sociopolíticas.** Foz do Iguaçu, 2022. Figura 4.

¹⁰ Lei Complementar no 303, de 20 de dezembro de 2018.

Da divisão por áreas, a fim de tornar visualmente compreensível, o gráfico a seguir demonstra a divisão (em percentil) territorial do município de Foz do Iguaçu:

Gráfico 2 - Divisão territorial do município de Foz do Iguaçu



Fonte: Secretaria Municipal de Assistência Social. **Divisão territorial do município de Foz do Iguaçu**. Foz do Iguaçu, 2022. Gráfico 1.

3.6. Trabalho e Rendimento

Em 2021, o salário médio mensal era de 2,7 salários mínimos. A proporção de pessoas ocupadas em relação à população total era de 30,82%. Na comparação com os outros municípios do estado, ocupava as posições 11 de 399 e 57 de 399, respectivamente. Já na comparação com cidades do país todo, ficava na posição 322 de 5570 e 569 de 5570, respectivamente. Considerando domicílios com rendimentos mensais de até meio salário mínimo por pessoa, tinha 33,4% da população nessas condições, o que o colocava na posição 190 de 399 dentre as cidades do estado e na posição 3928 de 5570 dentre as cidades do Brasil.

Tabela 5 - Trabalho e rendimento

Salário médio mensal dos trabalhadores formais [2021]	2,7 salários mínimos
Pessoal ocupado [2021]	79.501 pessoas
População ocupada [2021]	30,82 %
Percentual da população com rendimento nominal mensal per capita de até 1/2 salário mínimo [2010]	33,4 %

Fonte: IBGE, 2021. Disponível em <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/foz-do-iguacu/panorama>

3.7. Economia

Em 2021, o PIB per capita era de R\$ 73.534,49. Na comparação com outros municípios do estado, ficava nas posições 29 de 399 entre os municípios do estado e na 413 de 5570 entre todos os municípios. Já o percentual de receitas externas em 2015 era de 57,8%, o que o colocava na posição 361 de 399 entre os municípios do estado e na 4849 de 5570. Em 2017, o total de receitas realizadas foi de R\$ 1.031.540,53 (x1000) e o total de despesas empenhadas foi de R\$ 873.653,37 (x1000). Isso deixa o município nas posições 6 e 5 de 399 entre os municípios do estado e na 76 e 82 de 5570 entre todos os municípios.

Tabela 6 - Economia

PIB per capita [2021]	73.534,49 R\$
Percentual das receitas oriundas de fontes externas [2015]	57,8 %
Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) [2010]	0,751
Total de receitas realizadas [2017]	1.031.540,53 R\$ (x1000)
Total de despesas empenhadas [2017]	873.653,37 R\$ (x1000)

Fonte: IBGE, 2021. Disponível em <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/foz-do-iguacu/panorama>

3.8. Educação

Educação Básica

A cidade conta com uma extensa rede de ensino básico, incluindo 96 escolas municipais, 31 estaduais e 56 privadas.

Ensino Superior

Foz do Iguaçu abriga importantes instituições de ensino superior, como a UNILA - Universidade Federal Latinoamericana (cursos na área artística: Cinema, Mediação Cultural, Música), UNIOESTE - Universidade Estadual do Oeste do Paraná, IFPR - Instituto Federal do Paraná e UAB - Universidade Aberta do Brasil, além de faculdades privadas como UDC, UNIFOZ, UniAmérica, e o Centro de Ensino Superior de Foz do Iguaçu. A cidade também conta com faculdades EaD, ampliando o acesso à educação, total de 9 instituições de Ensino Superior.

Tabela 7 - Educação

Taxa de escolarização de 6 a 14 anos de idade [2010]	96,4 %
IDEB – Anos iniciais do ensino fundamental (Rede pública) [2021]	6,7
IDEB – Anos finais do ensino fundamental (Rede pública) [2021]	5,5
Matrículas no ensino fundamental [2021]	36.394 matrículas
Matrículas no ensino médio [2021]	9.336 matrículas
Docentes no ensino fundamental [2021]	2.025 docentes
Docentes no ensino médio [2021]	754 docentes
Número de estabelecimentos de ensino fundamental [2021]	103 escolas
Número de estabelecimentos de ensino médio [2021]	42 escolas

Fonte: IBGE, 2021. Disponível em <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/foz-do-iguacu/panorama>

3.9. Meio Ambiente

Apresenta 75,3% de domicílios com esgotamento sanitário adequado, 86,9% de domicílios urbanos em vias públicas com arborização e 30% de domicílios urbanos em vias públicas com urbanização adequada (presença de bueiro, calçada, pavimentação e meio-fio). Quando comparado com os outros municípios do estado, fica na posição 42 de 399, 231 de 399 e 200 de 399, respectivamente. Já quando comparado a outras cidades do Brasil, sua posição é 1155 de 5570, 1805 de 5570 e 1228 de 5570, respectivamente.

Tabela 8 - Meio Ambiente

Área urbanizada [2019]	85,23 km²
Esgotamento sanitário adequado [2010]	75,3 %
Arborização de vias públicas [2010]	86,9 %
Urbanização de vias públicas [2010]	30 %
População exposta ao risco [2010]	2.999 pessoas
Bioma [2019]	Mata Atlântica

Fonte: IBGE, 2021. Disponível em <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/foz-do-iguacu/panorama>

3.10. Transporte Aéreo

Informações sobre a disponibilidade de transporte aéreo nos aeroportos de Foz do Iguaçu, incluindo os números e origens de voos internacionais e número de voos destinados às capitais e outras cidades dos respectivos países.

Número de voos desembarcados em Foz do Iguaçu no 1o Semestre de 2023: 3.463. O Aeroporto Internacional de Puerto Iguazu (Argentina) mantém voos diários a Buenos Aires e diversas cidades argentinas e outros destinos internacionais. O Aeroporto de Ciudad del Este (Paraguai) mantém voo diário a Assunção e outras cidades paraguaias.

3.11. Aspectos Políticos e Institucionais

Poder Executivo

Prefeitura Municipal

Atual Prefeito: Francisco Lacerda Brasileiro

Gabinete do Prefeito: Praça Getúlio Vargas, 280 - Centro

Vice-Prefeito: Francisco Sampaio

Gabinete do Prefeito: Jean Mezzomo

Estrutura Administrativa

Secretarias Municipais

- Saúde
- Educação
- Assistência Social
- Trabalho, Juventude e Capacitação
- Administração
- Desenvolvimento Comercial, Industrial e Agropecuário
- Controladoria Geral
- Direitos Humanos e Relações com a Comunidade
- Fazenda
- Transparência e Governança
- Meio Ambiente
- Obras
- Planejamento e Captação de Recursos
- Procuradoria
- Esporte e Lazer
- Segurança Pública
- Secretaria Municipal de Tecnologia da Informação
- Turismo e Projetos Estratégicos

Órgãos e Autarquias Municipais

- Foztrans - Instituto de Transportes e Trânsito de Foz do Iguaçu
- FozHabita - Instituto de Habitação de Foz do Iguaçu
- Fozprev - Autarquia Especial gestora do Regime Próprio de Previdência do Município
- Fundação Cultural de Foz do Iguaçu

FUNDAÇÃO CULTURAL DE FOZ DO IGUAÇU**Presidência da Fundação Cultural**

Joaquim Rodrigues da Costa – Diretor Presidente

Coordenação de Ação Cultural

Dayana Angelina Madeira

Coordenação de Incentivo e Formação Cultural

Fabiana Aparecida Zelinski

Diretoria Administrativa Financeira

Edson Salez (até abril de 2024)

Andrey Henrique de Jesus (a partir de abril de 2024)

Ana	Paula	Rodrigues	-	Contadora	Júnior
-----	-------	-----------	---	-----------	--------

Claudio Henrique Gomes Mendes - Assistente Contábil Júnior
Délia Gonçalves - Assistente Contábil Sênior
Diego Liberato De Oliveira (afastamento médico) - Assistente Administrativo Júnior
Hudson Ferracin De Souza - Assistente Administrativo Júnior
Janneylson Marques Cavalcanti - Auxiliar de Biblioteca Júnior
Jonathan Magno Monteiro - Assistente Administrativo Júnior
Josebel Do Amaral Sobrinho (afastamento médico) - Auxiliar de Manutenção I
Marilda Custódio - Assistente Administrativo Especialista
Nelson Pereira De Lima - Motorista de Veículos Leves II
Silvania Saugo Padilha - Procuradora Júnior

Secretária Executiva dos Conselhos

Érica Aparecida Fernandes Noivo - Auxiliar de Biblioteca Júnior

Diretoria Cultural

Thaís Praxedes de Oliveira

Divisão da Biblioteca

Ana Gabriela Borges Freitas - Bibliotecário Júnior
Emanoel Rodrigo Assunção Pereira - Auxiliar de Biblioteca Júnior
Janaina Alves de Andrade - Auxiliar de Biblioteca Júnior
Leila Roberti - Auxiliar de Biblioteca Júnior
Tatiane Cristina Da Silva - Auxiliar de Biblioteca Júnior
Teresa Victória Larrucea Fortes Gonçalves - Auxiliar de Biblioteca Júnior
Wilson da Silva Tavares - Auxiliar de Biblioteca Júnior

Divisão do Setor Cultural

Bárbara Marques De Latorre Gonçalves - Assistente Cultural Júnior	
---	--

João	Vitor	Braz	-	Assistente	Cultural	Júnior
------	-------	------	---	------------	----------	--------

Ivana dos Santos Batista - Recepcionista Júnior
Kelly Simone De Almeida Viana Albuquerque (afastamento médico) - Assistente Cultural Sênior
Lucia

Hiromi	Baba	-	Assistente	Cultural	Júnior
--------	------	---	------------	----------	--------

Suelma	Valêncio	Nunes	-	Auxiliar de	Biblioteca	Júnior
--------	----------	-------	---	-------------	------------	--------

Vera Aparecida Vieira - Telefonista Júnior
Willian Fragata Dos Santos - Assistente Cultural Júnior

Estagiários

Michel Daniel Arguello Mercado
Thassila Martins de Souza

Isis Mikaela Minozzo Troche
Emmanuely Karine Pires
Mohamed Hussein Fahs

Diretoria de Projetos e Captação de Recursos

Alexandre Barbosa

Felipe dos Santos Barreto (até março 2024)

Atualmente o número de servidores de carreira é de 24, sendo que destes, 3 estão em afastamento por motivo de Tratamento de Saúde. Há 1 vaga – Auxiliar de Biblioteca Júnior e 1 Vaga – Operador de Computador Júnior em aberto e 1 Vaga - Bibliotecário Júnior e 1 Vaga - Auxiliar de Manutenção I aguardando a homologação do TCE/PR. Ao número são agregados 7 servidores comissionados (Presidente, Diretores e Coordenadores). Outro aspecto relevante é que não há Diretorias/Divisões específicas para temas robustos, como o Patrimônio Cultural e Incentivo e Formação, por exemplo.

Poder Legislativo

Câmara Municipal de Foz do Iguaçu

Legislaturas - 18ª Legislatura (2021 - 2024) (Atual)

Presidente da Câmara: João José Arce Morales

Número de Vereadores: 15 Parlamentares

Adnan El Sayed - PSD

Alex Meyer - PP

Anice Gazzaoui - PL

Cabo Cassol - PODEMOS

Dr. Freitas - PSD

Edivaldo Alcântara - PTB

Galhardo - REPUBLICANOS

Jairo Cardoso - UNIÃO

João Morales - UNIÃO

Kalito Stoeckl - PSD

Marcio Rosa - PSD

Ney Patrício - PSD

Protetora Carol Dedonatti - PP

Rogério Quadros - PTB

Yasmin Hachem - MDB

Comissão de Educação, Cultura, Assistência Social e Defesa do Cidadão

Finalidade: Art. 50 Compete à Comissão de Educação, Cultura, Assistência Social e Defesa do Cidadão emitir parecer sobre os processos referentes à:

I - educação, ensino, cultura, artes e patrimônio histórico; (Redação dada pela Resolução nº 80/2011)

II - assistência social e seus equipamentos;

III - obras assistenciais; (NR)

IV - ao exercício dos direitos inerentes à cidadania, ao consumidor, às minorias, à mulher, à criança, ao idoso e à pessoa portadora de necessidade especial.

Instalação: 19/12/2023

Prazo: 01 (um) ano

Presidente: Yasmin Hachem

Vice-presidente: Anice Gazzaoui

Membro: Carol Dedonatti

Suplente: Marcio Rosa

Suplente: Kalito Stoeckl

Conselhos Municipais

Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPC

Órgão normativo, consultivo, deliberativo e fiscalizador que, vinculado à Fundação Cultural, institucionaliza a relação entre Administração Pública e os setores da Sociedade Civil ligados à Cultura, participando da elaboração e da fiscalização das políticas culturais do Município de Foz do Iguaçu, com base na lei Orgânica do Município. O CMPC foi criado pela Lei nº 3645 de 10 de dezembro de 2009 e é regido pelo Decreto nº 21.506/2012.

PRESIDENTE: Bruna Ravena Braga dos Santos

VICE-PRESIDENTE: Clóvis Augusto Quadros

SECRETÁRIO: Willian Fragata dos Santos

Diretoria Gestão: 2023-2024

Conselho Municipal de Patrimônio Cultural - CEPAC

Órgão consultivo, deliberativo e independente, com funcionamento técnico e operacional subsidiado pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu. O Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, formado por 18 (dezoito) membros titulares e igual número de suplentes, composto de forma tripartite, entre a representação das organizações da sociedade civil, do Poder Público e das instituições privadas.

PRESIDENTE: Pedro Louvain de Campos Oliveira

1º VICE-PRESIDENTE: Pedro Augusto Rodrigues

2º VICE-PRESIDENTE: Israel Krindges

1º SECRETÁRIO: Vera Aparecida Vieira

2º SECRETÁRIO: Elisiana Alves Keinschmitt

Diretoria Gestão: 2023/2025

4. LEGISLAÇÃO RELATIVA À CULTURA

O Sistema Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu

O município de Foz do Iguaçu foi um dos primeiros municípios a criar o seu Sistema Municipal de Cultura -SMC. Fruto da luta e articulação dos setores das artes e da cultura no município, em 2009 foi sancionada a Lei nº 3.645/2009 que estabeleceu as bases da política pública de cultura local. Desde então, o gestor de cultura e a comunidade cultural, por meio do Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPC¹¹, têm fomentado o debate sobre a cultura no município e trilhado o caminho para sua institucionalização. São conquistas significativas para a democratização da cultura em Foz do Iguaçu, a atuação ininterrupta do Conselho Municipal de Políticas Culturais e a criação do Fundo Municipal de Incentivo Cultural –FMIC, principal instrumento de financiamento de projetos culturais no município.

Conferência Municipal de Cultura - CMC

São marcos para a cultura no município, a realização de 5 conferências municipais de cultura (2011, 2013, 2015, 2017, 2023), que ampliaram o debate ao convocar os setores da cultura e a população em geral para construir em conjunto com o gestor os rumos da política cultural da cidade. Essas 5 conferências municipais representam um apanhado de mais de 400 propostas em diversos eixos temáticos que compreendem democratização do acesso, participação social, identidade, patrimônio e memória, economia criativa, trabalho e renda, cidadania, direito as artes, diversidade cultural, equipamentos culturais, financiamento, institucionalização e marcos legais da cultura, entre outros. A 5ª Conferência Municipal de Cultura¹² foi realizada em setembro de 2023, foi precedida por 6 pré-conferências nas diferentes regiões da cidade, e culminou em 300 agentes culturais envolvidos em seis eixos de debate e uma programação de dois dias de atividades.

Plano Municipal de Cultura - PMC

Um plano municipal de cultura é um instrumento de gestão que deve orientar por um prazo de 10 anos o órgão gestor de cultura. Ele deve conter um conjunto de diretrizes, objetivos, estratégias, metas, ações e prazos de execução das políticas públicas de cultura, além de indicadores de resultados para seu acompanhamento. Seguindo orientações disponibilizadas pelo Ministério da Cultura, os planos municipais de cultura “devem refletir a autonomia dos municípios e, ao mesmo tempo, a articulação programática do Sistema e do Plano Nacional de Cultura”. É importante ainda destacar, que o plano municipal deve estar alinhado com os planos nacional e estadual, incorporar uma visão sistêmica e territorial e demonstrar transversalidade e intersetorialidade, compondo um instrumento robusto de planejamento do desenvolvimento municipal.

4.1. Legislações da Cultura

¹¹ A página do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Foz do Iguaçu pode ser acessado em <https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/#/site/pagina/cmpec> Acesso em 17/04/2024.

¹² Ver relatório da V CMC disponível em: <https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/#/site/pagina/conferencia-de-cultura> Acesso em 17/04/2024.

[Lei nº 385/1963](#): Cria a Biblioteca Pública Municipal.

[Lei nº 1.224/1985](#): Cria a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

[Lei nº 1.357/1987](#): Transfere à competência da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu os serviços atinentes à Biblioteca Pública Municipal.

[Lei nº 1.500/1990](#): Dispõe sobre a preservação do patrimônio natural e cultural do município de Foz do Iguaçu (Revogada pela Lei nº 4.470/2019).

[Lei nº 3.645/2009](#): Institui o Sistema Municipal de Cultura - SMC, cria o Fundo Municipal de Incentivo à Cultura - FMIC e estabelece diretrizes para políticas públicas de cultura.

[Lei nº 4.470/2016](#): Dispõe sobre a proteção do Patrimônio Cultural, Histórico, Artístico e Ambiental do Município de Foz do Iguaçu.

[Decreto nº 25.908/2017](#): Regulamenta o Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC.

[Lei nº 4.794/2019](#): Autoriza o credenciamento de prestadores de serviço para captação de recursos por meio de incentivo federal ou estadual para a realização de eventos pela Fundação Cultural.

[Decreto 27.856/2020](#) Regulamenta o credenciamento de prestadores de serviço para captação de recursos por meio de incentivo federal ou estadual para a realização de eventos propostos pela Fundação Cultural.

[Decreto Nº 28.677/2020](#): Regulamenta o funcionamento e a política de coleções da Biblioteca Pública Municipal Elfrida Engel Nunes Rios.

[Lei nº 4.968/2021](#): Cria o instrumento Bolsa de Estudo e Pesquisa a pessoas físicas nas áreas de arte, cultura e patrimônio cultural.

[Decreto 29.570/2021](#): Regulamenta o instrumento Bolsa de Estudo e Pesquisa a pessoas físicas nas áreas de arte, cultura e patrimônio cultural.

[Lei nº 5.160/2022](#): - Dispõe sobre a obrigatoriedade de Obra de Arte em edificações no município de Foz do Iguaçu.

[Lei nº 5.101/2022](#): Institui o programa Ruas do Lazer.

[Lei nº 5.405/2024](#): Dispõe sobre o Turismo Comunitário.

4.2. Da Lei Orgânica do Município de Foz do Iguaçu:

[...]

Art. 4º Ao Município compete prover a tudo quanto diga respeito ao seu interesse e ao bem-estar da população, cabendo-lhe, privativamente, dentre outras, as seguintes atribuições:

[...]

VII - promover a proteção de seus bens, serviços e instalações, do patrimônio histórico, cultural, artístico, turístico e paisagístico locais, observadas a legislação pertinente e a ação fiscalizadora estadual e federal; (Redação dada pela Emenda à Lei Orgânica no 21/2003)

VIII - promover a cultura e as práticas esportivas;

[...]

Art. 11 Cabe à Câmara Municipal, com a sanção do Prefeito, legislar sobre as matérias de competência do Município, especialmente no que se refere ao seguinte:

I - assuntos de interesse local, inclusive suplementando a Legislação Federal e a Estadual, notadamente no que diz respeito:

[...]

b) à proteção de documentos, obras e outros bens de valor histórico, artístico, cultural e turístico, como os monumentos, as paisagens naturais notáveis e os sítios arqueológicos do Município;

c) a impedir a evasão, destruição e descaracterização de obras de arte e outros bens de valor histórico, artístico, cultural e turístico do Município;

d) à abertura de meios de acesso à cultura, à educação e à ciência;

[...]

Art. 144 Ao Governo Municipal, pelos seus órgãos da administração direta, indireta e fundacional, compete a promoção e manutenção do processo permanente de planejamento, visando, prioritariamente, o crescimento, o desenvolvimento sustentado do Município, o bem-estar da população e a melhoria da prestação dos serviços públicos municipais, na forma da Lei. (Redação dada pela Emenda à Lei Orgânica no 21/2003)

Parágrafo Único - O desenvolvimento do Município terá por objetivo a realização plena de seu potencial econômico e a redução das desigualdades sociais no acesso aos bens e serviços, respeitadas as vocações, as peculiaridades e a cultura locais e preservado o seu patrimônio ambiental, natural e construído.

Art. 145 O processo de planejamento municipal deverá considerar os aspectos éticos técnicos, políticos, sociais, econômicos, ambientais e culturais do Município, garantida, de forma integrada, a participação de autoridades, técnicos, executores e representantes da sociedade civil nos debates em torno de alternativas de soluções dos problemas locais, mediante ações de curto, médio e longo prazos.

Art. 146 Para auxiliar no processo de planejamento municipal os Poderes Executivo e Legislativo poderão criar e instituir Conselhos Municipais, prioritariamente nas seguintes áreas: saúde, segurança, abastecimento, educação, cultura, esportes, transportes, desenvolvimento urbano, meio ambiente, turismo, desenvolvimento econômico, criança e adolescente, idoso, deficiente e condição feminina. (Redação dada pela Emenda à Lei Orgânica no 19/2001)

[...]

Art. 154 É dever da família, da sociedade e do Município assegurar à criança, ao adolescente e ao deficiente, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.

Art. 155 Conselho Municipal da Condição Feminina propugnará pela dignidade da mulher, compreendida como direito à educação, ao trabalho, à saúde, à cultura, à maternidade, à integridade física e moral, sem qualquer discriminação, promovendo-a como cidadã em todos os aspectos da vida econômica, social, política e cultural.

[...]

Art. 165 Os currículos escolares serão adequados às peculiaridades do Município e valorizarão sua cultura e seu patrimônio histórico, artístico, cultural e ambiental.

[...]

Art. 168 O Município garantirá a todos pleno acesso às fontes de cultura, mediante o incentivo à produção e valorização das manifestações culturais.

Parágrafo Único - O Município apoiará:

- I - as manifestações culturais dos diferentes grupos étnicos que integram a comunidade iguaçuense, vedada qualquer forma de discriminação;
- II - a livre expressão da atividade intelectual, artística e científica;
- III - a dinamização, criação e conservação de espaços culturais, especialmente nos bairros carentes, respeitadas as iniciativas das comunidades quanto às suas manifestações culturais locais;
- IV - o intercâmbio cultural com outros Municípios paranaenses e de outros Estados;
- V - os investimentos privados na recuperação do patrimônio histórico tombado, através de incentivos fiscais;
- VI - o combate preventivo a qualquer tipo de discriminação e preconceitos.

Parágrafo Único - As ações na esfera cultural serão coordenadas por um Conselho Municipal, garantida, na forma da lei, a participação paritária de membros do Poder Executivo, e representantes da sociedade civil identificados com a área cultural. (Redação dada pela Emenda à Lei Orgânica no 21/2003)

Art 169 Ficam isentos do pagamento do Imposto Predial e Territorial Urbano os imóveis tombados pelo Município em razão de suas características históricas, artísticas, culturais e paisagísticas.

[...]

Art. 182 A política urbana tem por objetivo ordenar o pleno desenvolvimento das funções sociais da Cidade e da Propriedade Urbana, mediante as seguintes Diretrizes:

[...]

XII - proteção, preservação e recuperação do meio ambiente natural e construído do patrimônio cultural, histórico, artístico, paisagístico e arqueológico;

[...]

Art. 192 A Política de Turismo, a ser formulada no âmbito do Processo de Planejamento Municipal, tem por objetivos:

[...]

III - a preservação e conservação do patrimônio natural e cultural, tangível e intangível;

4.3. Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado Sustentável

Objetivo do Plano Diretor 2016

O Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado Sustentável de Foz do Iguaçu tem como objetivo geral definir os rumos do desenvolvimento municipal, embasados nas condicionantes ambientais, socioeconômicas e considerando as potencialidades naturais, sociais, econômicas regionais e municipais. Visa promover o uso e a ocupação sustentável do solo, garantir a mobilidade e a segurança no trânsito, conservar e recuperar o patrimônio socioambiental, garantir acesso à habitação, especialmente à população de baixa renda, e promover o desenvolvimento econômico de maneira ambientalmente sustentável, reduzindo as desigualdades sociais e melhorando a qualidade de vida da população

O Plano Diretor apresenta as seguintes elementos referentes à cultura:

Diretriz Cultura: Adequar a infraestrutura urbana e os serviços públicos para atender às demandas da população.

Proposições:

- Melhorar os equipamentos culturais
- Informatizar as Bibliotecas Públicas
- Adequar os espaços para eventos
- Implantar um Teatro Municipal
- Construção do Museu dos Pioneiros
- Construção da Praça Histórica

O Plano Diretor do Município teve vigência até 2021. A atualização do Plano está prevista para acontecer no primeiro semestre deste ano (2024).

Considerando essa situação, propõe-se que o novo Plano Diretor seja integrado na revisão prevista para o Plano Municipal de Cultura.

4.4. Plano Plurianual (PPA)

“A Constituição Federal de 1988 (CF/1988) estabeleceu o Plano Plurianual (PPA) como o principal instrumento de planejamento de médio prazo, a fim de orientar as peças orçamentárias anuais, com o intermédio da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO). Todavia, a ausência de uma lei complementar de finanças, ao lado do surgimento de novos arranjos de governança orçamentária desde a promulgação da Constituição, fez com que o PPA assumisse diferentes funções ao longo do tempo.”¹³

Nesse contexto, atualmente é um instrumento de planejamento de médio prazo utilizado pelos municípios, estados e União no Brasil que estabelece as diretrizes, objetivos e metas da administração pública para um período de quatro anos, **orientando as políticas públicas** e os **investimentos** em diversas áreas, como saúde, educação, cultura, infraestrutura, entre outras.

Num recorte temporal recente, 2014-2025, na tabela a seguir vê-se a relação dos PPAs do município de Foz do Iguaçu, no que tange o orçamento destinado à efetivação das políticas públicas de cultura, como se insere no contexto do município enquanto Programa, o objetivo central deste e suas ações (que por sua vez vem a se constituir como os programas do órgão gestor da Cultura - Fundação Cultural). A ver:

¹³ COUTO, L. F. (2021). Faces e Funções: o (des)uso do PPA a partir de suas funcionalidades e a instabilidade orçamentária. Boletim de Análise Político-Institucional (IPEA), 1988(27), p. 19. Disponível em: https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/10577/1/bapi_27_faces.pdf Acesso em 17 de abril de 2024.

Tabela 9 - Comparativos dos PPAs - planos plurianuais de 2014 a 2025

2014 a 2017 - Lei 4173, 17/12/2013 complementada pela Lei nº 4234, 26/05/ 2014	2018 a 2021 - Lei nº 4570, 19/12/2017.	2022 a 2025 - Lei nº 5.062, 22/12/2021.
VALOR GLOBAL R\$ 26.226.530,00 2014 - 5.000.000,00 2015 - 6.413.000,00 2016 - 7.054.300,00 2017 - 7.759.230,00	VALOR GLOBAL R\$ 41.911.948,00 2018 - 9.341.125,00 2019 - 10.064.285,00 2020 - 10.838.899,00 2021 - 11.667.639,00	VALOR GLOBAL R\$ 71.672.143,37 2022 - 15.102.102,00 2023 - 17.518.508,14 2024 - 18.858.612,70 2025 - 20.192.920,53
0200 - PROGRAMA DE GESTÃO E MANUTENÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL Objetivo : 0051 - Promover o desenvolvimento Cultural no Município Ações 1038 - CONSTRUÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL Elaboração de projeto arquitetônico e construção do Teatro Municipal com 3.285 m² de área construída. 2111 - PROMOÇÃO DAS ATIVIDADES CULTURAIS Realização do evento Carnaval de Rua, Fartal, Festivais, Natal de Foz e Projetos de iniciação Musical e Teatral, nos diversos segmentos Culturais. 2110 - MANUTENÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL Manter os recursos humanos do órgão/unidade: diárias, despesas com locomoção, serviços de consultoria, reformas, material de expediente e equipamentos necessários, manutenção do Terminal Turístico de Três Lagoas. 2112 - PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA E LITERATURA Implantação e manutenção do Plano Municipal	0310 - DESENVOLVIMENTO CULTURAL Objetivo : 0036 - Promover o Desenvolvimento Cultural no Município Ações 1065 - PROMOÇÃO E PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL Implementação de ações de Promoção e Proteção do Patrimônio Cultural, criação de uma Política Municipal de Educação Patrimonial e o museu municipal de Foz do Iguaçu, Restauração de livros, documentos 2111 - IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE PONTOS DE CULTURA Contrapartida do município para implantação e manutenção de pontos de cultura. 2180 - MANUTENÇÃO E GESTÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL Manter os recursos humanos do órgão/unidade: diárias, despesas com locomoção, serviços de consultoria, reformas, material de expediente e equipamentos necessários para atividade fim. 2181 - PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA E LITERATURA Implantação e manutenção do Plano Municipal do Livro Leitura e Literatura para despesas com aquisição de livros, materiais e despesas de custeio.	0016 - DESENVOLVIMENTO CULTURAL Objetivo : 0036 - Promover o Desenvolvimento Cultural no Município Ações 1065 – PROMOÇÃO E PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL Implementação de ações de Promoção e Proteção do Patrimônio Cultural, criação de uma Política Municipal de Educação Patrimonial. 1066 – PROGRAMA DE FORTALECIMENTO E AMPLIAÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS Ampliação da quantidade dos equipamentos culturais do município, tais como estações culturais, salas multiuso, galerias, museus, teatros, para práticas de arte e cultura e valorização do patrimônio cultural 2179 – PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL Realização de Eventos, Mostras, Festivais, Projetos e Ações culturais nas diferentes linguagens artísticas e da cultura popular (Circo, Teatro, Dança, Música, Audiovisual, Artes Visuais, Capoeira) e da diversidade Cultural. 2180 – MANUTENÇÃO E GESTÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL Manter os recursos humanos do órgão/unidade: diárias, despesas com locomoção, serviços de consultoria, reformas, material de expediente e equipamentos necessários para atividade fim. 2182 – MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE

do Livro Leitura e Literatura para despesas com aquisição de livros, materiais e despesas de custeio. 2113 - MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS Manutenção do Conselho Municipal de Políticas Culturais, custeio de suas atividades, despesas com aquisição de materiais e prestação de serviços. 2114 - MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO CULTURAL Efetivar a implantação e manutenção do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura.	2182 - MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS Manutenção do Conselho Municipal de Políticas Culturais, custeio de suas atividades, despesas com aquisição de materiais e prestação de serviços. 2183 - REALIZAÇÃO DO CARNAVAL Realização do evento Carnaval em Foz do Iguaçu 2184 - REALIZAÇÃO DA FARTAL Realização do evento FARTAL - feira de Artesanato e Alimentos. 2185 - FEIRA DO LIVRO Realização do evento Feira do Livro 2186 - NATAL DAS CATARATAS Realização do evento Natal das Cataratas 2187 - PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO E FORMAÇÃO CULTURAL Concessão de Bolsa Cultura. Implementação da Escola Municipal de Cultura e Arte de Foz do Iguaçu, para desenvolvimento de atividades formativas nas áreas culturais e artísticas continuadas. 2188 - PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL Realização de Eventos, Mostras, Festivais, Projetos e Ações culturais nas diferentes linguagens artísticas e da cultura popular(Circo, Teatro, Dança, Música, Audiovisual, Artes Visuais, Capoeira) e da diversidade Cultural. 2189 - FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA Disponibilizar recursos através do Fundo Municipal de Cultura para estímulo e fomento de ações e produções culturais independentes e de ações voltadas ao alcance dos projetos estratégicos da cultura presentes no Plano Municipal de Cultura.	POLÍTICAS CULTURAIS Manutenção do Conselho Municipal de Políticas Culturais, custeio de suas atividades, despesas com aquisição de materiais e prestação de serviços. 2183 – MANUTENÇÃO DO CONSELHO DE PATRIMÔNIO CULTURAL Manutenção do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, custeio de suas atividades, despesas com aquisição de materiais e prestação de serviços. 2184 – PROGRAMA DE FORTALECIMENTO DO TURISMO CULTURAL Produção artístico-cultural de eventos de grande e médio porte: Carnaval, Fartal, Megarock, Feira do Livro, Natal de Foz, entre outros. 2187 – PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO E FORMAÇÃO CULTURAL Concessão de Bolsa Cultura. Implementação da Escola Municipal de Cultura e Arte de Foz do Iguaçu, para desenvolvimento de atividades formativas nas áreas culturais e artísticas continuadas. 2261 – AÇÕES PARA A POLÍTICA DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA Efetivação de atividades referentes à Política do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca, entre elas: Contação de Histórias, Saraus, Oficinas Literárias, Debates Literários, Roda Livro, além da reposição e ampliação do acervo outras atividades e serviços da Biblioteca Pública Municipal, voltadas à literatura e suas linguagens. 2189 – FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA Disponibilizar recursos através do Fundo Municipal de Cultura para estímulo e fomento de ações e produções culturais independentes e de ações voltadas ao alcance dos projetos estratégicos da cultura presentes no Plano Municipal de Cultura.
---	---	---

Fonte: Autor

A partir de 2018, após a alternância de gestão municipal de eleição em 2017, percebe-se a mudança de programa, no contexto municipal, passando de “PROGRAMA DE GESTÃO E MANUTENÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL” para “DESENVOLVIMENTO CULTURAL”, ampliando com isso a atuação da Fundação Cultural para um contexto mais abrangente. O objetivo segue sendo o de “Promover o desenvolvimento Cultural no Município”. As ações, que se tornam efetivamente as políticas públicas do município para a cultura, foram ganhando amplitude, maturidade - estabelecendo a política de eventos estrategicamente a um único programa de “PROGRAMA FORTALECIMENTO DO TURISMO CULTURAL”. E também em aderência às necessidades elencadas pela própria sociedade, a exemplo do “PROGRAMA DE FORTALECIMENTO E AMPLIAÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS”. Outra percepção evidente é sobre o orçamento da cultura.

4.5. LOA

Lei Orçamentária Anual - LOA, é uma das peças fundamentais do sistema orçamentário público no Brasil, tanto em nível municipal quanto em outros níveis de governo. A LOA estabelece as receitas e despesas que serão realizadas pelo município ao longo de um ano fiscal específico, detalhando como os recursos públicos serão alocados para diversas áreas, como saúde, educação, infraestrutura, entre outras. A elaboração deste instrumento é um processo complexo que envolve a análise das necessidades da comunidade, as prioridades de investimento, a previsão de receitas e as metas fiscais estabelecidas pela Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF). A LOA é elaborada pelo Poder Executivo Municipal e deve ser aprovada pela Câmara de Vereadores antes de entrar em vigor.

A LOA é importante porque define o planejamento financeiro do município para o ano seguinte e serve como um instrumento de controle e transparência na gestão dos recursos públicos. Ela também orienta a execução das políticas públicas e permite que os cidadãos e os órgãos de controle fiscalizem a aplicação dos recursos de acordo com as prioridades estabelecidas.

Na tabela a seguir, foram elencados valores extraídos das LOAs da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, considerando as alterações orçamentárias de cada um dos anos, em um recorte temporal 2017-2024. Do mesmo modo, foram elencados os valores das LOAs do Município de Foz do Iguaçu e uma relação do percentual estabelecido para a cultura em cada um dos anos.

Na tabela sequencial, estão os recursos específicos do Fundo Municipal de Incentivo Cultural - FMIC, desde o ano de 2017 até 2023. Na mesma diagramação, os recursos oriundos do repasse fundo a fundo, realizado por meio do pacto federativo entre o Fundo Nacional e o Fundo Municipal de Cultura, no âmbito das Leis Aldir Blanc e Paulo Gustavo.

Tabela 10 - Orçamento LOA - FCFI 2017 - 2024 X Orçamento LOA - Prefeitura Municipal 2017-2024¹⁴

Orçamento Global - 2017/2023								
Total Geral	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Orçado+Alterações orçamentárias	6.615.482,35	10.217.251,56	11.432.868,53	11.581.236,20	10.345.625,34	13.836.463,17	16.441.929,13	16.210.000,00
Executado	5.650.112,30	6.718.175,99	10.208.216,86	6.035.266,21	9.331.128,57	10.357.510,17	11.556.688,29	-
Orçamento PMFI	856.739.854,00	1.093.177.753,77	1.123.777.045,50	1.222.739.876,00	1.187.710.535,00	1.378.559.356,00	1.611.320.716,00	1.896.168.288,00
Percentual da Cultura	0,77%	0,93%	1,02%	0,95%	0,87%	1,00%	1,02%	0,85%

Fonte: Autor

Tabela 11 - Recursos Fundo Municipal de Incentivo Cultural 2017 a 2023

FONTES DE RECURSOS	FMIC	2017		2018		2019		2020		2021		2022		2023	
		Orçado	executado	Orçado	executado	Orçado	executado	Orçado	executado	Orçado	executado	Orçado	executado	Orçado	executado
1001	FUNDO	550.000,00		400.000,00		640.000,00	590.000,00			600.000,00	570.000,00	600.000,00	595.000,00	900.000,00	
1031	LEI ALDIR BLANC - LAB							1.707.152,20	1.658.402,20	796.576,34	520.033,00				
	DEVOLUÇÃO LAB											292.483,58	292.483,58		
1.1053	LPG AUDIOVISUAL													1.547.238,80	20.834,65
1.1054	LPG OUTRAS ÁREAS													621.690,33	

Fonte: Autor

¹⁴ Detalhes dos orçamentos anuais estabelecidos na LOA podem ser consultados em: <https://www5.pmfi.pr.gov.br/loa-5> Acesso em 14/05/2024.

Gráfico 3 - Demonstrativo Recursos Orçados X Executado



Fonte: Autor

4.6. Legislações correlatas à cultura

Sistema Municipal de Ensino - SME

LEI Nº 5.247, DE 17 DE ABRIL DE 2023

Art. 2º A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas Instituições de Ensino e Pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais, políticas e religiosas.

[...]

Art. 3º A educação escolar no município fundamenta-se nos seguintes princípios:

[...]

II - liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;

[...]

XIII - valorização da cultura local e regional;

XIV - vinculação da educação escolar ao mundo do trabalho e à prática social, valorizando o ambiente socioeconômico e cultural;

[...]

Art. 4º A educação escolar, inspirada nos princípios da democracia, liberdade e igualdade, nos ideais de solidariedade humana, de bem-estar social e de respeito à natureza, tem por fins:

[...]

III - o preparo para o exercício da cidadania, a compreensão e o exercício do trabalho, mediante o acesso à cultura, ao conhecimento humanístico, científico, tecnológico, artístico e ao desporto;

[...]

Art. 25. Compete à Secretaria Municipal da Educação:

[...]

V - estimular a preservação e o aprofundamento das manifestações locais da cultura do Município e promover a sua difusão;

VI - manter intercâmbio com outras entidades e firmar instrumentos de cooperação cultural, técnica e financeira;

31

[...]

Art. 53. O Ensino Religioso, de matrícula facultativa, constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de Ensino Fundamental I.

§ 1º Na oferta do Ensino Religioso é assegurado o respeito à diversidade cultural brasileira e da comunidade atendida, vedadas quaisquer formas de proselitismo.

§ 2º Os procedimentos para a definição dos conteúdos do Ensino Religioso, ouvidas as entidades civis constituídas pelas diferentes denominações religiosas, deverão integrar a Proposta Pedagógica de cada Unidade de Ensino, sendo analisadas pelo Sistema Municipal de Ensino.

Programa de Educação em Tempo Integral, no âmbito das Escolas Públicas Municipais de Ensino Fundamental

DECRETO Nº 31.091, DE 25 DE JANEIRO DE 2023

Art. 1º Fica instituído o Programa de Educação em Tempo Integral, no âmbito das Escolas Públicas Municipais de Ensino Fundamental, mediante a realização de atividades no contraturno escolar, em jornada ampliada.

Art. 2º O Programa, de que trata este Decreto, tem por finalidade:

[...]

IX - promover a formação da sensibilidade, da percepção e da expressão de crianças, adolescentes e jovens nas linguagens artísticas, literárias e estéticas, aproximando o ambiente educacional da diversidade cultural brasileira, estimulando a sensorialidade, a leitura e a criatividade em torno das atividades escolares;

[...]

Art. 3º O Programa será implementado, por meio da realização de ações socioeducativas no contraturno escolar, em escolas e/ou outros espaços sócio-culturais e/ou comunitários, com carga horária mínima de 3(três) horas diárias.

[...]

Art. 9º Ficam autorizadas as seguintes oficinas a serem desenvolvidas, considerando as de cunho obrigatório, as quais todas as unidades que implantarem o referido Programa deverão observar, e as de livre escolha das unidades escolares, conforme a realidade social:

[...]

II - leitura e literatura (componente obrigatório);

[...]

IV - artes marciais (capoeira/judô etc);

V - cultura popular e cidadania (componente obrigatório);

VI - circo;

VII - dança;

VIII - artesanato;

IX - música (coral, instrumental e outras);

X - teatro;

[...]

XII - artes visuais;

[...]

XIV - ensino religioso;

[...]

XXI - yoga infantil;

[...]

Art. 16. O componente curricular Cultura Popular e Cidadania deverá contemplar as leis vigentes no Município, articulando as experiências e os saberes dos discentes com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, assim como atitudes e valores, de modo a promover seu desenvolvimento integral enquanto cidadão, na perspectiva da ampliação das possibilidades e da valorização da vida.

Institui a Política Municipal de Economia Solidária.

LEI Nº 5.262, DE 11 DE JULHO DE 2023.

Art. 3º Considera-se compatível com os princípios da economia solidária as atividades de organização de produção e da comercialização de bens e serviços, da distribuição, do consumo e do crédito, tendo por base os princípios da autogestão, da cooperação e da solidariedade, a gestão democrática e participativa, a distribuição equitativa das riquezas produzidas coletivamente, o desenvolvimento local, regional e territorial integrado e sustentável, o respeito aos ecossistemas, a preservação do meio ambiente, a valorização do ser humano, do trabalho, da cultura, com o estabelecimento de relações igualitárias entre diferentes.

Programa Municipal de Incentivo ao Empreendedorismo Inovador e Criativo, a Cooperação para a Inovação e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico de Foz do Iguaçu - PMIIC

DECRETO Nº 30.566, DE 22 DE AGOSTO DE 2022.

Art. 1º Fica instituído o Programa Municipal de Incentivo ao Empreendedorismo Inovador e Criativo, a Cooperação para a Inovação e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico de Foz do Iguaçu - PMIIC, vinculado à Secretaria Municipal de Turismo e Projetos Estratégicos - SMTU.

Art. 2º São objetivos do PMIIC:

[...]

IV - criação de um Núcleo de Empreendimentos de Economia Criativa dedicado a estimular a criatividade e contribuir com o desenvolvimento social e econômico em consonância com a Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento - UNCTAD, compreendendo os seguintes setores:

- a) setor das expressões culturais: culturas populares, tradicionais, regionais, culturas indígenas, culturas afro-brasileiras;
- b) setor das artes de espetáculo: música, teatro, dança, circo, ópera, musicais, entre outras manifestações;
- c) setor do audiovisual, incluindo rádio e televisão, cinema e vídeo, publicações e mídias impressas e digitais;
- d) setor das criações funcionais, tais como: artesanato, cultura digital, design, moda, gastronomia e arquitetura;
- e) setor tecnológico: desenvolvimento de softwares, aplicativos, jogos eletrônicos e animação;
- f) setor das artes visuais, incluindo pintura, escultura, fotografia, artes digitais, instalações, entre outras manifestações;
- ../Decreto nº 30.566 - fl. 03
- g) setor da literatura, incluindo livro, leitura, escrita, literatura, contação de histórias;
- h) infraestrutura cultural, patrimônio material e imaterial cultural histórico e artístico, arquivos e demais acervos;
- i) outras formas de linguagem e de expressão cultural e artística.

Prêmio Jovens Escritores nas Escolas Públicas do Município de Foz do Iguaçu

LEI Nº 5.174, DE 13 DE OUTUBRO DE 2022.

Art. 1º Fica criado e instituído o prêmio Jovens Escritores no âmbito do Município de Foz do Iguaçu.

§ 1º O prêmio terá como objetivo o fomento dos jovens à literatura, à formação acadêmica e cultural, devendo o seu tema ser apresentado pela Secretaria Municipal de Educação, em todo início do mês de abril.

Programa Restaurante Popular

LEI Nº 4.925, DE 11 DE NOVEMBRO DE 2020.

Art. 1º Fica criado o Programa Restaurante Popular, destinado a propiciar às pessoas em condições de vulnerabilidade social refeição diária, balanceada, com qualidade e a baixo custo.

Art. 2º Compete aos Restaurantes Populares:

[...]

V - oferecer e promover ações de educação alimentar voltadas à segurança alimentar nutricional, preservando e resgatando a cultura gastronômica, o combate ao desperdício e a promoção à saúde;

[...]

X - disponibilizar o espaço do Restaurante Popular para realização de atividades de interesse da sociedade voltadas para assuntos correlatos como, por exemplo, cursos de culinária e apresentações culturais de interesse dos usuários.

Semana Municipal de Promoção da Igualdade Racial

LEI Nº 4613, DE 8 DE MAIO DE 2018.

Art. 1º Fica instituído no Calendário de Eventos Oficiais do Município de Foz de Iguaçu, a Semana Municipal de Promoção da Igualdade Racial, a ser realizada anualmente, na semana que antecede o dia 20 de novembro, Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.

Art. 2º A Semana Municipal de Promoção da Igualdade Racial tem como objetivos ampliar a reflexão, o diálogo e a conscientização sobre o processo histórico de formação da sociedade brasileira, promover e valorizar as diversas culturas, como combater o racismo e a discriminação.

Art. 3º O Poder Público Municipal, no âmbito de sua competência, assegurará os meios eficazes que visem coibir a prática de racismo ou qualquer outra forma de preconceito.

Parágrafo único. As ações para a promoção do disposto no caput compreendem as seguintes medidas:

I - a divulgação da participação da cultura afrodescendente na formação histórica cultural brasileira e de ideias e práticas de valorização em relação a diversidade cultural;

II - representação proporcional dos grupos étnicos em todas as campanhas e atividades de comunicação do Município e de entidades que tenham investimento em políticas públicas;

III - o desenvolvimento de programas que assegurem igualdade de oportunidade e tratamento nas políticas culturais do Município, tanto no que diz respeito ao fomento e produção cultural,

quanto a preservação da memória, objetivando dar visibilidade aos símbolos e manifestações das diversas culturas;

IV - valorizar as práticas relacionadas ao cuidado e a promoção da saúde na cultura afro-brasileira e nas demais etnias;

V - garantir campanhas educativas para o conjunto das etnias presentes nesta cidade para prevenir discriminação, em parceria com entidades da sociedade civil;

VI - garantir e ampliar, na educação infantil e nos Centros Municipais de Educação Infantil - CMEI's, a inclusão de atividades educativas que valorizem a diversidade étnico-racial e cultural;

VII - fomentar discussões dentro dos espaços de uso da comunidade, por meio de rodas de conversas, para um posicionamento mais crítico frente a realidade social em que vivemos;

VIII - promover através de palestras e atividades pedagógicas, discussões das questões relacionadas à valorização das diversas culturas, possibilitando uma reflexão da prática pedagógica frente à diversidade étnico-racial, e a redução/eliminação das desigualdades sócio raciais no ambiente escolar.

Comitê Municipal de Atenção aos Migrantes, Refugiados e Apátridas

DECRETO Nº 30.512, DE 5 DE AGOSTO DE 2022.

Institui o Comitê Municipal de Atenção aos Migrantes, Refugiados e Apátridas no Município de Foz do Iguaçu.

Art. 1º Fica instituído no âmbito da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Relações com a Comunidade, o Comitê Municipal de Atenção aos Migrantes, Refugiados e Apátridas, com a finalidade de formular, articular e propor diretrizes das ações governamentais para defesa e promoção dos direitos das pessoas migrantes, refugiadas e apátridas, bem como sua inclusão social, cultural, política e econômica, por meio da articulação interinstitucional entre os poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, entidades que detêm interesse público e organizações da sociedade civil compostas por ou de apoio a imigrantes.

Parágrafo único. O Comitê Municipal de Atenção aos Migrantes, Refugiados e Apátridas é instância constituída por representantes de instituições públicas, organizações da sociedade civil e entidades que detêm interesse público que representam uma diversidade de experiências com a mobilidade humana internacional e um acúmulo de reflexões e ações dirigidas à atenção de migrantes, refugiados e apátridas.

[...]

Art. 3º Compete ao Comitê Municipal de Atenção aos Migrantes, Refugiados e Apátridas:

[...]

V - apoiar a promoção de ações voltadas à inclusão social, cultural, política, educacional e econômica das pessoas em mobilidade internacional no município;

Institui o Comitê Municipal de Promoção e Defesa dos Direitos LGBTQIAPN+

DECRETO Nº 31.894, DE 19 DE OUTUBRO DE 2023.

Institui o Comitê Municipal de Promoção e Defesa dos Direitos de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transgêneros, Travestis, Transexuais, Queer, Intersexuais, Assexuais, Pansexuais, Não-Binárias e entre outras orientações sexuais, identidades e expressões de gênero do Município de Foz do Iguaçu-PR – Comitê Municipal LGBTQIAPN+ de Foz do Iguaçu-PR.

Art. 1º Fica instituído, Comitê Municipal de Promoção e Defesa dos Direitos de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transgêneros, Travestis, Transexuais, Queer, Intersexuais, Assexuais,

Pansexuais, Não-Binários e entre outras orientações sexuais, identidades e expressões de gênero do município de Foz do Iguaçu-PR – Comitê Municipal LGBTQIAPN+ de Foz do Iguaçu-PR, com a finalidade de debater as Políticas Públicas de defesa dos direitos da população LGBTQIAPN+ e formular o Plano Municipal de Políticas Públicas dessa população.

Cria o Conselho Municipal de Promoção da Igualdade Racial – COMPIR

LEI No 4.727, DE 14 DE MAIO DE 2019.

Art. 1º Fica criado o Conselho Municipal de Promoção da Igualdade Racial – COMPIR – órgão colegiado, permanente e autônomo de caráter consultivo, deliberativo, fiscalizador e articulador das políticas de promoção da igualdade racial, vinculado administrativamente à Secretaria Extraordinária de Direitos Humanos e Relações com a Comunidade.

Parágrafo único. O Conselho Municipal de Promoção da Igualdade Racial – COMPIR – tem por finalidade deliberar e fiscalizar políticas públicas, programas, projetos e ações voltadas à promoção da igualdade racial e atuar no controle social de políticas públicas, assim como exercer a orientação normativa e consultiva sobre temáticas atinentes à igualdade racial no Município de Foz do Iguaçu.

"Corredores Turísticos" como Elemento de Estruturação e de Padronização do Espaço Turístico de Foz Do Iguaçu.

LEI Nº 2262 DATA: 25 de novembro de 1999.

Art. 1º Ficam instituídos os corredores turísticos no Município de Foz do Iguaçu, que servirão de elementos de estruturação, de padronização do espaço turístico e fomentador das atividades voltadas ao turismo.

Parágrafo único. Para efeitos desta Lei, entende-se por corredores turísticos, as vias através das quais circulam fluxos turísticos no cumprimento de seus itinerários, e fazem a conexão entre, as áreas, complexos, atrativos turísticos, as portas de entrada do turismo receptivo e os locais emissores do turismo local.

[...]

Art. 4º Nos corredores turísticos deverá ser feito:

I - a recuperação e conservação dos bens culturais e históricos do Município;

Dispõe sobre a Classificação da Rua Marechal Deodoro como "Rua Gastronômica" do Município De Foz Do Iguaçu.

LEI Nº 3792, DE 11 DE MARÇO DE 2011.

Art. 1º Fica classificada como "Rua Gastronômica" do Município de Foz do Iguaçu, a Rua Marechal Deodoro, integrante do Corredor Turístico de Foz do Iguaçu.

Art. 2º A Classificação da Rua Marechal Deodoro, que agrega uma rede de restaurantes com culinárias diversas, como Rua Gastronômica, visa incentivar ações que integrem efetivamente a gastronomia da rua no roteiro turístico de Foz do Iguaçu.

5. PLANOS DE GESTÃO VINCULADAS À CULTURA

Plano de Governo 2021-2024 Prefeito Chico Brasileiro e Vice-Prefeito Delegado Francisco Sampaio

O Plano apresenta como um dos eixos macros:

- A Cultura a identidade cultural de cada cidadão iguaçuense, seus costumes e crenças, são valorizados, refletindo a diversidade cultural composta por histórias, etnias e culturas.
- Será dada ênfase às áreas de arte, cultura e patrimônio cultural, com a criação da Escola de Cultura e Arte.
- Serão ampliados os investimentos no Fundo Municipal de Incentivo Cultural (FMIC), para promover e fomentar a difusão cultural.

E as seguintes estratégias para a Cultura:

- Criação da Escola de Cultura e Arte de Foz do Iguaçu: Fortalecimento do programa de formação cultural, ampliando o atendimento a crianças, jovens, adultos e a melhor idade.
- Criação do programa de Turismo Cultural: Proporcionando visibilidade à arte e à cultura no território e estimulando a geração de trabalho, emprego e renda para o universo de trabalhadores envolvidos na cadeia produtiva da cultura.
- Investimento em equipamentos culturais: Criação e ampliação, reforma e restauro de equipamentos culturais, como estações culturais e salas multiuso para práticas de arte e cultura integradas à comunidade.
- Ampliação de investimentos no FMIC: Promoção e fomento à difusão cultural e apoio a programas e projetos estratégicos de arte e cultura no município.
- Desenvolvimento de planos municipais de cultura: Criação de planos setoriais de cultura para diversos segmentos, valorizando o patrimônio cultural material e imaterial.

Planejamento Estratégico 2022 - 2024 da Secretaria Municipal de Turismo e Projetos Estratégicos de Foz do Iguaçu

No Planejamento Estratégico 2022 - 2024, a cultura é abordada principalmente por meio de ações que visam à integração com a comunidade e ao desenvolvimento da qualidade de vida, englobando aspectos culturais. O enfoque dado a projetos que fomentam a interação comunitária, turismo e ações de desenvolvimento estratégico na cidade sugere uma inclusão implícita de iniciativas culturais dentro dos objetivos maiores de turismo e projetos estratégicos.

Ações como apoio a eventos na cidade, o Natal das Cataratas, a Feira do Livro, e a Conferência Municipal de Turismo demonstram uma interseção clara com o campo da cultura, pois tais eventos e atividades são fundamentais para a promoção da diversidade cultural, a valorização do patrimônio histórico e artístico, e a geração de espaços de expressão cultural para os cidadãos e visitantes.

Além disso, projetos estratégicos voltados para o turismo, como a atração de novos produtos e investimentos para consolidar complexos turísticos e a elaboração de projetos para

desenvolver o turismo náutico, refletem a intenção de integrar a cultura local às atividades turísticas, promovendo a cultura iguaçuense como parte essencial da experiência turística.

É importante destacar que a cultura em Foz do Iguaçu, dada a sua posição geográfica privilegiada e a rica diversidade de suas comunidades, é intrínseca ao desenvolvimento turístico e estratégico da cidade. Portanto, mesmo que o foco do documento seja mais amplo, cobrindo turismo e projetos estratégicos, as ações propostas e os projetos mencionados contribuem para a valorização e promoção da cultura local.

Plano Municipal de Inovação 2024 - 2025

A elaboração do Plano teve a participação de entidades, governamentais, educacionais e empresariais e tem como objetivo fomentar o desenvolvimento inovador no município de Foz do Iguaçu.

O documento apresenta entre os setores prioritários:

ECONOMIA CRIATIVA - Engloba uma ampla gama de indústrias e áreas que têm como característica principal a produção de bens e serviços criativos.

Alguns dos principais setores que compõem a economia criativa são:

- Artes Visuais e Cênicas;
- Mídia e Entretenimento
- Design
- Publicidade e Marketing
- Arquitetura
- Moda
- Software e Jogos Digitais
- Publicações e Mídia Impressa
- Culinária e Gastronomia
- Turismo Criativo
- Artesanato e Produtos Culturais

A economia criativa está cada vez mais interconectada com avanços tecnológicos, resultando em novas formas de criação, distribuição e consumo de conteúdo criativo.

Cadeia de economia criativa como área de oportunidade:

O documento enfatiza a economia criativa como uma das áreas de oportunidade para o desenvolvimento do ecossistema de inovação de Foz do Iguaçu. A análise baseou-se nas vocações regionais, na potencialidade (Economia Criativa e Computação) e nas tendências (Economia Circular e Sustentabilidade e TIC e Transformação Digital), destacando a cadeia de economia criativa como essencial para o avanço inovador da região.

Política de Cultura da UNILA

O documento "Política de Culturas da UNILA" estabelece diretrizes e objetivos para a integração e promoção de atividades culturais na Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Esta política aprovada em 30 de outubro de 2023 pelo Conselho Universitário é fundamentada em princípios constitucionais e educacionais brasileiros, visando fomentar a criação cultural e o desenvolvimento intelectual na educação superior.

A política define "culturas" como elementos essenciais no processo educacional e acadêmico, integrando linguagens artísticas e práticas culturais como um pilar de formação universitária, articulado indissociavelmente com a extensão, o ensino e a pesquisa. As diretrizes destacam a interdisciplinaridade, a participação comunitária na construção institucional, e a promoção do diálogo entre saberes populares e acadêmicos.

O documento também especifica princípios como a liberdade de expressão, a valorização da diversidade cultural e artística, o respeito aos direitos humanos, e a democratização do acesso a culturas. A política é regida por um conjunto de objetivos que incluem a valorização da diversidade cultural da região, o estímulo à presença da cultura no ambiente educacional, e a interação com manifestações culturais diversas para discussão de questões sociais e ecológicas. Além disso, a política propõe a criação de programas, projetos e atividades culturais que envolvem a comunidade acadêmica e a sociedade em geral, promovendo o desenvolvimento sustentável e a integração regional.

Gestão Integrada do Turismo de Foz do Iguaçu

O "Plano de Trabalho da Gestão Integrada do Turismo - 2024" detalha as estratégias e ações previstas para o desenvolvimento do turismo em Foz do Iguaçu. Este plano é resultado de uma colaboração entre setor público e privado, com envolvimento de instituições-chave como a Secretaria Municipal de Turismo, Itaipu Binacional, a Fundação Parque Tecnológico de Itaipu, Visit Iguaçu e o Fundo Iguaçu.

O plano segue uma estrutura organizada em quatro eixos principais: Gestão, Ações Estruturantes, Marketing e Mercado, e Educação e Formação. Esses eixos abrangem desde a melhoria da eficiência no setor de turismo, desenvolvimento de infraestrutura, divulgação e promoção do destino, até o desenvolvimento de programas educacionais e de capacitação em turismo.

As prioridades para o ano incluem a promoção do Destino Iguaçu em mercados emissores de turistas, o desenvolvimento de comunicação e marketing para consolidar Foz do Iguaçu como um destino seguro e qualificado, a captação e apoio a eventos que gerem fluxo turístico, e o fomento ao desenvolvimento do setor com novos investimentos e empreendimentos.

O plano também propõe a integração de inovações tecnológicas aplicadas ao turismo e busca melhorar a conectividade aérea para o destino. Com aval do Conselho Municipal de Turismo, o planejamento reflete um esforço conjunto para fortalecer e expandir o turismo na região, contribuindo significativamente para a economia local.

Plano Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa 2022 - 2025

O "Plano Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa 2022 - 2025" aborda aspectos culturais relacionados aos idosos em Foz do Iguaçu, focando principalmente na promoção de atividades culturais e no reconhecimento do valor da memória e habilidades dos idosos para a continuidade da identidade cultural da comunidade.

O plano destaca a importância de assegurar que os idosos participem do processo de produção, reelaboração e fruição dos bens culturais, além de promover o acesso a eventos e locais culturais com programações especiais. Outro ponto salientado é o estímulo à valorização do registro da memória dos idosos e a transmissão de informações e habilidades às gerações mais jovens, visando garantir a continuidade e a identidade cultural.

Essas diretrizes são parte de um esforço maior para integrar os idosos na vida cultural da cidade, reconhecendo sua contribuição valiosa e promovendo seu bem-estar através da inclusão ativa nas atividades culturais.

Plano Municipal de Assistência Social 2022 - 2025

O "Plano Municipal de Assistência Social 2022 - 2025" de Foz do Iguaçu delineia estratégias e objetivos para fortalecer os serviços socioassistenciais na região. O documento ressalta o papel dos indicadores sociais na gestão pública, promovendo transparência e permitindo a participação comunitária nas políticas públicas. Através de uma abordagem participativa, busca-se melhorar a eficácia dos serviços, garantindo a inclusão e suporte adequados para os mais vulneráveis na comunidade.

O documento destaca a importância dos aspectos culturais na assistência social ao discutir a autonomia de renda, o desenvolvimento humano e a qualidade de vida. Ele aponta para a capacidade do cidadão de suprir suas necessidades vitais, culturais, políticas e sociais, respeitando ideias individuais e coletivas e relacionando-se com o mercado. Além disso, enfatiza o desenvolvimento humano como a possibilidade dos cidadãos desenvolverem seu potencial intelectual com menor grau de privação, permitindo o usufruto coletivo do mais alto grau de capacidade humana. Também menciona a qualidade de vida, relacionada à democratização dos acessos às condições de preservação do homem, da natureza e do meio ambiente, o que implica em uma melhor redistribuição aos cidadãos da riqueza social e tecnológica, bem como redução da degradação e da precariedade ambiental.

Plano Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência 2022 - 2024

O documento "Plano Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência 2022 - 2024" aborda áreas de ação para garantir e promover os direitos das pessoas com deficiência. A ênfase nos direitos culturais se reflete na implementação de políticas que visam a acessibilidade e inclusão cultural para esses indivíduos.

Dentre as medidas propostas, destaca-se a promoção do acesso a eventos culturais, com a garantia de que espaços culturais sejam adaptados para serem acessíveis a todas as pessoas, independentemente de suas limitações físicas ou sensoriais. O documento também menciona a importância de programas de educação e formação artística adaptados, que incluam recursos e métodos que atendam às necessidades específicas das pessoas com deficiência.

Além disso, o plano ressalta a necessidade de apoiar artistas com deficiência, proporcionando-lhes oportunidades equitativas de expressar suas habilidades e contribuir para a diversidade cultural da comunidade. Esta abordagem não apenas facilita a integração social, mas também valoriza as contribuições culturais de pessoas com deficiência, reconhecendo e celebrando suas perspectivas únicas.

O plano demonstra um compromisso claro com a inclusão cultural, assegurando que os direitos culturais das pessoas com deficiência sejam uma prioridade nas políticas municipais, e destacando ações concretas para tornar a arte e a cultura acessíveis a todos.

Plano Decenal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Foz do Iguaçu 2017-2026

O "Plano Decenal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Foz do Iguaçu 2017-2026" foca na promoção, proteção e defesa dos direitos das crianças e adolescentes. O plano é uma resposta à necessidade de implementar políticas públicas eficazes para garantir esses direitos por um período de dez anos. Envolve uma abordagem interinstitucional e interdisciplinar, coordenada pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA) e apoiada por diversas entidades e secretarias municipais.

O documento também destaca a importância de engajar a comunidade e várias esferas do governo para criar uma rede de suporte eficaz que assegure a implementação e sustentação das políticas propostas, ressaltando a necessidade de educação cívica e participação social ativa das crianças e adolescentes em sua própria proteção e desenvolvimento.

O planejamento ainda destaca a importância do acesso e da inclusão cultural para crianças e adolescentes, enquadrando-os como essenciais para uma formação educacional completa e de qualidade. A cultura é vista não apenas como parte da educação formal, mas como um elemento integral que engloba as expressões, criações artísticas, científicas e tecnológicas, contribuindo significativamente para a identidade e memória dos grupos sociais brasileiros.

O Plano define ações estratégicas para garantir o direito à cultura, enfatizando a necessidade de proporcionar às crianças e adolescentes o acesso a diversas manifestações culturais. O objetivo é enriquecer o processo educacional, permitindo que as crianças e adolescentes não apenas absorvam a cultura de seu próprio contexto, mas também tenham acesso às culturas de outros grupos, promovendo assim uma compreensão mais ampla e diversificada do mundo.

Protocolo de Atenção em Saúde Mental do Município de Foz do Iguaçu

O Protocolo de Atenção em Saúde Mental do Município de Foz do Iguaçu faz referência aos aspectos culturais como fundamentais, principalmente na forma como influenciam o tratamento e o acompanhamento dos pacientes com transtornos mentais. O documento destaca a importância de integrar a história de vida dos pacientes, suas redes sociais e culturais, no processo de tratamento e cuidado. Isso é evidenciado por práticas como a escuta qualificada, que permite aos profissionais de saúde entender melhor os hábitos culturais, valores e crenças dos pacientes, facilitando a pactuação e negociação nas terapêuticas e reconhecendo a posição ativa do usuário na construção de sua saúde.

Além disso, a atenção primária à saúde mental é descrita como necessitando de uma abordagem que considera os aspectos socioeconômicos, históricos, psicossociais e culturais do paciente, promovendo uma visão integral e humanizada do cuidado. Este enfoque cultural é visto como uma ferramenta para melhor compreender e tratar o sofrimento psíquico dos pacientes, integrando-o no contexto mais amplo de suas vidas e comunidades.

O documento lista diversas atividades culturais e artísticas utilizadas terapêuticamente na rede pública de saúde do município, incluindo:

- Música e artesanato, com oficinas em parceria com a Fundação Cultural, que oferecem atividades como circo, desenho, teatro e dança.
- Jardinagem, pintura, desenho, arte terapia, memória e coordenação motora fina também são mencionadas como exemplos de oficinas terapêuticas.
- Adicionalmente, há menções a iniciativas de grupos de teatro e pontos de cultura, que fazem parte das estratégias de reabilitação psicossocial listadas no documento.

Essas atividades são integradas ao tratamento e cuidado dos usuários, promovendo a socialização, o trabalho de aspectos da vida diária, e a estimulação cognitiva.

As estratégias para o uso de atividades artísticas e culturais, com foco na reabilitação psicossocial e inclusão social dos usuários incluem a realização de oficinas terapêuticas como jardinagem, música, memória, pintura, desenho e arte terapia. Essas oficinas são projetadas

para promover a socialização, trabalhar aspectos da vida diária, e estimular aspectos cognitivos como memória, concentração, atenção, orientação temporal e aspectos de coordenação motora fina.

Além disso, são mencionados os Grupos Operativos e Oficinas Terapêuticas, que têm o objetivo de trabalhar a comunicação, locomoção, lazer, geração de renda, reinserção social, socialização familiar, entre outros, proporcionando uma abordagem holística e integrativa para o tratamento e acompanhamento dos usuários.

6. INFRAESTRUTURA DA CULTURA DO MUNICÍPIO

Foz do Iguaçu polo cultural de relevância da América Latina

Um destino, três países. Foz do Iguaçu está localizada na fronteira entre Brasil, Argentina e Paraguai, encontra-se em posição estratégica na América Latina. São mais de 285 mil habitantes, inúmeros povos e uma diversidade cultural única. Localizada no extremo oeste paranaense, a cidade compõe a região Trinacional do Iguassu na fronteira entre Brasil, Argentina e Paraguai, essa população se amplia num raio de 155km, chegando a mais de dois milhões de habitantes.

A diversidade religiosa em Foz do Iguaçu é destacada, tendo o Templo Budista, a Igreja Matriz São João Batista, a Catedral Diocesana Nossa Senhora de Guadalupe, a Mesquita Omar Ibn Al-Khattab e a Husseiní Imam Khomeini, além de Casas de Terreiro de Candomblé e Umbanda, Centros Espírita, Igrejas Protestantes entre outros. Segundo dados do Censo IBGE 2022, são 450 estabelecimentos religiosos distribuídos no município.¹⁵

Em Foz do Iguaçu também está localizado o **CEAEC - Centro de Altos Estudos da Conscienciologia**, polo de estudos que aborda a transversalidade entre ciência e estudos da consciência. Trata-se de uma instituição sem fins lucrativos, não-governamental, apartidária e não-religiosa, mantida por voluntários e pesquisadores independentes. Formada por laboratórios grupais e individuais, ambientes de estudo e aprendizagem é aberto à visitação pública, com acesso gratuito.

A **Itaipu Binacional**, a maior usina hidrelétrica geradora de energia do mundo, também contempla um modelo único no mundo de gestão Binacional, sendo de exemplo para diversos países sua maneira de gestão e criação de energia limpa e sustentável. A preocupação em “gerar energia elétrica de qualidade com responsabilidade social e ambiental, contribuindo com o desenvolvimento sustentável no Brasil e no Paraguai”¹⁶ integra a missão de Itaipu Binacional e faz dela uma aliada estratégica para o desenvolvimento cultural da região.

O município também acolhe a **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**, que conta com a presença de estudantes de toda América Latina e Caribe, além de estudantes com visto de refugiado, também de diversos países do mundo. A UNILA conta hoje com 4.562 estudantes de graduação e pós-graduação de 36 nacionalidades diferentes¹⁷, tendo como objetivo criar conhecimento considerando o ponto de integração entre os povos da América Latina.

A **Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)**, com um de seus campi localizado em Foz do Iguaçu, é mais uma instituição pública de ensino superior que se destaca no cenário educacional local. O campus de Foz do Iguaçu oferece uma variedade de cursos de graduação, pós-graduação (lato e stricto sensu), além de programas de extensão e pesquisa em diversas áreas do conhecimento.

¹⁵ Fonte: <https://www.h2foz.com.br/geral/censo-2022-foz-do-iguacu-igrejas-escolas/> Acesso em 16/04/2024.

¹⁶ Fonte: <https://www.itaipu.gov.br/institucional/missao> Acesso em 16/04/2024.

¹⁷ Fonte: <https://portal.unila.edu.br/acessoainformacao/transparencia-e-prestacao-de-contas> Acesso em 16/04/2024.

O **Parque Tecnológico Itaipu (PTI)**, situado em Foz do Iguaçu, no Paraná, Brasil, é uma iniciativa pioneira que visa promover o desenvolvimento sustentável, a inovação tecnológica e o suporte à pesquisa científica. Criado em 2003 pela Itaipu Binacional, o PTI se estabeleceu como um ecossistema de inovação de referência, tanto no Brasil quanto internacionalmente. A sua missão, atualizada em 2024, é “Transformar conhecimento e inovação em bem-estar social”.¹⁸

Museus, Memoriais, Espaços de Memória, Auditórios e Galerias de Arte Públicos

- Ecomuseu de Itaipu¹⁹
- Estação Cultural Centro²⁰ (em implantação no edifício da antiga Câmara Municipal de Foz do Iguaçu)
- Estação Cultural João Sampaio²¹
- Casa da Memória de Foz do Iguaçu²² (em implantação no antigo Colégio Bartolomeu Mitre)
- Sala Antônio Cabral de Mendonça²³, com acervo de artistas iguaçuenses
- Galeria de Arte a céu aberto de Foz do Iguaçu (Avenida Brasil e outros mobiliários)
- Conjunto de obras da Câmara Municipal de Foz do Iguaçu²⁴
- Espaço de Memória Elfrida Nunes Rios²⁵ (nas dependências da Biblioteca Pública Municipal na sede da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu)
- Espaço Memória das Cataratas do Parque Nacional do Iguaçu²⁶
- Memorial Alvar Núñez Cabeza de Vaca²⁷ - Marco Histórico das Três Fronteiras
- Centro da Juventude²⁸
- Centro de Convenções de Foz do Iguaçu²⁹
- Auditório do Parque Nacional do Iguaçu³⁰
- Anfiteatro da Praça da Paz³¹
- Auditório Martina³² - Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA
- Auditório Alcibiades Luiz Orlando³³ - Universidade Estadual do Oeste do Paraná/Campus de Foz do Iguaçu - UNIOESTE
- Campus Integração³⁴ - Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA)
- Auditório Corpo de Bombeiros - Sede do 9º Agrupamento de Bombeiros

¹⁸ Fonte: <https://www.pti.org.br/quemsomos/> Acesso em 16/04/2024.

¹⁹ <https://www.itaipu.gov.br/meioambiente/ecomuseu>. Acesso em 16/04/2024.

²⁰ <https://www5.pmfi.pr.gov.br/noticia-52534>. Acesso em 16/04/2024.

²¹ <https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/#/site/pagina/estacao-cultural>. Acesso em 16/04/2024.

²² <https://www5.pmfi.pr.gov.br/noticia.php?id=50860>. Acesso em 16/04/2024.

²³ <https://mapadaculturafoz.pmfi.pr.gov.br/espaco/5/>. Acesso em 16/04/2024.

²⁴ <https://www.fozdoiguacu.pr.leg.br/>. Acesso em 16/04/2024.

²⁵ <https://guatafoz.com.br/uma-sexagenaria-e-seus-livros-ainda-encantam-leitores/>. Acesso em 16/04/2024.

²⁶ <https://grupocataratas.com/exposicao-memoria-das-cataratas/>. Acesso em 16/04/2024.

²⁷ <https://marcodastresfronteiras.com.br/guia-do-visitante/>. Acesso em 16/04/2024.

²⁸ https://www.facebook.com/CEJUFOZ/?locale=pt_BR Acesso em 16/04/2024.

²⁹ <https://www.ceconfi.com.br/#/site>. Acesso em 16/04/2024.

³⁰ <https://abeoc.org.br/2013/01/parque-nacional-do-iguacu-inaugura-auditorio-em-aniversario/>. Acesso em 16/04/2024.

³¹ <https://mapadaculturafoz.pmfi.pr.gov.br/espaco/8/>. Acesso em 16/04/2024.

³² <https://portal.unila.edu.br/reitoria/areas/cerimonial/>. Acesso em 16/04/2024.

³³ <https://www.seti.pr.gov.br/Noticia/Unioeste-comeca-construcao-do-auditorio-do-Campus-de-Foz-do-Iguacu>. Acesso em 16/04/2024.

³⁴ <https://portal.unila.edu.br/unidades>. Acesso em 16/04/2024.

- Gramadão de Itaipu

Museus, Memoriais, Espaços de Memória, Auditório, Galerias de Arte, Espaços ou Centros Culturais Privados

- Espaço Wonder Park Movie Cars³⁵
- Espaço Dreamland Museu de Cera³⁶
- Empório com Arte
- Espaço de Arte do Consciência Café³⁷
- Espaço Cultural Cataratas JL
- Espaço Cultural Catuaí
- Auditório Universitário UDC - Anfiteatro Elias Hauagge
- Auditório Descomplica UniAmérica
- Auditório Hotel Grand Carimã Resort & Convention Center³⁸
- Auditório Hotel Rafain³⁹
- Auditório Hotel Viale Tower⁴⁰
- Auditório Hotel Cataratas Thermas & Convention⁴¹
- Auditórios Mabu Thermas Grand Resort⁴²
- Auditório Wyndham Foz do Iguaçu⁴³
- Auditório Hotel Bourbon⁴⁴
- Auditório Hotel Foz do Iguaçu⁴⁵
- Auditório Complexo Eco Cataratas Resort⁴⁶
- Auditório Hotel Manacá⁴⁷
- Auditório Hotel AVM⁴⁸
- Auditório Hotel Bella Italia⁴⁹
- Auditório DoubleTree by Hilton
- Auditório Recanto Cataratas Thermas Resort & Convention⁵⁰
- Auditório Continental Inn Hotel⁵¹
- Auditório Foz Presidente Hotel⁵²
- Auditório SESC⁵³
- Auditório SEST/SENAT

³⁵ <https://wonderparkfoz.com.br/moviecars/> Acesso em 16/04/2024.

³⁶ <https://dreamsparkshow.com.br/museu-de-cera-foz-do-iguacu/> Acesso em 16/04/2024.

³⁷ <https://conscienciacafe.com.br/> Acesso em 16/04/2024.

³⁸ <https://grandcarima.com.br/eventos/> Acesso em 16/04/2024.

³⁹ <https://www.rafainpalace.com.br/eventos/corporativos> Acesso em 16/04/2024.

⁴⁰ <https://www.vialehoteis.com.br/eventos-no-viale-tower-hotel> Acesso em 16/04/2024

⁴¹ <https://www.recantocataratasresort.com.br/faca-seu-evento/> Acesso em 16/04/2024.

⁴² <https://www.hoteismabu.com.br/eventos> Acesso em 16/04/2024.

⁴³ <https://www.wyndhamfoz.com/eventos> Acesso em 16/04/2024.

⁴⁴ <https://www.bourboneventos.com.br/hoteis-resorts/il-hotel-by-bourbon> Acesso em 16/04/2024.

⁴⁵ <https://www.hotelfozdoiguacu.com.br/eventos> Acesso em 16/04/2024.

⁴⁶ <https://ecocataratas.sjhoteiseresort.com.br/eventos> Acesso em 16/04/2024.

⁴⁷ <https://www.manacafoz.com.br/eventos> Acesso em 16/04/2024.

⁴⁸ <http://www.hotelavm.com.br/servicos/eventos/> Acesso em 16/04/2024.

⁴⁹ <https://www.hotelbellaitalia.com.br/eventos/> Acesso em 16/04/2024.

⁵⁰ <https://www.recantocataratasresort.com.br/faca-seu-evento/> Acesso em 16/04/2024.

⁵¹ <https://www.continentalinn.com.br/eventos> Acesso em 16/04/2024.

⁵² <https://www.fozpresidentehoteis.com.br/sala-de-eventos> Acesso em 16/04/2024.

⁵³ <https://www.sescpr.com.br/unidade/sesc-foz-do-iguacu/espaco/auditorio-4/> Acesso em 16/04/2024.

- Auditório SENAC
- Auditório OAB
- Auditório Associação Comercial e Empresarial de Foz do Iguaçu - ACIFI⁵⁴
- Auditório Rede Nacional Inn - Golden Park Internacional Foz & Convenções
- Ateliê Cleisi Vidal⁵⁵
- QG do Quixote Espaço Cultural⁵⁶
- Atelier e Galeria de Arte Roger Silva - Cursos de Desenho e Pintura⁵⁷
- Ateliê JACE WULCZAK ART, Cursos de aquarelas, desenhos e pintura em tela⁵⁸;
- Ateliê Beta Homen - cursos de pintura em tela⁵⁹;
- Ateliê Maria Cheung⁶⁰ - cursos arte em cerâmica
- Ateliê Ju Nasser: loja de materiais de pintura e cursos de aquarela;
- Ateliê Dilson Alves⁶¹
- Espaço Cultural A Casa Foz⁶²
- Espaço Santos Dumont / Memória do Aeroporto do Parque Nacional do Iguassú - Gresfi⁶³
- Espaço de Memória da Unioeste Campus Foz do Iguaçu
- Espaço de Memória da Igreja Matriz São João Batista⁶⁴
- Memorial Philomena Rafagnin - Hotel Rafain Palace
- Memorial Iconografia das Três Fronteiras - Hotel Rafain Palace
- Centro Cultural Beneficente Islâmico de Foz do Iguaçu⁶⁵
- Teatro Barracão (Teatro Otília Schimmelpfeng)⁶⁶
- Estádio do ABC
- Barracão Comunitário da Ocupação Bubas
- Mercado Público (Construção)
- COART - Cooperativa de Artesanato Regional
- ACAPI - Associação dos Artistas Plásticos de Foz do Iguaçu
- ACAPE - Associação de Capoeira Pedagógica⁶⁷
- Sala de dança SESC⁶⁸
- Casa Florir⁶⁹

Coleções e Obras Artísticas

- Coleção de Artes da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu
- Coleção de Esculturas de Haroldo Alvarenga - Câmara Municipal

⁵⁴ <https://salas.acifi.org.br/> Acesso em 16/04/2024.

⁵⁵ <https://www.cleisevidal.com.br/> Acesso em 16/04/2024.

⁵⁶ <https://www.facebook.com/qgdoquixote/> Acesso em 16/04/2024.

⁵⁷ <https://www.instagram.com/rogersilvafoz/> Acesso em 18/04/2024.

⁵⁸ <https://www.facebook.com/jacewulczakart/> Acesso em 18/04/2024.

⁵⁹ <https://www.facebook.com/ateliebetahomem/> Acesso em 18/04/2024.

⁶⁰ <https://mariacheung57.wixsite.com/mariacheung> Acesso em 18/04/2024.

⁶¹ <https://www.instagram.com/dilsonpauloalves/> Acesso em 16/04/2024.

⁶² https://www.facebook.com/acasafoz/?locale=pt_BR Acesso em 16/04/2024.

⁶³ <https://sebraepr.com.br/experienciasturisticas/espaco-de-memoria-gresfi/> Acesso em 16/04/2024.

⁶⁴ <https://saojoaobatistafoz.com.br/> Acesso em 16/04/2024.

⁶⁵ https://www.mesquitafoz.com.br/sobre_ccbi Acesso em 16/04/2024.

⁶⁶ <https://m.facebook.com/teatrobarracafoz> Acesso em 16/04/2024.

⁶⁷ <https://capoeirapedagogica.com.br/> Acesso em 16/04/2024.

⁶⁸ <https://www.sescpr.com.br/unidade/sesc-foz-do-iguacu/espaco/sala-05/> Acesso em 16/04/2024.

⁶⁹ <https://www.instagram.com/casa.florir/> Acesso em 18/04/2024.

- Coleção de Maquetes de Monumentos do Mundo - Dreams Park⁷⁰
- Coleção de Motos - Dreams Park⁷¹
- Painelel "A lenda das Cataratas" (Praça da Paz)⁷²
- Mural "Ysy, Kuarahy ha Yvytu" (A Mãe Água, o Sol e o Ar) - Edifício das Águas - Parque Tecnológico Itaipu⁷³
- Estátua de São Francisco⁷⁴ (Morumbi)
- Estátua da Coruja⁷⁵ (Av. JK, esquina com Av. República Argentina)
- Praça Naipi e Tarobá (Av. Costa e Silva)
- Ka'agüi sy ha nhande tekoha⁷⁶ (A mãe do mato e nosso espaço vital) - Painelel Escola Parque/PARNA IGU
- Escultura de Parede "Cataratas do Iguaçu" (Fundação Cultural)
- Painelel artístico "Violão" (Fundação Cultural)

Bibliotecas e Salas de Leitura

Com sete bibliotecas em diferentes pontos da cidade, incluindo a Biblioteca Pública Municipal Elfrida Engel Nunes Rios, a Biblioteca Paulo Freire, o Holociclo e a BIJI, Foz do Iguaçu promove o acesso à leitura e ao conhecimento. Além das bibliotecas institucionais, a cidade possui pontos de cultura e cursos voltados para áreas como Audiovisual, Mediação Cultural, História, Sociologia, Antropologia, Jornalismo e mais. As unidades de ensino público e privado também contam com 183 salas de leitura, **totalizando 191 espaços literários**, entre bibliotecas e salas de leitura.

Biblioteca Pública Municipal Elfrida Engel Nunes Rios⁷⁷

Criada em 06 de setembro de 1963, pela Lei nº 385/63, na gestão do então prefeito Emílio Gomes, a Biblioteca Pública Elfrida Engel Nunes Rios – nome em homenagem à pioneira da cidade – teve sua primeira sede em uma das salas da Prefeitura Municipal.

A primeira sede da Biblioteca foi em uma das salas da Prefeitura Municipal, depois no prédio onde hoje funciona a Casa do Teatro, o prédio da Câmara Júnior e, no final da década de 80, o Colégio Parigot de Souza. Desde 1997, está instalada na atual sede da Fundação Cultural, no prédio do antigo Fórum, onde, em 2002, foi criado também um espaço exclusivo para as instalações da biblioteca infanto-juvenil. Em 2008, um programa de computador para leitura por deficientes visuais foi instalado na biblioteca, que passou a figurar entre as poucas no Brasil que disponibilizavam leitura eletrônica aos portadores de necessidades especiais. Desde 2014 o programa não está mais operando.

Em 2021, a Biblioteca Pública de Foz do Iguaçu passou a integrar a Rede Estadual de Bibliotecas Públicas do Paraná com a implantação de um novo sistema de gestão de

⁷⁰ <https://dreamsparkshow.com.br/maravilhas-do-mundo-foz-do-iguacu/> Acesso em 16/04/2024.

⁷¹ <https://dreamsparkshow.com.br/dreams-motor-show/> Acesso em 16/04/2024.

⁷² <https://neoguarani.blogspot.com/search/label/MURALES>

⁷³ <https://neoguarani.blogspot.com/search/label/MURALES> Acesso em 18/04/2024

⁷⁴ <https://www.h2foz.com.br/noticia/estatua-de-sao-francisco-de-assis-do-bairro-morumbi-e-restaurada-e-retoma-feicao-original/> Acesso 18/04/2024

⁷⁵ <http://www.sociologia.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=281&evento=4> Acesso em 18/04/2024

⁷⁶ <https://neoguarani.blogspot.com/2007/08/obra-mural-kaagi-sy-ha-nhande-tekoha.html> Acesso em 18/04/2024

⁷⁷ <https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/#/site/pagina/biblioteca> Acesso em 16/04/2024.

bibliotecas integrado com a Biblioteca Pública do Paraná (BPP) e outras bibliotecas do estado. E de acordo com a BPP (2023), a biblioteca possui como missão, visão e valores:

- Criar e fortalecer hábitos de leitura nas crianças desde a primeira infância;
 - Apoiar a educação individual e autoformação, assim como a educação formal a todos os níveis;
 - Assegurar a cada pessoa os meios para evoluir de forma criativa;
 - Estimular a imaginação e a criatividade das crianças e dos jovens;
 - Promover o conhecimento sobre a herança cultural, apreciação pelas artes e pelas realizações e inovações científicas;
 - Propiciar acesso às expressões culturais das artes em geral;
 - Fomentar o diálogo intercultural e favorecer a diversidade cultural;
 - Apoiar a tradição oral;
 - Garantir acesso aos cidadãos a todo tipo de informação comunitária.
-
- Biblioteca Setorial UNILA (BIUNILA JU)⁷⁸
 - Biblioteca UNIOESTE⁷⁹
 - Biblioteca Comunitária - Cidade Nova Informa⁸⁰
 - BIJI - Biblioteca da Infância e Juventude Iguaçu⁸¹
 - Holociclo e Holoteca CEAEC⁸²
 - Sala de leitura SESC⁸³
 - Biblioteca Universitária Paulo Freire - PTI⁸⁴
 - 96 Salas de leitura em Escolas Municipais
 - 31 Bibliotecas Estudantis em Colégios Estaduais
 - 56 Salas de leitura em Colégios de ensino privado

Total: 191 bibliotecas e salas de leitura públicas e privadas

Livrarias

- A Página Livrarias | Cataratas JL Shopping
- Kunda Livraria Universitária Ltda
- A Página Livrarias | Shopping Catuaí Palladium
- Sebo Cultural
- Livraria Católica Maria Auxiliadora
- Livraria Católica Sagrada Família
- Livraria Evangélica Fonte de vida
- Livraria Católica Santo Antônio
- Sebo Amadeus
- Epígrafe Editora e Livraria
- Livraria Mundo Cultural
- Sofus Livros

⁷⁸ <https://portal.unila.edu.br/biblioteca/apresentacao> Acesso em 16/04/2024.

⁷⁹ <https://www.unioeste.br/portal/bibliotecas> Acesso em 18/04/2024.

⁸⁰ <https://cidadenovainforma.blogspot.com/> Acesso em 16/04/2024.

⁸¹ <https://divulga.unila.edu.br/umapas/?p=11204#!/loc=-25.451170000000015.-54.56093000000001,17> Acesso em 16/04/2024.

⁸² <https://campusceaec.org/holociclo-holoteca/> Acesso em 16/04/2024.

⁸³ <https://www.sescpr.com.br/unidade/sesc-foz-do-iguacu/espaco/sala-de-leitura-6/> Acesso em 16/04/2024.

⁸⁴ <https://www.pti.org.br/bibliotecapaulofreire/> Acesso em 16/04/2024.

- Livraria Evangélica Rosa de Saron

Atividades, Ações, Iniciativas Artístico-Culturais e Coletivos Culturais

- Batalha da Pista
- Festival Gastronômico e Cultural da Vila Yolanda
- Free Walking Tour
- Ile Aleketu Ijoba Bayo Ase Baru Orobolape
- Centro Cultural Amadeus
- Centro LatinoAmericano de Estudos em Cultura - CLAEC
- Maracatu Alvorada Nova
- Associação de Capoeira Cordão de Contas
- Centro de Tradições Gaúcha Charrua
- Kaburé Maracatu
- Afoxé Ogún Fúnmilayó
- Casa de Malhu
- Conselho Comunitário Vila C
- Coletivo de Circo
- Coletivo Sioux Crew
- Centro de Cultura Popular de Foz
- Casa do Teatro
- Baque Mulher
- Associação Cultural e Turística da Catedral
- Centro de Direitos Humanos e Memória Popular
- Corpo de Dança - Folclore, Tradição e Cultura
- Elenco Folclórico Latino Americano
- Centro Beneficente Islâmico
- SDS Cia Teatral
- Bloco Papai Urso

Escolas ou Cursos de artes/centro de artes visuais Privadas

- Academia Guarani - Centro de Artes
- Laila Atelier
- Pai - Escola de Artes & Idioma
- Cia do Corpo Centro de artes
- Instituto Frontera - Comunicação, Cultura e Natureza
- ENCOPEL - Cursos de Arte
- Vida Criativa - Cursos de Arte
- Atelier e Galeria de Arte Roger Silva
- a - Cursos de Desenho e Pintura
- Ateliê Jace Wilczak Art, Cursos de aquarelas, desenhos e pintura em tela;
- Ateliê Vera Gomes, espaço para encontros e estudos e workshops;
- Ateliê Beta Homen - cursos de pintura em tela;
- Ateliê Renata Olivi - cursos de cerâmica e pintura
- Ateliê Maria Cheung - cursos arte em cerâmica
- Ateliê Ju Nasser: loja de materiais de pintura e cursos de aquarela;
- Ateliê Dilson Alves

Escolas de Música

- Rangel música
- Sonarte Cursos de Música
- Elis Cursos Musicais
- Conceito Escola de Música
- Mow Silva MusiCanto
- Escola de Música Virtuose
- Expressão Sonora Escola de Música
- Escola de música e Banda Cia do Acordeon
- Escola de Música Cleem
- MH Música e Arte
- G.S.D Escola de Música

Escolas de Dança

- Estúdio Movimento - Dança e Produções Artísticas
- Escola de Danças Júlia Cornetta
- Escola de Dança de Salão Marcelo Pereira
- Estúdio Cleópatra
- Duodvant Escola de Dança
- Divas no Salto
- Fluir Escola de Dança do Ventre
- Bahira - Escola de Dança do Ventre
- Tic Tum Dança de Salão
- Zouk Sem Fronteiras
- Vivace Ballet
- Rastapé Dança de Salão
- Espaço Elliê
- Cia de Dança Expressão e Artes
- Lara Cugnier – Studio de Dança
- Cia do Corpo Centro de Artes
- Educartfoz centro de artes

Casas de show, bares, restaurantes que incluem oferta de música ao vivo

- Espaço Cultural A Casa Foz
- Casa Ocho
- Zepellin Avenue
- Sudacas Bar
- Paiol
- Casa Urbana
- Hell's Dogs Motorcycle Bar
- Old Jame's Bar
- Rock Falls Tap House
- Santo Gato Bar
- Bar Neon
- Folks Pub Sertanejo
- Ibiza deck bar
- Eden Steak Garden & Chopperia
- Looby Foz
- Tap House Maltezo
- El Punto

- Garden 49
- Rafain Churrascaria Show

Cinema e Audiovisual:

O Cineclube Cinelatino, projeto de extensão da UNILA, destaca-se na promoção de filmes latino-americanos e caribenhos. A cidade conta ainda com salas de cinema em shoppings, como Catuaí e JL, proporcionando opções para os amantes do cinema, no Shopping JL o Cine Cataratas conta com 4 salas de cinema, já no Cinemark Foz do Iguaçu localizado no Shopping Catuaí Palladium o cinema conta com 6 salas de cinema, totalizando **10 salas de cinema**.

- 3 Margens Festival Latino-americano de Cinema
- Mostra Arder en la Frontera - Mostra de Cinema Cuir Latinoamericano
- Cineclube Cinelatino
- Cineclube Oficina Clandestina

Locais com relevância histórica

PRÉDIOS PÚBLICOS

- Açougue Público – Fozhabita
- Agência do Banco do Brasil
- Antiga Câmara dos Vereadores (Trâmite de tombamento)
- Conjunto de Três Casas da Avenida Brasil (Trâmite de tombamento)
- Colégio Agrícola
- Fórum da Justiça Estadual (atual sede da Fundação Cultural Trâmite de tombamento)
- Grupo Escolar Bartolomeu Mitre (Trâmite de tombamento)
- Grupo Escolar Munhoz da Rocha (Trâmite de tombamento)
- Hotel Cassino (Trâmite de tombamento)
- Palácio Cataratas (Trâmite de tombamento)

MILITARES

- Base da Marinha
- Batalhão do Exército
- Instituto Brasileiro do Café

AVENIDAS

- Avenida Brasil
- Avenida das Cataratas
- Avenida Jorge Schimmelpfeng
- Avenida Pedro Basso

PRÉDIOS PRIVADOS

- Aeroporto do Parque Nacional do Iguaçu - Gresfi
- Casa Colonial ao lado do Fórum (sede das Aldeias Infantis)
- Casa de Harry Schinke (Trâmite de tombamento)
- Casa de Laly Schinke
- E.M. Jorge Schimmelpfeng
- Igreja Matriz e Casa Paroquial
- Patrimônio Cultural Imóvel
- 34o Batalhão
- Avenida Pedro Basso
- Banco do Brasil Antigo

- Bar Armazém
- Bartolomeu Mitre Antigo
- Bartolomeu Mitre Novo
- Câmara dos Vereadores Antiga
- Capitania Fluvial
- Casa Colonial ao lado do Fórum
- Casa de Harry Schinke
- Casa da dona Maria Bubiak
- Casas Trigêmeas
- Colégio Agrícola
- Empório com Arte
- Escola Municipal Jorge Schimmelpfeng
- Fozhabita
- Fundação Cultural – Antigo Fórum
- GRESFI
- Hotel Cassino
- Hotel das Cataratas
- Igreja Matriz e Casa Paroquial
- Marco das Três Fronteiras
- Palácio Cataratas
- Portal do PNI
- Santa Casa Monsenhor Guilherme
- Sede Administrativa do PNI
- Teatro Barracão
- Torre Iugoslava
- UNIOESTE
- Usina de São João

Patrimônio Cultural Móvel – Coleções Culturais

- Ecomuseu de Itaipu
- Espaço de Memória das Cataratas
- Espaço de Memória do GRESFI
- Museu Alvar Núñez Cabeza de Vaca
- Espaço de Memória da UNIOESTE

Patrimônio Cultural Imaterial

- Fartal
- Língua Guarani
- Feirinha da JK

Patrimônio e Parques Naturais

- Cachoeira dos Macaquinhos
- Cachoeira do Carimã
- Lago do Monjolo
- Trilha do Vietnã
- Parque Lago Monjolo
- Parque Ambiental Omar de Oliveira
- Bosque dos Macacos
- Parque das Aves

- Parque Nacional Iguaçu - Cataratas
- Parque da Piracema
- Itaipu Refúgio Biológico
- Bosque Guarani

Mirantes

- Mirante Rio Iguaçu
- Mirante do Rio Paraná e Ponte da Amizade
- Mirante Central - Turismo Itaipu
- Mirante do Vertedouro

Templos religiosos

- Igreja Matriz São João Batista
- Templo Budista
- Catedral Diocesana Nossa Senhora de Guadalupe
- Mesquita Omar Ibn Al-Khattab
- Husseini Imam Khomeini

Feiras:

- Feira Livre JK
- Feira Livre Vila Yolanda
- Feira Livre Porto Meira
- Feira Livre Praça da Bíblia
- Feira Livre Morumbi
- Feira Livre Vila A
- Feirinha Agroecológica Unila
- Feira Livre Vila C
- Feira de Mangá-io (Coletivo Aflora)

Patrimônio Mundial Natural (UNESCO) e Patrimônio Cultural (Bem Tombado pelo Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - CEPHA).

- Parque Nacional do Iguaçu
- Mural de Poty Lazzarotto na Itaipu

Tombamento de Patrimônio Cultural (Em Trâmite)

- Obelisco do Marco das Três Fronteiras
- Fundação Cultural de Foz do Iguaçu/ Biblioteca Municipal (antigo Fórum)
- Sede da PMFI/Gabinete do Prefeito - Palácio das Cataratas - Paço Municipal
- Praça Bartolomeu Mitre
- Antiga Câmara de Vereadores
- Conjunto de Três Casas da Avenida Brasil
- Antiga Casa de Profilaxia de Harry Erwin Schinke (antigo escritório da PAN AM)
- Bosque das Aroeiras
- Bosque Guarani
- Antiga Escola Coronel Jorge Schimmelpfeng
- Sede do GRESFI (Antigo Aeroporto do Parque Nacional de Iguassú)
- Avenida Pedro Basso

- Terreiro União Espírita Reino de Oxalá
- Estátua do Dourado
- Teatro Barracão (Teatro Otília Schimmelpfeng)
- Bosque dos Macacos

7. POLÍTICAS PÚBLICAS, AÇÕES, PROJETOS ⁸⁵

A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, órgão gestor municipal de cultura de Foz do Iguaçu, foi fundada em 12 de julho de 1985, pela Lei nº. 1.224. Tem como missão: “Promover, garantir e preservar a arte e a cultura em Foz do Iguaçu” e a visão: “Transformar Foz do Iguaçu em um destino cultural”.

Para cumprir seus propósitos busca estabelecer processos acessíveis, descentralizados e contínuos que garantam à população de Foz do Iguaçu a efetivação de seus direitos culturais, pautada nas seguintes bases: a) participação na vida cultural; b) acesso aos códigos artísticos e culturais; c) o direito de criar e manifestar-se culturalmente; d) a difusão de criações e produções de forma livre; e) a participação das decisões na política cultural, propiciando o pleno gozo à processos identitários e ao direito coletivo à diversidade cultural.

O amplo acesso aos códigos culturais, referenciando-se em Políticas de Estado como os Sistemas (Nacional, Estadual e Municipal) e os Planos de Cultura (Nacional e Estadual). Nessa perspectiva e com a cultura entendida pelo conceito tridimensional do Plano Nacional de Cultura, a sua dimensão Simbólica tem uma abordagem antropológica ampla, que resgata o sentido original da palavra cultura e se propõe a “cultivar” as ilimitadas possibilidades de criação simbólica expressas em modos de vida, motivações, crenças, valores, práticas, rituais e identidades, por meio do fomento à sua expressão múltipla, gerando qualidade de vida, autoestima e laços de identidade entre os habitantes do território.

A dimensão Cidadã considera o alcance e acesso aos códigos culturais, por meio do estímulo à criação artística, democratização das condições de produção, oferta de formação, expansão dos meios de difusão, ampliação das possibilidades de fruição, intensificação das capacidades de preservação do patrimônio e estabelecimento da livre circulação de valores culturais, respeitando-se os direitos autorais e conexos e os direitos de acesso e levando-se em conta os novos meios e modelos de difusão e fruição cultural.

A dimensão Econômica reconhece a cultura como elemento impulsionador do Desenvolvimento do Território, compondo um cenário de desenvolvimento econômico, socialmente justo e sustentável, em um contexto de valorização da diversidade. Aproveitada como fonte de oportunidades de geração de ocupações produtivas e de renda e, como tal, protegida e promovida pelos meios ao alcance do Estado.

Esse entendimento sobre a cultura e essa estratégia de atuação passa pelo formular, implementar e fortalecer políticas municipais de cultura. Materializada em ações, projetos, atividades e eventos, que potencializam-se na atuação conjunta com secretarias e órgãos públicos, entidades representativas do setor e sociedade civil organizada. Estas ações e a constituição desse sistema de interação entre órgão gestor, artistas e cidadãos para a formulação, implementação e controle social das políticas culturais municipais têm se

⁸⁵ Relatórios Fundação Cultural podem ser consultadas na aba “Anexos” no seguinte endereço: <https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/#/site/pagina/institucional> Acesso em 14/05/2024

mostrado de suma importância, e fornecem os elementos estruturantes para fortalecer e desenvolver a cultura na cidade.

Entre os exemplos desse esforço, pode-se citar a considerável ampliação das políticas culturais geridas pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu que ocorreram nos últimos dez anos, além de grandes eventos culturais já consolidados no calendário municipal e que contam com ampla adesão da comunidade iguaçuense e com grande visibilidade no âmbito municipal, regional e nacional, somando às características turísticas da cidade, eventos de difusão cultural que fortalecem o acesso à cultura e dão visibilidade a Foz do Iguaçu. Desta forma, fundamentados na pluralidade da matriz cultural desse povo, na afluência de possibilidades e visões que norteiam o caminho da cultura nesta região, onde se encontram as mais abundantes fontes da expressão cultural humana, a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu compõe, elabora e arquiteta os próximos passos em direção a uma realidade de múltiplos espectros, mas compreensível e acessível a cada integrante que dela faça parte. Abaixo uma síntese das principais atividades sistematizadas, que constam detalhadas em relatórios disponíveis no site da instituição: <https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/#/site> e nos relatórios de atividades, anexos a este diagnóstico.

Patrimônio Cultural: Implementação de ações de Promoção e Proteção do Patrimônio Cultural, criação de uma Política Municipal de Educação Patrimonial

2017	Nomeação do CEPAC – Conselho Municipal do Patrimônio Cultural
2018	Realização do SIPAT
2019	Designação de servidor encarregado para o tema do Patrimônio Cultural Início da organização dos processos de tombamento Restauro da Estátua de São Francisco
2022	Assinatura do Acordo de Cooperação nº 002/2022 Projeto da Casa da Memória iniciado com parceria com a Uniamérica
2023	Casa da Memória definida na antiga sede do Colégio Bartolomeu Mitre e nos imóveis nº 1354 e nº 1374 na Avenida Brasil Acompanhamento nos processos de aquisição das casas Laly e Harry Schinke pelo município.

Equipamentos Culturais: Ampliação da quantidade dos equipamentos culturais do município, tais como estações culturais, salas multiuso, galerias, museus, teatros, para práticas de arte e cultura e valorização do patrimônio cultural

2019	2020	2021	2022	2023
Estação Cultural TTU – O espaço cedido pelo Foztrans foi concebido para ser uma extensão da Fundação Cultural e ponto de apoio do Roda-Livro	Inauguração da Estação Cultural João Sampaio (Prof. Mosquito) na Vila C.	Estação Cultural João Sampaio - Execução da parceria com a Unila do projeto BIJI- Biblioteca da infância e juventude iguaçuense.	Solicitação à prefeitura do prédio da antiga Câmara para se tornar uma Estação Cultural	Início da reforma da Antiga Câmara para se tornar um equipamento Cultural na região Central

Promoção e Difusão Cultural: Realização de Projetos e ações em diferentes linguagens artísticas , para diferentes públicos, valorizando a diversidade e o patrimônio cultural, contribuindo para a criação de circuito cultural contemplando diferentes regiões a cidade e atendimento às demandas população

2017	Exposição de Esculturas e Pinturas. I Festival 3 Fronteiras. Encontro de corais Três Bandeiras. I Festival 3 Margens de cinema latino americano. Espetáculo La Cena. Cêna sexta.
2018	Mês da Mulher - Coral Canto em Canto, Marcha das Mulheres, Caravana da Cultura, Concerto das Rosas - Ladies Ensemble Concurso de Desenho "Meninas de Presente, Mulheres do Futuro. O que somos e o que queremos ser". Concerto "Chorando em Guarani" e Concerto "Buscando a Mi Gente". Espetáculo de Balé "Memória De Brinquedo". Feira do Vinil. Teatro "O Céu de Valentim". Festival Varilux de Cinema Francês. Cêna Sexta 2018. Espetáculo Cão Sem Plumas.
2019	Designação de servidor encarregado para o tema Início dos processos de tombamento Restauro do Mês da Mulher 2019 – Você Não Está Sozinha. Concurso De Desenho Mulheres no Mundo. Balé Teatro Guaíra com espetáculo "Trânsito" e "O Segundo Sopro". Encontro de Corais Tres Banderas. Mostra Cinemundos do dia 02 de outubro a 29 de novembro no Centro de Convivência Escola Bairro Érico Veríssimo. Novembro Negro - Dia da consciência negra.
2020	Participação na 11ª edição Foz Comunidade. Edital Online Corredor Cultural As atividades foram realizadas principalmente de forma online a fim de incentivar os artistas locais e manter o cenário cultural ativo em meio ao período de pandemia, restrições e isolamento social. O Edital contou com recursos da emenda impositiva nº 82/2019.
2021	

2022	Parcerias: Concerto "Tocando Portugal" com os musicistas Anne Victorino D"Almeida (violino), Luís Gomes (clarinete) e João Vasco (piano) 16 de março. Pedro Paulo Rangel - "50 anos de história" Bate papo com Pedro Paulo Rangel 12 de agosto Parcerias - Unila Comemoração Dia Internacional do Teatro: Aglomerado Teatral 27 de março Exposição Arquitetura Habitacional da URSS - 07 a 21 de junho Recital Canções de Câmara - 04 de novembro Recital de Piano - 25 de novembro Parceria SESI: Tom Brasil - agosto Rock de Galpão - outubro Qual a graça de Laurinda - novembro Parcerias: Apresentação teatral "Homem ao vento" no Teatro Barracão - 28 e 29 outubro Apresentação teatral "La Cena" do G2 Cia de Dança Teatro Guaíra - 13 de novembro Concerto de Câmara Franz Schubert - 16 de dezembro Semana do Migrante - diversas atividades Circuito Corredor Cultural: • Sioux Crew • CHICAGO • Duo Che Valle • Sérgio Copetti Voz e baixo • Fumê e Duo Copetti • Vovó.com • Ellen Mirú • QUINTETO COISA FINA • Cecília Bally Um show de Diva Eudóxia de Barros apresentou "Música doce música" em 19 de agosto
2023	Festival das Lanternas - Ano Novo Chinês - Prefeitura Municipal e Ibrachina Carnaval da Brasil - Coletivo da Cultura Popular Apoio na realização do evento Circula Minc - SEEC/PR e Minc. Parcerias Unila Seminário "Como a Revolução Haitiana foi recebida no Brasil desde o século 18 até hoje?".

Ciclo Sonoro Música:

- Marcos Pires - Viola Brasileira.
- Alexandre Aguiar e Eduardo Araújo - Recital de Violão.
- Canções de Fronteira - Recital de Canto e Piano.
- Felipe José - Recital de Violoncelo e outros.
- Antonio Formaro - Recital de Piano.
- SOY SOSA - Um Tributo à Mercedes Sosa
- Felipe José - Recital de Violoncelo e Outr@sOns.
- Victor Renaudeau - Solo Set/Modo Random.
- Panchi Duarte & Che Valle - Trio de guitarras sudamericanas.
- Frontez - Recital de Jazz

Seminário "Como a Revolução Haitiana foi recebida no Brasil desde o século 18 até hoje?".

2º Festival Gastronômico e Cultural Latino-Americano

Apoio ao FECULT - evento voltado à valorização e à divulgação de manifestações culturais diversas que marcam a comunidade acadêmica e a sociedade latino-americana e caribenha.

Parcerias Unioeste

- Espetáculo Orquestra de Bexigas - SESI/Fundação Cultural

Parcerias

- Exposição Frida Kahlo - ACAP
- Dia do Povo Paraguaio - Associação de Moradores Jardim América
- 2º Encontro "Integrando Culturas" - Unila/PROEX.

Espectáculo de marionetes e exposição fotográfica "Fortalecendo Laços e Celebrando a Amizade", celebração dez anos de irmanação entre Foz do Iguaçu e Xiamen – República da China

FESTIVAL SEJONG 2023 - Capoeira

Noite Brasileira - Expo Construir Paraguai 2023 - Consulado General del Brasil

Festival Internacional de Folclore de Minga Guazú- Paraguai"

Mostra Arte de Toda Gente Bossa Criativa **Festival de Música de Foz do Iguaçu** Parceria - Fundação Nacional de Artes (Funarte), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Universidade Federal da Integração Latino Americana (UNILA) e Parque Tecnológico Itaipu,

Concerto da renomada pianista Érika Ribeiro.

Eventos Corredor Cultural:

- Maio Amarelo - FOZTRANS
- Catedral Nossa Senhora Guadalupe - FESTA MAÍNA

	•Paraná Junino - SESC •IGUASSU VALLEY - SMTU •Ficiências
--	--

Fortalecimento do Turismo Cultural: Produção artístico cultural de eventos de grande e médio porte Carnaval, FARTAL , Megarock Feira do Livro , Natal de Foz, entre outros

2017	41ª Fartal nos dias 08 a 11 de junho no Centro de Tradições Gaúchas Charrua. 13ª Feira Internacional do Livro nos dias 07 a 17 de setembro no Complexo Bordin. Natal de Foz nos dias 30 de novembro a 23 de dezembro.
2018	Carnafalls nos dias 10 a 13 de fevereiro no Centro de Tradições Gaúchas Charrua, AKLP e Teatro Barracão 42ª Fartal nos dias 07 a 10 de junho no Centro de Tradições Gaúchas Charrua. Megarock nos dias 13 a 15 de julho no Centro de Tradições Gaúchas Charrua. 14ª Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu nos dias 16 a 23 de setembro no Complexo Bordin – Avenida JK. Natal nos dias 07 a 20 de Janeiro de 2019 na Praça da Paz – Centro.
2019	• Carnafalls nos dias 01 a 05 de março na Praça da Paz, Cidade Nova, Carnaval da Saudade, Praça da Bíblia, Carnaval da Saudade, Centro do Idoso. • 43ª Fartal nos dias 06 a 10 de junho no Centro de Tradições Gaúchas Charrua. • Megarock nos dias 19 a 21 de julho no Centro de Tradições Gaúchas Charrua. • 15ª Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu nos dias 18 a 24 de outubro no Gresfi – Avenida JK. • Natal de Foz nos dias 27 de dezembro a 19 de janeiro de 2020 na Praça da Paz e Gramadão.
2020	• Carnafalls nos dias 21 a 25 de fevereiro na Praça da Paz, da Bíblia e Sete de Setembro; Centro de Convivência do Idoso e Marechal Deodoro. • Fartal, Megarock Feira do Livro Cancelados devido à pandemia do Covid-19, recursos destinados ao combate do novo coronavírus
2021	• Carnafalls: foi realizado um evento alusivo ao Carnaval chamado “Programação de Cultura Popular” nos dias 20 e 27 de fevereiro, na página do Facebook da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, com 2 vídeos e aproximadamente 4h de conteúdo no total com apresentações de maracatu, bloco e samba.

	• Fartal: a comemoração de aniversário de 107 anos da cidade foi feita de forma online, dos dias 10 à 26 de junho, com 25 apresentações ao todo. • Megarock: foi realizado de forma online a comemoração ao Mês do Rock, através da página do Facebook dos dias 16 à 30 de julho, ao todo foram 6 apresentações. Com transmissões de apresentações de artistas locais nos dias 16, 23 e 30 de julho, na página do Facebook da Fundação Cultural. • 16ª Feira Internacional do Livro, nos dias 20 a 27 de Novembro, no clube GRESFI. • Natal de Águas e Luzes, se criou um novo conceito estruturante para este evento e o nome escolhido foi “Natal de águas e Luzes de Foz do Iguaçu”, em uma parceria inédita entre o Município de Foz, Itaipu Binacional, Fundação Cultural e Fundo Iguaçu. A programação incluiu show de dança e música com artistas locais, paradas de natal (desfiles natalinos), espetáculos de Natal e apresentações inéditas nos bairros, em uma parceria com o SESI Cultura, através de sua Unidade Móvel.
2022	Aniversário da Cidade nos dias 10 a 12 de junho na Praça da Paz, tradicionalmente, o aniversário do município vinha sendo comemorado juntamente à Fartal . Atendendo a um clamor popular pela redução de custos, a administração optou por não realizar a Fartal em 2022, executando assim apenas o aniversário do município. Dia do Rock nos dias 15 a 17 de julho, a Avenida Juscelino Kubitschek, no Centro de Foz do Iguaçu, se transformou em um templo do rock n’ roll . A Fundação Cultural preparou um fim de semana especial para a população, em alusão ao Dia do Rock. 17ª Feira do Livro de Foz do Iguaçu nos dias 17 a 24 de novembro Nesta edição, a curadoria do evento foi realizada por Tatjane Garcia, mestre em Estudos Literários pela Universidade Federal do Paraná, e o autor homenageado foi Lima Barreto, no centenário de sua morte. Natal de Águas e Luzes, nos dias 01 de dezembro de 2022 a 05 de janeiro de 2023, na Praça da Paz e Gramadão.
2023	• Carnafalls nos dias 18, 19 e 21 de fevereiro na Praça da Paz. • Fartal nos dias 09 a 11 de junho no Gramadão. • MegaRook nos dias 21 a 23 de julho na Praça da Paz. • 18ª Feira Internacional do Livro nos dias 19 a 26 de outubro no Clube Gresfi. • Natal de Águas e Luzes nos dias 02 de dezembro a 01 de janeiro na Praça da Paz.

Livro Leitura Literatura e Biblioteca: Manutenção da Biblioteca Pública Municipal, elaboração do Plano

Municipal do Livro , Leitura e Literatura voltadas ao alcance dos projetos estratégicos da cultura presentes no Plano Municipal de Cultura.

2017	Prêmio Cataratas de Contos e Poesias 2017.
2018	Eu, Você e Uma História – Encontros Comunitários Com a Literatura. Premiação - Prêmio Cataratas de Contos e Poesia 2018.
2019	Celebração do aniversário da Biblioteca e lançamento do projeto Geloteca. Premiação - Prêmio Cataratas de Contos e Poesia 2019
2020	Eu, você e uma História online: Contações, oficinas e saraus foram realizados de forma virtual na página do Facebook e canal Youtube da Fundação cultural e também nas páginas dos contadores contratados.
2021	Início da implantação e do Sistema Pergamum de Bibliotecas, que marcou a entrada da Biblioteca de Foz do Iguaçu na Rede Informatizada Pergamum de Bibliotecas Públicas do Paraná; Implantação de mídias sociais da biblioteca e Realizados aproximadamente 1.105 atendimentos virtuais realizados via telefone, e-mail e whatsapp; Conservação e manutenção do acervo bibliográfico e ambientes (seleção, organização, limpeza, assepsia); Realização de mais de 500 cadastros de usuários adultos, jovens e crianças; Realizado mais de 3.000 empréstimos de livros; Visitas guiadas com Colégios; Recebimento de doação espontânea da comunidade de aproximadamente 900 livros literários e técnicos para o acervo da biblioteca, estes livros são olhados um a um, limpos, organizados e colocados no acervo ou encaminhados para outros projetos literários; 270 livros comprados via licitação, após 20 anos sem realizar compras de acervo; Apoio ao projeto BIJI - Biblioteca para Infância e Juventude Iguaçuense - em parceria com a Unila; Publicação do livro coletânea do Prêmio Cataratas de Contos e Poesias - 2019; Ações de incentivo a leitura (Um Livro de Presente, etc); Organização e atendimento da biblioteca em espaço da Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu/PR - 2021; eleção e doação de livros para bibliotecas comunitárias;
2022	Ampliação do acervo Calendário Literário: datas literárias ao longo do ano Biblioteca - Manutenção do Sistema Pergamum Atendimento de informações ao usuário Organização da Reserva Técnica

2023	•Biblioteca Solidária. •Abril Literário - roda de conversa, contação de história, oficina de artesanato e poesia. •Início do projeto “Hora da História”. •Aniversário de 60 anos da Biblioteca. •Atendimento de informações ao usuário. •Organização da Reserva Técnica •7.776 empréstimos e um total de consulta geral ao acervo de 266.338 (por meio de consulta ao catálogo online); •Adquiridos aproximadamente 750 títulos novos. •Incluídos no acervo 9031 títulos, sendo 9912 exemplares no total.
-------------	---

Incentivo e Formação Cultural: Concessão de Bolsas Cultura para realização de estudos técnicos e pesquisas voltadas à arte , cultura e patrimônio cultural. Implementação das estratégias para consolidação da Escola Municipal de Cultura e Arte de Foz do Iguaçu, visando o desenvolvimento de atividades formativas nas áreas culturais e artísticas continuadas, formação de professores e qualificação para profissionais da cultura e arte, por meio de projetos como o Foz fazendo arte, Cultura Legal, entre outros.

2017	Oficina de iluminação e sonorização. Palestra “A Função Social da Arte” com Lucélia Santos. Criação e Elaboração em Projetos Culturais e Oficina o artista que se produz - Oficina realizada por Mariane Feil em parceria com o Parque Tecnológico Itaipu e Fundação Cultural. Oficina de Escultura com Marcos Pagan.
2019	Oficinas Técnicas do Teatro Guaíra. Lançado o credenciamento de Educadores Artístico-Culturais. Na primeira demanda foram 13 Inscritos e 7 credenciados, nas modalidades: Ballet (2); Cultura Popular Brasileira (1); Capoeira (1) Teatro(2), Artes Visuais (1). Na segunda demanda foram 29 inscritos e 18 aprovados.
2020	Início das Atividades do projeto Projeto Território Foz de Cultura, Arte e Memória (atual Foz Fazendo Arte)
2021	Mudança do Nome do Projeto para Foz Fazendo Arte 40 arte-educadores atuando em 10 espaços na cidade
2022	71 arte-educadores atuando, em 20 modalidades em 44 espaços pelo Foz Fazendo Arte

2023	97 espaços de realização das atividades do Foz Fazendo Arte 33 categorias artísticas atendidas 386 turmas 8300 atendimentos mensais 40 mostras artístico-culturais Atuação conjunta com: Secretarias de Educação, Saúde, Assistência Social, Direitos Humanos e Relações com a Comunidade, Juventude, Esporte, Unioeste, 08 OSC 's.
-------------	--

Tabela 12 - Indicadores Foz Fazendo Arte

FOZ FAZENDO ARTE - 2019/2023				
INDICADORES	2020	2021	2022	2023
Categorias em Edital	16	24	24	38
Categorias Atendidas	5	18	19	33
Arte Educadores Credenciados	7	13	40	83
Arte Educadores Contratados	6	13	32	68
Nº turmas	-	-	-	386
Nº de Locais atendidos	7	40	44	97
Nº de Atendimentos mensais	-	1200	6000	8.300
Nº de Mostras	-	-	16	40

Fonte: Autor

FMIC: Disponibilizar recursos através do Fundo Municipal de Cultura para estímulo e fomento de ações e produções culturais independentes e de ações voltadas ao alcance dos projetos estratégicos da cultura⁸⁶

INDICADORES	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Lançamento de Edital - projetos contemplados	9 projetos contemplados	23 projetos contemplados		26 projetos contemplados	25 projetos contemplados	33 projetos contemplados	-
Projetos finalizados	8 projetos finalizados	22 projetos finalizados		26 projetos finalizados	12 projetos finalizados	em execução	-
Valor Edital ⁸⁷	R\$ 200.000,00	R\$ 500.000,00		R\$ 600.000,00	R\$ 600.000,00	R\$ 900.000,00	R\$ 900.000,00 ⁸⁸
Lei Aldir Blanc Orçamento ⁸⁹			R\$ 2.707.152,20	R\$ 796.576,34 ⁹⁰			
Lei Aldir Blanc Executado ⁹¹			R\$ 1.668.402,20	R\$ 520.033,00			
Lei Paulo ⁹² Gustavo Audiovisual						R\$ 1.547.238,80	
Outras áreas						R\$ 621.690,33	

⁸⁶ Informações referentes ao FMIC, atualizadas em 14 de maio de 2024.

⁸⁷ Recursos Municipais destinados ao fomento da Cultura via Fundo Municipal de Incentivo Cultural.

⁸⁸ Valor previsto em orçamento para o Edital 2024

⁸⁹ Recursos oriundos de repasse federal, fundo-a-fundo para execução da Lei Aldir Blanc vide relatório parcial de execução disponível em <https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/api/pagina/download/2022-1658842609451Relatório%20de%20Gestão%20Parcial.pdf>

⁹⁰ O valor devolvido foi de R\$292.483,58, devido à atualização monetária que ocorreu no período que o valor ficou aplicado aguardando a execução.

⁹¹ Recursos oriundos de repasse federal, fundo-a-fundo para execução da remanescentes da Lei Aldir Blanc em 2021, vide relatório final de execução disponível em <https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/api/pagina/download/2022-1658842623346Relatório%20de%20Gestão%20Final.pdf>

⁹² Recursos oriundos de repasse federal, fundo-a-fundo para execução da Lei Paulo Gustavo

PNAB - Política Nacional Aldir Blanc		R\$ 1.909.081,92
---	--	------------------

A Lei Aldir Blanc, Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 foi regulamentada pelo decreto nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e dispôs sobre as ações emergenciais destinadas ao Setor Cultural adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020. Sobre os recursos, 84% foram executados do total repassado foram executados nos anos de 2020 e 2021, contemplando 92 pessoas jurídicas e 168 pessoas físicas, em 7 editais. Os relatórios estão disponíveis no site da Fundação Cultural.

Gráfico 4 - Percentual de Valores Lei Aldir Blanc



Fonte: Autor

A Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022 - conhecida como Lei Paulo Gustavo - foi criada para incentivar a cultura e garantir ações emergenciais, em especial para atenuar as consequências do período da pandemia de Covid-19 no Brasil, que impactou de forma trágica o setor cultural nos últimos anos.

Por meio dela o Município de Foz do Iguaçu recebeu do Governo Federal a verba total de R\$ 2.070.188,54, sendo:

- R\$ 1.096.785,89 destinado ao apoio a produções audiovisuais;
- R\$ 250.699,83 para apoio a salas de cinema;
- R\$ 125.867,46 para capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes, mostras e festivais;
- R\$ 596.835,36 para apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual.

Editais Outras Áreas (exceto audiovisual)

- Edital nº 02/2023 de Seleção de Projetos para Recebimento de Bolsas Culturais - Demais Áreas. Foram beneficiados 51 agentes culturais de diversas áreas culturais com bolsas de R\$ 3.300,00 cada, totalizando R\$ 168.300,00
- Edital nº 04/2023 de Premiação para Agentes Culturais. Foram premiados 60 agentes culturais, sendo 40 na categoria individual com prêmio de R\$5.000,00 e 20 premiados na categoria coletivos com premiação de R\$ 10.000,00, totalizando R\$ 400.000,00

Editais Audiovisual

- Edital nº 03/2023 de Seleção de Projetos para Recebimento de Bolsas Culturais - Audiovisual. Foram beneficiados 6 agentes culturais da área de audiovisual com bolsas de R\$ 3.300,00 cada, totalizando R\$ 19.800,00
- Edital nº 05/2023 de Seleção de Projetos para firmar termo de execução cultural - Audiovisual. Foram beneficiados 27 projetos, sendo 4 para pessoas jurídicas e 23 para pessoas físicas, totalizando R\$ 1.216.000,00

8. ANÁLISE DA SITUAÇÃO ATUAL

A partir da caracterização e dos demais elementos relacionados à cultura de Foz do Iguaçu, a análise da situação atual reflete como o Município se encontra no campo cultural.

As avaliações são direcionadas não apenas para o setor cultural especificamente, no sentido restrito da atuação das políticas públicas, mas também a outros setores com os quais a cultura dialoga, para efetivamente considerar o contexto do desenvolvimento municipal, entender os relacionamentos possíveis, as expectativas e as contribuições mútuas.

Dessa análise, são identificadas as principais características que moldam a cultura local: Vocações, Potencialidades, Fragilidades e Obstáculos, conformando uma matriz que reflete o diagnóstico da cultura local.

A análise do diagnóstico por meio desta matriz, permite identificar e avaliar os aspectos internos e externos que podem impactar o desenvolvimento da cultura do Município.

Para composição da matriz, além dos dados da caracterização do Município foram também consideradas as entrevistas realizadas com os seguintes representantes das instituições ligadas à cultura:

- Prefeito Municipal
- Secretária Municipal de Direitos Humanos e Relações com a Comunidade
- Secretário Municipal de Assistência Social
- Secretário Municipal de Turismo e Projetos Estratégicos
- Presidente da Fundação Cultural
- Diretora de Cultura da Fundação Cultural
- Diretor de Turismo do Parque Tecnológico Itaipu
- Reitora, Pró Reitor de Extensão e Professores da UNILA
- Reitora e Professores de artes do IFPR
- Diretor Geral do Campus e Professora da Unioeste de Foz do Iguaçu
- Presidente, Vice Presidente e Secretária do Conselho Municipal de Turismo
- Presidenta e Vice Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais
- Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural
- Museóloga do Ecomuseu da Itaipu Binacional
- Coordenadora Técnica da Cultura do SESC
- Articuladora da Rede de Cultura e Patrimônio do Oeste do Paraná

Foram assim identificadas as seguintes Vocações, Potencialidades, Fragilidades e Obstáculos:

VOCAÇÕES

1. **Legado cultural de povos originários e influência dos colonizadores:** A história do território oeste paranaense constitui-se a partir dos povos originários, posteriormente influenciada pela ocupação de espanhóis e portugueses. E no período da República do Brasil as ações de povoamento e ocupação territorial, consolidadas pelos processos

migratórios da região Sul (europeia, principalmente) e dos processos migratórios da população campestre para as áreas urbanas.

2. **Outras epistemes presentes no território na ocupação do território:** elementos geológicos, arqueológicos, antropológicos e paleontológicos, ainda abertos para ampliação e aprofundamento de estudos sobre esse processo de ocupação com ampliação de uma perspectiva unicamente antropocêntrica.
3. **Diversidade Cultural e Cosmopolitismo:** Foz do Iguaçu se destaca pela diversidade cultural, impulsionada pela sua posição como cidade de fronteira e de intenso e variável fluxo de migrações. O Município também é caracterizado pelo cosmopolitismo, destacando-se vários povos e linguagens que convivem e integram o território trinacional.
4. **Turismo nacional e internacional:** A cidade tem um expressivo fluxo de visitantes e é conhecida nacional e internacionalmente como um destino turístico, ainda que concentrado em atrativos específicos.
5. **Compromisso político com a democratização e valorização da cultura:** É percebida uma ampliação na valorização das políticas públicas de cultura, destacando-se a democratização do acesso e o compromisso do poder público em melhorar a gestão cultural e ampliar a diversidade e quantidade de iniciativas culturais, a partir da criação do Sistema Nacional de Cultura e a efetivação (concretização) dos elementos do sistema no Município de Foz do Iguaçu.

POTENCIALIDADES

1. **Integração entre Cultura, Economia Criativa e Turismo:** Legado histórico e a diversidade étnica do território constituem-se em grande potencialidade de reconhecimento do patrimônio cultural e de incentivo às diversas iniciativas integrantes da cadeia econômica do turismo cultural, geradoras de trabalho, emprego e renda e como promotoras do desenvolvimento social.
2. **Educação e Formação Cultural:** A presença de instituições educacionais e diversas iniciativas culturais oferecem uma base importante para programas de educação e/ou formação artística, cultural e patrimonial, contribuindo para despertar o sentimento de pertencimento do morador local e para o reconhecimento e fortalecimento da identidade cultural plural e diversa do Município.
3. **Iniciativas de Fomento à Cultura:** Iniciativas existentes, já consolidadas ou em consolidação como Projeto Foz Fazendo Arte, Fundo de Cultura, Corredor Cultural e grandes eventos realizados continuamente, mostram potenciais para o desenvolvimento cultural sustentável ao empregar artistas locais e promover a cultura da região.
4. **Diversificação das Ofertas Culturais:** Há potencialidade para expandir as ofertas culturais do município para além das atividades evidenciadas atualmente, como investir em equipamentos e linguagens artísticas e culturais populares e periféricas, como dança de rua, manifestações religiosas diversas, cultura indígena e outros segmentos atualmente marginalizados.
5. **Infraestrutura física e Institucional:** A existência de instituições de ensino, secretarias municipais e outras instituições públicas privadas, incluindo do turismo, educação e os diversos espaços físicos existentes, constituem-se uma potencialidade para promoção da

cultura de forma estruturada e integrada, ampliando a descentralização do acesso.

6. **Arte, Cultura, Pesquisa e Tecnologia:** Instituições e iniciativas de educação e de tecnologia presentes na cidade (Unila, IFPR, PTI, Itaipu, NTM) que incentivam a inovação e a criatividade, representam um potencial para a articulação quanto ao desenvolvimento de outras expressões artísticas e culturais que utilizam tecnologias, além de pesquisas e estudos técnicos inerentes.
7. **Existência de órgão gestor de Cultura do Município:** A existência da Fundação Cultural com sua trajetória de atuação e políticas públicas de cultura constituídas que precisa de investimentos para ampliação e consolidação do trabalho realizado
8. **Possível Ampliação do orçamento do município na Cultura:** A partir da federalização do hospital municipal, há possibilidade de ampliação do orçamento anual destinado à cultura, visando a consolidação de políticas públicas e ampliação da infraestrutura de equipamentos culturais - teatro, museu, galerias de arte, centros culturais, conservatórios, etc.

FRAGILIDADES

1. **Continuidade das Políticas Culturais:** Existe uma fragilidade na construção e na continuidade das políticas públicas culturais, que são afetadas por alternância de governos, resultando em falta de apoio consistente para as iniciativas culturais.
2. **Disponibilidade de infraestrutura:** A infraestrutura existente limita a realização de eventos de forma descentralizada, a exposição e a fruição da cultura local para um público mais amplo.
3. **Disponibilidade de orçamento para a cultura local:** Concentração dos recursos na capital do estado e baixo investimento orçamentário das políticas estaduais de cultura, além da alta dependência do financiamento públicos para o desenvolvimento sustentável da cultura.
4. **Estrutura de gestão das ações de cultura:** Quadro de pessoal insuficiente e necessidade de qualificação de profissionais do Município para a gestão estratégica das ações promovidas pelo poder público; ausência de realização de concursos públicos para a contratação de profissionais de áreas técnicas e especializadas.
5. **Envolvimento da participação social:** Necessidade de maior envolvimento da comunidade nas instâncias de construção de políticas culturais e demanda por representatividade das setoriais junto aos conselhos e demais instâncias deliberativas, o que restringe a eficácia e abrangência dessas políticas.
6. **Valorização da educação patrimonial:** A educação patrimonial é pouco valorizada, com carência de um programa de formação, há uma concentração menor em ações de patrimônio cultural, especialmente imaterial, em comparação com o patrimônio natural, o que impede uma maior sensibilização sobre a importância do patrimônio cultural na comunidade e coloca em risco a preservação da memória e patrimônios históricos. Impacta negativamente a falta de inventário cultural e reconhecimento do patrimônio.

OBSTÁCULOS

1. **Coordenação e articulação de políticas públicas:** Há obstáculos significativos no que se refere à coordenação entre as diferentes esferas de governo e a sociedade para a implementação de políticas culturais eficazes; destaca-se a articulação com as setoriais de cultura e com o turismo.
2. **Orçamento público e investimento privado:** O financiamento insuficiente por parte do poder público e o escasso investimento do setor privado impedem o desenvolvimento pleno das potencialidades culturais da cidade.
3. **Desenvolvimento Profissional em Cultura:** É percebida carência na profissionalização das atividades culturais em alguns segmentos e linguagens, que impede o desenvolvimento mais estruturado, o que inclui transformar práticas amadoras em profissionais.
4. **Gestão estratégica das ações de cultura do poder público:** As equipes limitadas e a falta de profissionais especializados em áreas técnicas específicas comprometem o planejamento e a gestão estratégica das políticas culturais. Também a falta de programas de qualificação para profissionais do setor público e a falta de contratação por concursos públicos de novos profissionais em áreas técnicas e especializadas.
5. **Preservação do patrimônio cultural:** A inexistência de um inventário e a pouca valorização do patrimônio cultural comprometem de forma estrutural o reconhecimento e a promoção das identidades do Município, reverberando em todos aspectos do desenvolvimento (cultural, político, econômico, social).
6. **Comunicação e Divulgação:** A ausência de um inventário cultural e a insuficiente comunicação das políticas e ações culturais impactam tanto no acesso e na participação da comunidade em geral quanto na promoção dos agentes culturais e das identidades presentes no município.
7. **Apropriação pela comunidade:** Embora haja uma rica diversidade cultural, a cidade enfrenta desafios para envolver efetivamente toda a comunidade nas atividades culturais. Isso inclui superar barreiras de acesso, criar programas que atendam às necessidades de diferentes grupos culturais, tornar as ações descentralizadas e mais conectadas para facilitar a mobilidade.

8.1. MATRIZ DE ANÁLISE DO DIAGNÓSTICO

VOCAÇÕES	FRAGILIDADES
• Legado cultural de povos originários e influência dos colonizadores • Outras epistemes presentes no território na ocupação do território • Diversidade Cultural e Cosmopolitismo • Turismo nacional e internacional • Compromisso político com a democratização e valorização da cultura	• Continuidade das Políticas Culturais • Disponibilidade de infraestrutura Cultural • Disponibilidade de orçamento para a cultura local • Estrutura para gestão das ações de cultura • Envolvimento da participação social • Valorização da educação patrimonial
OBSTÁCULOS	POTENCIALIDADES
• Coordenação e articulação de políticas públicas • Orçamento público e investimento privado • Desenvolvimento Profissional em Cultura: • Gestão estratégica das ações de cultura do poder público • Preservação do patrimônio cultural • Comunicação e Divulgação • Apropriação pela comunidade	• Integração entre Cultura, Economia Criativa e Turismo • Educação e Formação Cultural • Iniciativas de Fomento à Cultura • Diversificação das Ofertas Culturais • Infraestrutura física e Institucional • Arte, Cultura, Pesquisa e Tecnologia • Existência de órgão gestor de Cultura do Município • Possível Ampliação do orçamento do município na Cultura

8.2. CONCLUSÕES SOBRE A ANÁLISE DA SITUAÇÃO ATUAL

A avaliação do diagnóstico e as percepções dos representantes das instituições indicam que Foz do Iguaçu destaca-se por um valioso patrimônio cultural e um considerável potencial para impulsionar o desenvolvimento por meio da cultura e do turismo. Contudo, é necessário superar certos desafios estruturais e de gestão para que o município possa aproveitar completamente seu potencial. Torna-se essencial um investimento contínuo e bem planejado em todas as áreas mencionadas, com o objetivo de reforçar a cultura local e fomentar uma maior interação e envolvimento da comunidade em projetos culturais.

Com base nesta análise, identificamos os seguintes desafios e oportunidades:

DESAFIOS

1. **Continuidade das Políticas Culturais:** A alternância de governos frequentemente resulta em mudanças nas políticas culturais, o que pode levar à falta de continuidade e consistência nas iniciativas culturais.
2. **Infraestrutura Cultural Limitada:** A infraestrutura cultural é insuficiente para suportar eventos e atividades culturais descentralizadas, limitando o acesso e a fruição da cultura local por um público mais amplo.

3. **Financiamento Insuficiente:** A cultura local sofre com a falta de recursos financeiros, tanto públicos quanto privados, o que impede o desenvolvimento pleno das potencialidades culturais da cidade.
4. **Gestão inadequada:** Existe uma carência na gestão técnica das ações culturais, tanto em termos de quantitativo de pessoal quanto na qualificação de profissionais, o que compromete a efetividade e alcance das políticas culturais.
5. **Participação Comunitária Baixa:** Há necessidade de maior envolvimento da comunidade nas políticas culturais, especialmente em termos de representatividade nos conselhos e outras instâncias deliberativas.
6. **Preservação do Patrimônio Cultural:** A preservação e valorização do patrimônio cultural, especialmente o imaterial, são desafiadas pela falta de educação patrimonial e pela ausência de um inventário cultural detalhado.

OPORTUNIDADES

1. **Valorização do Patrimônio Cultural:** A rica herança cultural de Foz do Iguaçu oferece uma base sólida para desenvolver o turismo cultural, que pode ser integrado com a economia criativa para gerar emprego e renda.
2. **Desenvolvimento de Infraestrutura:** A possível ampliação do orçamento municipal para a cultura, especialmente após a federalização do hospital municipal, abre oportunidades para investimentos em infraestrutura cultural, como teatros, museus e galerias de arte.
3. **Educação e Formação Cultural:** A presença de instituições educacionais e culturais robustas oferece uma plataforma para programas de educação e formação cultural, reforçando o sentimento de pertencimento e a identidade cultural dos moradores.
4. **Fomento à Cultura Descentralizada:** Há potencial para expandir as ofertas culturais para além das atividades convencionais, incluindo linguagens artísticas e culturais periféricas, o que pode aumentar a inclusão e diversificação cultural.
5. **Inovação e Tecnologia:** As instituições de educação e tecnologia na cidade são recursos valiosos que podem ser aproveitados para desenvolver novas expressões artísticas e culturais que utilizam tecnologias avançadas.
6. **Integração entre Cultura, Turismo e Economia Criativa:** essa integração pode ser a chave para promover o desenvolvimento sustentável, trazendo benefícios econômicos e sociais para a cidade.

9. CONSIDERAÇÕES GERAIS

É manifesto que este é um Diagnóstico Preliminar e que necessita de maior aprofundamento por meio de pesquisas adicionais, estudos técnicos mais aprofundados e o envolvimento de uma equipe multidisciplinar na sua ampliação e análise. Não obstante, sua construção trouxe algumas considerações fundamentadas em uma conjuntura situacional, constituída por dados, informações coletadas de fontes oficiais e fatos notoriamente percebidos nas entrevistas realizadas. Portanto, com este antecedente de elementos, foi possível estabelecer importantes reflexões até este recorte temporal.

A começar, Foz do Iguaçu destaca-se por sua rica história, sua cultura vibrante de matrizes diversas e seus atrativos turísticos incomparáveis. Desde seus primórdios, a composição populacional da região esteve marcada pela presença dos povos indígenas e de migrantes, e nos dias atuais, a região se configura como um mosaico de influências culturais que moldaram sua identidade. A diversidade cultural, resultado da localização de fronteira e do processo de ocupação do território, é evidente na gastronomia, música, artesanato, línguas e tradições locais. A cidade abriga um rico patrimônio cultural, incluindo sítios arqueológicos e marcos históricos que retratam sua trajetória.

Economicamente, Foz do Iguaçu é diversificada, com destaque para o turismo, comércio internacional, produção de energia, agronegócio, indústria e serviços. O turismo, embora questionado por seus efeitos amplos na sociedade, é o principal setor econômico, impulsionado pelas Cataratas do Iguaçu, Patrimônio Mundial Natural da UNESCO, e outras atrações. A preservação ambiental é um desafio crucial, exigindo investimentos em infraestrutura verde e turismo sustentável. Além disso, a valorização da cultura local e as condições de acesso à educação, à saúde e a mobilidade urbana são fundamentais para o desenvolvimento social e econômico da cidade.

Esse cenário no município, de circunstâncias e possibilidades, impõe desafios significativos aos gestores públicos para promover o desenvolvimento local. Circunscrevendo este contexto para o escopo da Cultura, um ponto positivo dos aspectos político-institucionais para sanar tais desafios é a existência no município de um órgão exclusivo para gestão da Cultura, que é a Fundação Cultural. No entanto, existem obstáculos estruturais que comprometem a capacidade do órgão gestor de cultura em implementar plenamente programas e políticas públicas de cultura. Em primeiro lugar, sobressai as limitações de recursos humanos, técnicos e financeiros inerentes às necessidades culturais de uma população local com mais de 285.000 habitantes.

Atualmente o número de servidores de carreira da Fundação Cultura é de 24 funcionários. Há 4 vagas em aberto, aguardando a homologação do TCE/PR para vagas existentes e ainda 3 servidores em afastamento médico há mais de 1 ano. Ao número total de efetivo do órgão são agregados 7 servidores comissionados (Presidente, Diretores e Coordenadores). Vale destacar que, com a realização do concurso público no ano de 2018, houve a ampliação do número de servidores de carreira, passando de 8 funcionários para os 24 atuais. Até 2018, o único concurso para ingresso de servidores no corpo da Fundação Cultural havia sido realizado apenas em 1996, interstício este que resultou em uma significativa defasagem de recursos humanos para a gestão da cultura. Contudo, o número atual de servidores ainda não é suficiente para atender as demandas e os serviços culturais permanentes do município, sendo este um ponto crítico para o desenvolvimento das políticas culturais do município.

A estrutura organizacional atual da Fundação Cultural é inadequada para gerenciar as diversas iniciativas e demandas. A escassez de pessoal, com cargos-chave vagos ou ocupados por funcionários temporários, torna inviável a gestão eficiente da ampla gama de iniciativas culturais previstas nos objetivos da instituição. Vacâncias em posições cruciais como promoção cultural, manutenção e administração sobrecarregam os membros da equipe remanescentes. A ausência de servidores por afastamento de saúde ou aposentadoria (sem homologação do TCE/PR para reposição), por exemplo, é outro fator que aumenta significativamente a carga de trabalho do efetivo em atividade, afetando a qualidade do cumprimento de suas funções.

Mesmo com esse cenário adverso do ponto de vista gerencial e humano, um ponto importante a se destacar é o foco da gestão em constituir políticas públicas de cultura. As informações contidas nos PPAs de 2014 a 2024, evidenciam o planejamento estratégico para o setor. A Lei Orçamentária Anual (LOA) detalha a aplicação dos recursos, assegurando a efetividade das políticas públicas. Fica evidente que a partir de 2017 há foco no fortalecimento da Cultura com o crescimento de seu orçamento e a ampliação da atuação estratégica do órgão em políticas públicas de cultura. Proporcionalmente à ampliação da estrutura (com o concurso de servidores realizado, por exemplo) e do orçamento, há a criação e implementação de programas, projetos e ações que podem se tornar base para políticas públicas. As ações coordenadas de políticas públicas se orientam para a oferta de serviços culturais permanentes, fortemente demandadas pela população com distribuição territorial, para o fortalecimento da democratização do acesso à cultura e visando a gestão pautada em políticas de estado.

Alguns exemplos destas políticas podem ser destacados dos relatórios de execução da Fundação Cultural, anexos a este relatório. A implementação da política de editais, democratizando e ampliando o acesso a agentes de cultura das diversas iniciativas e ações da Fundação Cultural foi um ponto de partida importante para dar transparência aos processos. A efetiva implementação do Fundo Municipal de Incentivo Cultural, com investimento municipal crescente em seu orçamento e a adesão ao Sistema Nacional de Cultura, permitiram o acesso a recursos federais e o incremento do fomento à Cultura (Lei Aldir Blanc, Lei Paulo Gustavo, Política Nacional Aldir Blanc). As iniciativas de circulação cultural, com o Corredor Cultural e o Foz Fazendo Arte, num processo amplo e crescente de formação voltado à comunidade iguaçuense, consolidam essas políticas e estabelecem serviços permanentes da cultura aos cidadãos.

A legislação municipal de Foz do Iguaçu, composta por leis, planos, orçamentos e órgãos públicos, oferece um arcabouço jurídico abrangente para a promoção da cultura na cidade. A Lei nº 3.645/2009 que institui o Sistema Municipal de Cultura (SMC) demonstra o compromisso do município com o desenvolvimento cultural. Faz-se importante também destacar que a legislação municipal se interconecta com outras esferas, como a Lei Orgânica do Município, o Plano Diretor e o Sistema Municipal de Ensino, demonstrando uma visão integrada da cultura no contexto do desenvolvimento urbano e da educação.

Com relação a infraestrutura de cultura, apesar de modesto e ainda insuficiente, a cidade possui um número crescente de espaços culturais, que fomentam a produção, o acesso e a fruição da cultura. A presença de pontos de cultura e de instituições de ensino superior com cursos voltados para áreas como Cinema e Audiovisual, Mediação Cultural, Música, História, Sociologia, Antropologia, Jornalismo e mais são aspectos de significativa relevância e de grande potencial. Há ainda a necessidade de articular esses elementos para a composição

de ações efetivas na formação de agentes culturais e de toda a cadeia. Ao mesmo tempo que se pode perceber um consenso entre a população de que os equipamentos culturais disponíveis no município são insuficientes para atender a demanda existente, há desafios em relação ao financiamento da construção, ampliação, reforma e manutenção de espaços novos ou existentes. A ausência de estruturas como Teatros, Galerias de Artes, Conservatórios de Música, entre outros, impactam severamente no aprimoramento de linguagens artísticas, no desenvolvimento dos agentes de cultura locais e na formação de público.

No arranjo político-institucional, destacam-se elementos importantes já mencionados aqui. Foz do Iguaçu tem seu Sistema Municipal constituído por lei, com um Conselho Municipal de Políticas Culturais, com Fundo Municipal de Incentivo Cultural, 5 Conferências Municipais realizadas, além de um Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, carecendo apenas do Plano Municipal de Cultura para a completa integralização do Sistema. Apesar de ainda incipiente, o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais conta com cadastro próprio de agentes culturais através da plataforma Mapas. Vale ainda destacar, a articulação com órgãos gestores de cultura de outros municípios do Paraná por meio de fóruns como o G7 (que congrega os 7 maiores municípios do Paraná, fora da área metropolitana de Curitiba) e da Rede Regional de Cultura e Patrimônio do Oeste do Paraná, sendo um importante viés para construção de caminhos institucionais por meio da troca de experiência entre municípios paranaenses.

10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA 2022. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/foz-do-iguacu/panorama> Acesso em: 05 abr. 2024.

FUNDAÇÃO CULTURAL DE FOZ DO IGUAÇU. 2023. **Inventário Simplificado do Patrimônio Iguaçuense**/ Organização Louvain de Campos Oliveira.

PLANO DE GOVERNO COLIGAÇÃO O TRABALHO CONTINUA PSD, PSL, PTB, MDB, PL, PSC, PSB, SD, PSDB - 2021-2024. Prefeito Chico Brasileiro e Vice-Prefeito Delegado Francisco Sampaio (volumes 1 a 3). Acesso em maio/2024. Disponível em <https://divulgacandcontas.tse.jus.br/candidaturas/oficial/2020/PR/75639/426/candidatos/712735/5_1601087368805.pdf>

PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU. SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E PROJETOS ESTRATÉGICOS DE FOZ DO IGUAÇU. 2022. **Planejamento Estratégico 2022 - 2024**.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU. Secretaria Municipal de Assistência Social. **Diagnóstico sócio-territorial da política de assistência social: informações sociais dos territórios**/ Organização Aida Nascimento do Vale Moreira, Samiel Cabanha, Thailine Ellen Chimin Woicolesco - 2. ed. - Foz do Iguaçu: Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, 2022.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU, SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO COMERCIAL, INDUSTRIAL E AGROPECUÁRIO, SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS, & SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS - SEBRAE/PR. 2023. **Plano Municipal de Inovação 2024 - 2025**. Disponível em <<https://www.pti.org.br/wp-content/uploads/2024/03/Plano-Municipal-de-Inovacao-Foz-do-Iguacu.pdf>> Acesso em abril/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU, ITAIPU BINACIONAL, FUNDAÇÃO PARQUE TECNOLÓGICO DE ITAIPU, INSTITUTO DE PROMOÇÃO TURÍSTICA DO IGUAÇU, FUNDO DE DESENVOLVIMENTO E PROMOÇÃO TURÍSTICA DO IGUAÇU, & CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO. 2024. **Gestão Integrada do Turismo de Foz do Iguaçu**.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU. CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DO IDOSO. **Resolução nº 7, de 15 de Setembro de 2022**. Plano Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa 2022-2025. Diário Oficial do Município de Foz do Iguaçu, ano XXV, ed. 4.496, p. 56-93, 15 de setembro de 2022. Disponível em: <<https://www5.pmfi.pr.gov.br/pdf-4108&publicacao>> Acesso em abril/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU. SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL. **Plano Municipal de Assistência Social 2022-2025**. Disponível em: <<https://www5.pmfi.pr.gov.br/pdf-4105&publicacao>>. Acesso em abril/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU. SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL. **Plano Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência 2022-**

2024. Disponível em: <<https://www5.pmfi.pr.gov.br/pdf-4106&publicacao>> Acesso em abril/2024.

10.1.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU. CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE. **Resolução nº 101, de 30 de novembro de 2016.** Dispõe sobre a aprovação do Plano Decenal dos Direitos da Criança e Adolescente do Município de Foz do Iguaçu. Diário Oficial do Município de Foz do Iguaçu, ano XXI, ed. 3.180, p. 2-193, 09 de Outubro de 2017. Disponível em: <<https://www5.pmfi.pr.gov.br/pdf-4107&publicacao>> Acesso em abril/2024.

SILVA, M. A. Breve história de Foz do Iguaçu. Foz do Iguaçu: Epígrafe, 2014.

_____. Breve história da Tríplice Fronteira: como a maior hidrelétrica binacional e a segunda maior cidade do Paraguai foram decisivas para a formação da fronteira mais importante da América do Sul. Foz do Iguaçu: Instituto Três Fronteiras, 2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA. CONSELHO UNIVERSITÁRIO. **Resolução nº 22, de 30 de Outubro de 2023.** Institui a Política de Culturas da Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Boletim de Serviço nº 197, de 30 de Outubro de 2023. Disponível em: <<https://atos.unila.edu.br/atos/resolucao-n-ordm-22-2023-consun-12971>> Acesso em abril/2024.

WACHOWICZ, R. C. Obrageros, Mensus e Colonos - História do Oeste Paranaense. 2ª Ed. Curitiba: Vicentina, 1987.

11. ANEXOS

Anexo I - Relatório Fundação Cultural 2017 - 2020

Anexo II - Relatório Prestação de Contas Fundação Cultural 2021

Anexo III - Relatório Prestação de Contas Fundação Cultural 2022

Anexo IV - Relatório Prestação de Contas Fundação Cultural 2023

Anexo V - Lista de presença Consultas Públicas

Anexo VI - Lista de presença reuniões com Comissão de Acompanhamento da
Elaboração do Plano Municipal de Cultura



2017-2020

RELATÓRIO



PREFEITURA DE
Foz do Iguaçu
www.pmfi.pr.gov.br



Fundação Cultural de Foz do Iguaçu

Rua Benjamin Constant, 62

Foz do Iguaçu – PR

Telefone/WhatsApp: (45) 3521 1511

Site:

<https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br>

Redes sociais:

<https://www.facebook.com/F.CulturalFOZ/>

<https://www.instagram.com/culturalfoz/>

<https://www.youtube.com/channel/UChDpbjLKSoL9l8k038AM7uQ>

Sumário

UMA POLÍTICA DE CULTURA PARA FOZ DO IGUAÇU! 4

FUNDAÇÃO CULTURAL 7

A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu	8
Orçamento Global – 2017/2020	10
Editais Culturais	10

GESTÃO 11

Prefeito do Município de Foz do Iguaçu	12
Presidência da Fundação Cultural	12
Diretoria Administrativa Financeira	12
Diretoria Cultural	13
Diretoria de Projetos e Captação de Recursos	13
Estagiários fundação cultural 2017/2021	14

SMC 15

O SMC – Sistema Municipal de Cultura	16
Fundo Municipal de Incentivo Cultural	16
Mapa da Cultura	16

CMPC 17

CEPAC 19

ESPAÇOS 21

Biblioteca Pública Elfrida Engel Nunes Rios	22
Estação Cultural TTU	26
Estação Cultural João Sampaio (Prof. Mosquito)	27
Sala de Exposição Antônio Cabral de Mendonça	30

PROJETOS 33

Prêmio Cataratas	34
Roda Livro	35
Eu, você e uma história	36
Cinemundos	37
Projeto Território Foz de Cultura, Arte e Memória	38
Corredor Cultural	40

EVENTOS 41

Carnafalls	42
Megarock	42
FARTAL	43
Feira do Livro	44
Natal de Foz	45

AÇÕES 46

Feira Livre das Nações	47
Alinhamento ao SNC	49
Adesão ao Mapa da Cultura	49
Concurso para novos servidores	50
Criação da Diretoria de Captação e Recursos e Projetos Culturais	51
Aquisição de veículo próprio	52
Elaboração do Planejamento estratégico da FC	52
Novo site institucional	52
Manutenção e aprimoramento da Fundação Cultural	53
Criação da Lei 4.794/2019 para o Credenciamento da Captação de Recursos	53
Restauração da Estátua de São Francisco	54

Reforma, criação e entrega da estação cultural João Sampaio (Professor Mosquito)	55
Aquisição de Piano para atividades artísticas	56
Elaboração das Estratégias de Comunicação da FC	56
Decreto com Regulamento da Biblioteca e Política de Coleções Biblioteca Pública Municipal Elfrida Engel Nunes	56

PARCERIAS INSTITUCIONAIS 57

Parceria com o Projeto “O Canto que Encanta”	58
Criação do G7	58
Participação na Rede Regional de Cultura.	58
Parceria PTI/Fundção para realização do Agenda Cultural	59
Convênio com a Fundação Teatro Guaíra para realização de espetáculos e oficinas em Foz do Iguaçu	61
Termo de Fomento 002.2019 entre Fundação Cultural de Foz do Iguaçu e a OSC Centro de Cultura Popular	61
Acordos de Cooperação com a Unila	62
Adesão Sic Cultura	63
Adesão ao Sistema de Gestão da Biblioteca Pública do Paraná – Pergamum	63

ODS 64

RELATÓRIOS ANUAIS 71

2017*	72
2018	88
2019	114
2020	141

MATERIAIS PRODUZIDOS 155

EMENDAS IMPOSITIVAS EXECUTADAS 156

Uma Política de Cultura para Foz do Iguaçu!

Foz do Iguaçu uma cidade de 106 anos de idade, com característica singular, localizada em um território tri nacional, faz fronteira com a cidade de Puerto Yguazu na Argentina e as cidades de Ciudad Del Este, Hernandárias e Presidente Franco no Paraguai, com característica cosmopolita, abriga cerca de 80 etnias, aqui vivem povos de todos os estados brasileiros e de diversos países do mundo. Uma cidade que concentra uma grande diversidade e pluralidade cultural.

Durante a gestão que se inicia em maio de 2017, se propôs uma construção das políticas públicas de estado para a cultura, por meio fortalecimento de uma base para a gestão cultural, criação projetos e ações contínuas e do diálogo com a comunidade. Buscar o alinhamento com os demais entes federativos e municípios que aplicam políticas consistentes tornou-se uma constante para esta construção, para além deste fator, entender as ferramentas e os marcos existentes em nosso estado e também na união, a renovação do acordo de adesão ao Sistema Nacional de Cultura, na busca do amadurecimento do Sistema Municipal de Cultura – SMIC, aprovado em 2009, respeitando a participação cidadã, por meio de diálogos diversos, com o Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, Conselho Municipal de Patrimônio Cultural – CEPAC, instituições de ensino e pesquisa, e setores da arte, da cultura e do patrimônio de Foz do Iguaçu. A partir de então, entender, construir e aplicar políticas que possibilitem uma visão tridimensional da cultura, a Dimensão Cidadã, Dimensão Simbólica e a Dimensão Econômica. Desta forma valorizar a cultura local, potencializar o trabalhador da cultura e por sua vez toda a cadeia produtiva da cultura local e atender a comunidade no território. Tudo passa pela valorização dos marcos regulatórios, sempre em diálogo com a comunidade e os conselhos, este processo de escuta da comunidade, nos possibilita uma atuação mais segura e assertiva.

entendendo o que esta posto e atualizado, revisando o que precisa ser revisado e criando novos marcos para contemplar a construção das políticas públicas de forma a valorizar o trabalhador da cultura e atender a comunidade. Para isso foi necessário ampliar a acessibilidade a cultura, por meio dos eventos, alguns já consolidados e outros que foram criados para atender a demandas, ações nos bairros, fortalecimento da formação oferecendo cursos de arte, cultura e patrimônio para a comunidade e para nossos agentes culturais.



Democratização e direito da cultura: Democratizar o acesso da população aos eventos e ações de cultura da cidade foi outra bandeira levantada, desde o primeiro evento realizado o acesso foi sempre com entrada franca, seja a festa de aniversário do município, FARTAL ou qualquer outro evento, da mesma forma a participação democrática dos trabalhadores da cultura sempre se deu de forma transparente, por meio de inscrições em editais públicos. Para ampliar o acesso, vários projetos e ações foram criados, os eventos de maior porte foram ampliados para o número de 06 (seis), sendo eles Carnafalls, Fartal e Feira do livro já existentes e ainda MegaRock e Natal de Foz, que passou a ter uma forte participação da instituição em sua organização, coordenado pela primeira Dama e em parceria com outras secretarias do município, empresários e principalmente Itaipu Binacional e por último em 2019, Show da Virada de Ano, criando um espetáculo de lazer e confraternização para a comunidade do território e turistas. Além destes vários eventos e ações foram criadas para contemplar a comunidade como “Cê na Sexta” em parceria com a Unila, “Eu, Você e Uma História” e “Cine Mundos” em parceria com a Rede Regional de Cultura e Patrimônio da BP3, Feiras Temáticas, circuito de feiras livres, Parceria com instituições como PTI e Teatro Guaíra que possibilitaram apresentações de dança, teatro, música, cultura popular, circo e outras além de oficinas de capacitação para a comunidade, parceria com SATED – PR, trazendo Banca de Ator/Atriz e Dança para artistas da cidade e região, eventos diversos em parceria com a Unioeste Campus de Foz, além da parceria com outras tantas instituições. A criação de projetos como o Corredor Cultura de Foz do Iguaçu, contratando artistas e apresentações nas áreas de arte, cultura e patrimônio para divulgar a nossa arte e levar cultura de qualidade para nossa população, além do projeto de formação em arte, cultura e patrimônio que visa atender a população, desde a criança que estuda em nossas escolas municipais, mas também o jovem, o adulto e a melhor idade, com cursos diversos nas mais diversas áreas como música, cultura popular, teatro, dança, artes visuais, capoeira, educação patrimonial entre outros.

Patrimônio Cultural: Depois de muitas tentativas, desde a criação da lei 1500 de 1992, finalmente em 2017, esta gestão da posse ao Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, atuante, que discute, propõe e encaminha para execução diversas ações relacionadas ao patrimônio da cidade, como tombamentos, políticas públicas do setor, restauros entre outros.

Equipamento cultural: a parceria com o Foztrans, para utilização de espaço no Terminal Turístico Urbano – TTU, possibilitou nossa primeira “Estação Cultural”, que em uma ação de retomada do projeto Roda Livro, possibilitou disponibilizar, por meio de aquisições, doações e parcerias, em um período de pouco mais de 10 meses, quase 10.000 (Dez Mil) livros para comunidade, ação que fortalece a política de Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca. Em um segundo momento, já em 2019, por meio de emenda impositiva e de recursos próprios desta Fundação, com apoio das secretarias de Administração e de Planejamento, é lançado o edital para reforma do espaço antes denominado Biblioteca Cidadã, que mais tarde em agosto de 2020, passa a se chamar Estação Cultural João Sampaio, em homenagem ao grande músico de Foz, que era chamado carinhosamente de “Professor Mosquito”. Um grande marco para a retomada dos equipamentos culturais.

A Instituição: Esta construção passa pelo fortalecimento da instituição Fundação cultural de Foz do Iguaçu, além da compra de mobiliário, computadores, veículo e equipamentos, porém, um dos pontos cruciais foi a elaboração de um concurso público para contratação de funcionários em 2019, ato importante, pois já se fazia m 22 anos desde o último concurso, ato que fortalece a instituição com atuação destes funcionários que participam ativamente das ações do dia a dia da instituição, dão suporte com ações práticas, jurídicas, administrativas, ajudam a criar estratégias para execução e aplicação das políticas.

FMIC: Fortalecimento do Fundo Municipal de Incentivo Cultural, instrumento de fomento e difusão da cultura iguaçuense, este em uma parceria entre a FCFI e o CMPC, tratou de regulamentar o instrumento na lei, organizar e sistematizar editais próprios, ainda teve um aumento de 225% dos recursos aplicados e ainda possibilitou a projetos diversos a saírem do papel e serem realizados pelas mãos dos produtores locais.

Para desenvolver uma política cultural séria, que obtivesse sucesso e respeito dentro e fora do município, foi necessário a criação de uma política de editais, a base de muita pesquisa e esforço, elaborando diálogos e trocas diversos com parceiros, CMPC e CEPAC, além agentes, produtores e gestores de outros municípios do Brasil e das gestões estaduais, tudo para organizar e disponibilizar diversos editais culturais.

Sendo assim eu lhe convido a conhecer o relatório das ações realizadas entre o período de maio de 2017 a dezembro de 2020, por nossa instituição.

Joaquim Rodrigues da Costa
Diretor Presidente

CAPÍTULO 1

Fundação Cultural





A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu

A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, órgão gestor municipal de cultura de Foz do Iguaçu, foi fundada em 12 de julho de 1985, pela Lei nº. 1.224. Tem como missão: “Promover, garantir e preservar a arte e a cultura em Foz do Iguaçu” e a visão: “Transformar Foz do Iguaçu em um destino cultural”.

Para cumprir seus propósitos busca estabelecer processos acessíveis, descentralizados e contínuos que garantam à população de Foz do Iguaçu a efetivação de seus direitos culturais, pautada nas seguintes bases: a) participação na vida cultural; b) acesso aos códigos artísticos e culturais; c) o direito de criar e manifestar-se culturalmente; d) a difusão de criações e produções de forma livre; e) a participação das decisões na política cultural, propiciando o pleno gozo à processos identitários e ao direito coletivo à diversidade cultural.

O amplo acesso aos códigos culturais, referenciando-se em Políticas de Estado como os Sistemas (Nacional, Estadual e Municipal) e os Planos de Cultura (Nacional e Estadual). Nessa perspectiva e com a cultura entendida pelo conceito tridimensional do Plano Nacional de Cultura,

a sua dimensão Simbólica tem uma abordagem antropológica ampla, que resgata o sentido original da palavra cultura e se propõe a “cultivar” as ilimitadas possibilidades de criação simbólica expressas em modos de vida, motivações, crenças, valores, práticas, rituais e identidades, por meio do fomento à sua expressão múltipla, gerando qualidade de vida, autoestima e laços de identidade entre os habitantes do território. A dimensão Cidadã considera o alcance e acesso aos códigos culturais, por meio do estímulo à criação artística, democratização das condições de produção, oferta de formação, expansão dos meios de difusão, ampliação das possibilidades de fruição, intensificação das capacidades de preservação do patrimônio e estabelecimento da livre circulação de valores culturais, respeitando-se os direitos autorais e conexos e os direitos de acesso e levando-se em conta os novos meios e modelos de difusão e fruição cultural. A dimensão Econômica reconhece a cultura como elemento impulsionador do Desenvolvimento do Território, compondo um cenário de desenvolvimento econômico, socialmente justo e sustentável, em um contexto de valorização da diversidade. Aproveitada como fonte de oportunidades de geração de

ocupações produtivas e de renda e, como tal, protegida e promovida pelos meios ao alcance do Estado.

Esse entendimento sobre a cultura e essa estratégia de atuação passa pelo formular, implementar e fortalecer políticas municipais de cultura. Materializada em ações, projetos, atividades e eventos, que potencializam-se na atuação conjunta com secretarias e órgãos públicos, entidades representativas do setor e sociedade civil organizada.

Estas ações e a constituição desse sistema de interação entre órgão gestor, artistas e cidadãos para a formulação, implementação e controle social das políticas culturais municipais tem se mostrado de suma importância, e fornecem os elementos estruturantes para fortalecer e desenvolver a cultura na cidade.

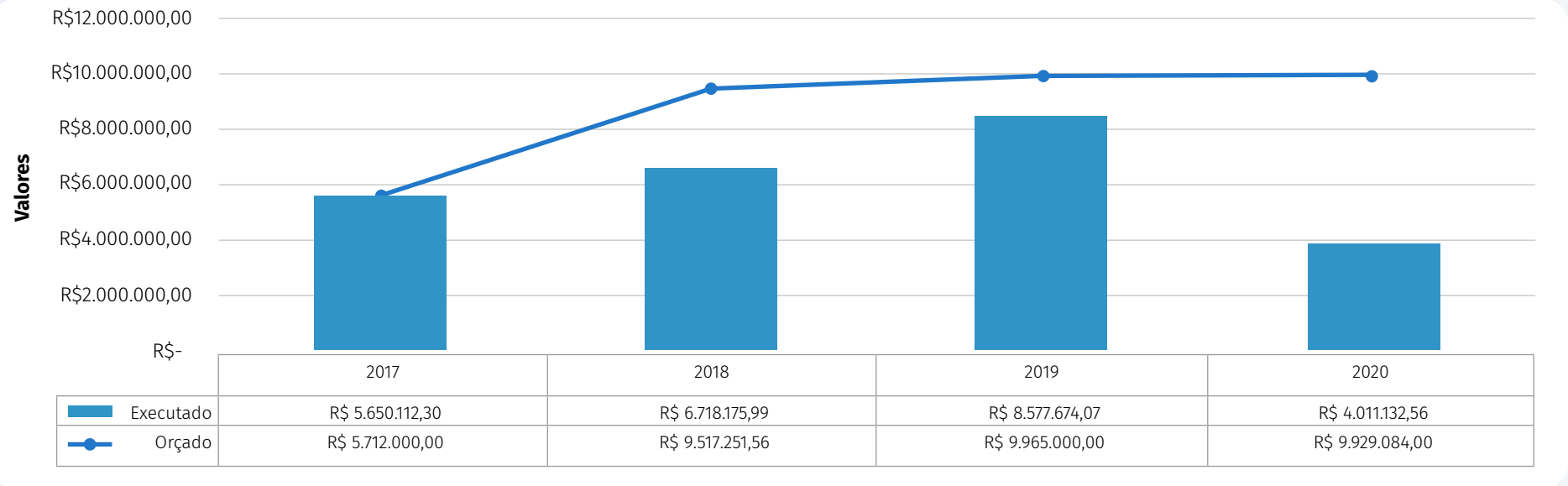
É neste sentido que hoje se apresenta a necessidade primordial de envolver diretamente as comunidades nas práticas culturais, tanto na definição da agenda das políticas culturais desenvolvidas através do estado, quanto em sua efetivação concreta em cada território. Também se fortalecem conceitos de descentralização dos processos culturais e a necessidade de identificação das diferentes necessidades culturais que os cidadãos têm em diferentes momentos de suas vidas, o que demanda a criação de programas, projetos e ações voltados para a infância, a juventude, a maturidade e a terceira idade. Assim, deve-se considerar ainda as diferentes necessidades específicas da população, como as pessoas com deficiências, a população rural, a população periférica, a população com as características da região trinacional e outras especificidades sociais presentes no universo de segmentação de cidadãos de Foz do Iguaçu, com o objetivo de abranger a totalidade de seu território e seus cidadãos.

Entre os exemplos desse esforço, pode-se citar a considerável ampliação das políticas culturais geridas pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu que ocorreram nos últimos dez anos, além de grandes eventos

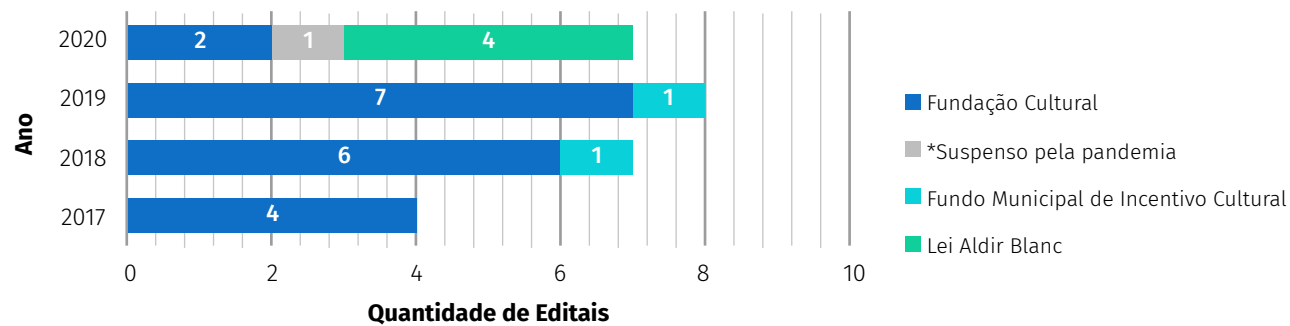
culturais já consolidados no calendário municipal e que contam com ampla adesão da comunidade iguaçuense e com grande visibilidade no âmbito municipal, regional e nacional, somando às características turísticas da cidade, eventos de difusão cultural que fortalecem o acesso à cultura e dão visibilidade a Foz do Iguaçu.

Desta forma, fundamentados na pluralidade da matriz cultural desse povo, na afluência de possibilidades e visões que norteiam o caminho da cultura nesta região, onde se encontram as mais abundantes fontes da expressão cultural humana, a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu compõe, elabora e arquiteta os próximos passos em direção a uma realidade de múltiplos espectros, mas compreensível e acessível a cada integrante que dela faça parte.

Orçamento Global – 2017/2020



Editais Culturais



CAPÍTULO 2

Gestão



Prefeito do Município de Foz do Iguaçu

Francisco Lacerda Brasileiro

Vice-Prefeito

Nilton Aparecido Bobato

Presidência da Fundação Cultural

Joaquim Rodrigues da Costa – Diretor Presidente

Assessorias

Juliana Magalhães

Carla Grazielle Vidotti De Andrade

Dayana Angelina Madeira

Diretoria Administrativa Financeira

Diretoria responsável pelas atividades de Gestão Financeira e Orçamentária, Aquisições, Serviços de Manutenção e Logística.

Cristiane León Morel (agosto/2020)

Helena Maris Eckert (janeiro/2018 a julho/2020)

Nadir Rafagnin (maio/2017 a janeiro/2018)

Servidores:

Ana Paula Fim

Ana Paula Rodrigues

Arlindo Rospirski

Claudio Henrique Gomes Mendes

Délia Gonçalves

Diego Liberato De Oliveira

Hudson Ferracin De Souza

Jeverson Siqueira

Josebel Do Amaral Sobrinho

Marilda Custódio

Nelson Pereira De Lima

Diretoria Cultural

Diretoria responsável pelas atividades Culturais, Artísticas e de Patrimônio Cultural.

Thaís Praxedes de Oliveira (maio/2019)

Vera Aparecida Vieira (maio/2017 a abril/2019)

Servidores:

BIBLIOTECA

Ana Gabriela Borges Freitas

Érica Aparecida Fernandes Noivo

Igor De Souza Marques

Janneylson Marques Cavalcanti

Leila Roberti

Maria Helena Da Silva

Maria Jose De A. Da Silva

Tatiane Cristina Da Silva

Teresa Victoria Larrucea Fortes Gonçalves

SETOR CULTURAL

Barbara Marques De Latorre Gonçalves

Isabella Silva Lima Borges

Kelly Simone De Almeida Viana Albuquerque

Lucia Hiromi Baba

Vera Aparecida Vieira

Willian Fragata Dos Santos

Diretoria de Projetos e Captação de Recursos

Diretoria responsável pelas Atividades de Captação de Recursos

Marcos Aurélio Magalhães Aguayo (setembro/2020)

Madson (setembro/2018 a novembro/2018)

Rodrigo Monzon (novembro/2018 a setembro/2020)

Estagiários fundação cultural 2017/2021

NOME	PERÍODO
Aline Campos Meira	01/04/2019 A 07/06/2019
Amanda Cristina de Oliveira Melo	03/02/2020 A 02/02/2021
Chulieny Faveri Guyiping	20/03/2018 A 01/05/2019
Emanuelly Cristina Oliveira Delpino	01/12/2017 A 30/11/2018 01/12/2018 A 30/11/2019
Francielly Renata Lima	12/03/2018 A 06/04/2018
Gabriela Feiber Arruda	01/07/2019 A 30/06/2020
Jefferson Pablo Rosa Paulino	02/07/2019 A 23/01/2020
Karoline Rodrigues da Silva	01/12/2017 A 30/11/2018 01/12/2018 A 30/11/2019
Luana Janice Yustas	03/09/2018 A 21/12/2018
Mariana Aparecida Vieira da Silva	01/08/2018 A 15/08/2018
Marlon Gilson Schuck	13/07/2020 A 12/07/2021
Raphael Henrick Mola Sampaio	01/12/2017 A 31/03/2018
Ruanni Cristina Balieiro Santos	03/10/2018 A 01/01/2019
Rute Ferreira Rosa	01/04/2019 A 31/03/2020

CAPÍTULO 3

SMC



Sistema Municipal de Cultura



O SMC – Sistema Municipal de Cultura

O Sistema Municipal de Cultura foi constituído pela Lei Nº 3.645, de 10 de dezembro de 2009, que institui o Sistema Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu – SMC – cria o Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – FMIC – estabelece diretrizes para políticas públicas de cultura.

O Sistema Municipal de Cultura visa proporcionar efetivas condições para o exercício da cidadania cultural a todos os iguaçuenses, estabelecer novos mecanismos de gestão pública das políticas culturais e criar instâncias de efetiva participação de todos os segmentos sociais atuantes no meio cultural.

Dentre os mecanismos, consta o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, que é o instrumento de reconhecimento da cidadania cultural e de gestão das políticas públicas municipais de cultura, de caráter normativo, regulador e difusor, que organiza e disponibiliza informações sobre os diversos fazeres culturais do Município, bem como seus espaços e produtores. A política ainda define as diretrizes para a Conferência Municipal de Cultura e eleição do Conselho Municipal de Política Cultural e do Fundo Municipal de Incentivo de Cultura.

Fundo Municipal de Incentivo Cultural

O Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – FMIC – tem por finalidade financiar os projetos culturais nas áreas de Arte, Cultura e Patrimônio Cultural, apresentados por pessoas físicas e jurídicas, de direito público e privado inscritos no Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC.



Mapa da Cultura



O Mapa da Cultura de Foz do Iguaçu pretende retratar o cenário cultural da cidade. É uma plataforma livre, gratuita e colaborativa que visa promover a integração entre artistas, sociedade e Poder Público, e desta forma, melhorar a gestão cultural no município.

Endereço: <http://mapadaculturafoz.pmfi.pr.gov.br>



CAPÍTULO 4

CMPC





O Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC – é o órgão normativo, consultivo, deliberativo e fiscalizador que, que intermedia relação entre a administração municipal e a sociedade civil. ligados à Cultura, participando da elaboração e da fiscalização das políticas culturais do Município de Foz do Iguaçu, com base na lei Orgânica do Município e Lei 3645/09.



CAPÍTULO 5

CEPAC





Conselho Municipal de Patrimônio Cultural – CEPAC – Órgão Consultivo, Deliberativo e Independente, com Funcionamento Técnico e Operacional Subsidiado pela Fundação Cultural de Foz Do Iguaçu.



CAPÍTULO 6

Espaços



Biblioteca Pública Elfrida Engel Nunes Rios

Criada em 06 de setembro de 1963, pela Lei no 385/63, na gestão do então prefeito Emílio Gomes, a Biblioteca Pública Elfrida Engel Nunes Rios – nome em homenagem à pioneira da cidade – teve sua primeira sede em uma das salas da Prefeitura Municipal.

Desde 1997, está instalada na atual sede da Fundação Cultural, onde, em 2002, foi criado também um espaço exclusivo para as instalações da biblioteca infanto-juvenil. No ano de 2005, o catálogo de livros da biblioteca passou a ser informatizado – um passo importante para a modernização e dinamização no atendimento ao usuário. A fim de garantir acessibilidade à literatura para deficientes visuais, a biblioteca conta com um setor com livros em formato Braille e de áudio, doados pela Fundação Dorina Nowill.

Em 2020, a biblioteca passou a fazer parte do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Paraná, coordenado pela Biblioteca Pública do Paraná, através de participação da Rede Informatizada Pergamum, com o novo sistema de gestão de acervos que permitirá a atualização tecnológica dos serviços oferecidos pela biblioteca.

O acervo contempla todas as áreas do conhecimento e conta com mais de 70.000 obras. Merecem destaque as seções de Literatura Brasileira, Estrangeira e Infanto Juvenil pela quantidade de exemplares disponíveis, e a diversidade de gêneros e autores representados. São livros que vão do clássico ao contemporâneo, uma parte deles disponível em outros idiomas.







Biblioteca Infantojuvenil

A Biblioteca Infantojuvenil está localizada junto à Biblioteca Municipal e tem como compromisso atuar no incentivo à leitura de crianças e adolescentes.

Contém acervo geral de literatura infantil e juvenil, gibiteca, livros escolares e outros.



Estação Cultural TTU

Espaço Cultural, no Terminal de Transporte Coletivo Pedro Antonio de Nadai, na Avenida JK. O espaço cedido pelo Foztrans foi concebido para ser uma extensão da Fundação Cultural e ponto de apoio do Roda-Livro, projeto que incentiva a leitura entre os moradores por meio do empréstimo de livros disponíveis nos ônibus do transporte coletivo. A proposta também previu estimular a realização de atrações artísticas, como intervenções musicais, de teatro, dança, entre outras.





Estação Cultural João Sampaio (Prof. Mosquito)

A Estação Cultural se constitui em um equipamento Cultural descentralizado para funcionar como catalisador das manifestações populares e artísticas da região onde se localiza. A partir do restauro de um espaço abandonado, foi re-significada para possibilitar o convívio entre os moradores e ofertar atividades culturais, cursos, saraus, atividades de formação e outras políticas culturais da Fundação Cultural.

HOMENAGEM

A Estação Cultural leva o nome de João Sampaio, em homenagem ao violonista conhecido como Professor Mosquito. João Sampaio foi músico violonista, nascido em 18 de julho de 1928, na cidade de Ribeirão Preto, São Paulo e era conhecido por todos do movimento artístico e cultural da região trinacional. Ele faleceu em 2008, aos 79 anos, deixando os três filhos, Marcel, Marcos e Marina e a esposa Geny Sampaio. Filho do também violonista profissional Albertino Sampaio, desde cedo, Professor Mosquito acompanhava o pai em suas apresentações.



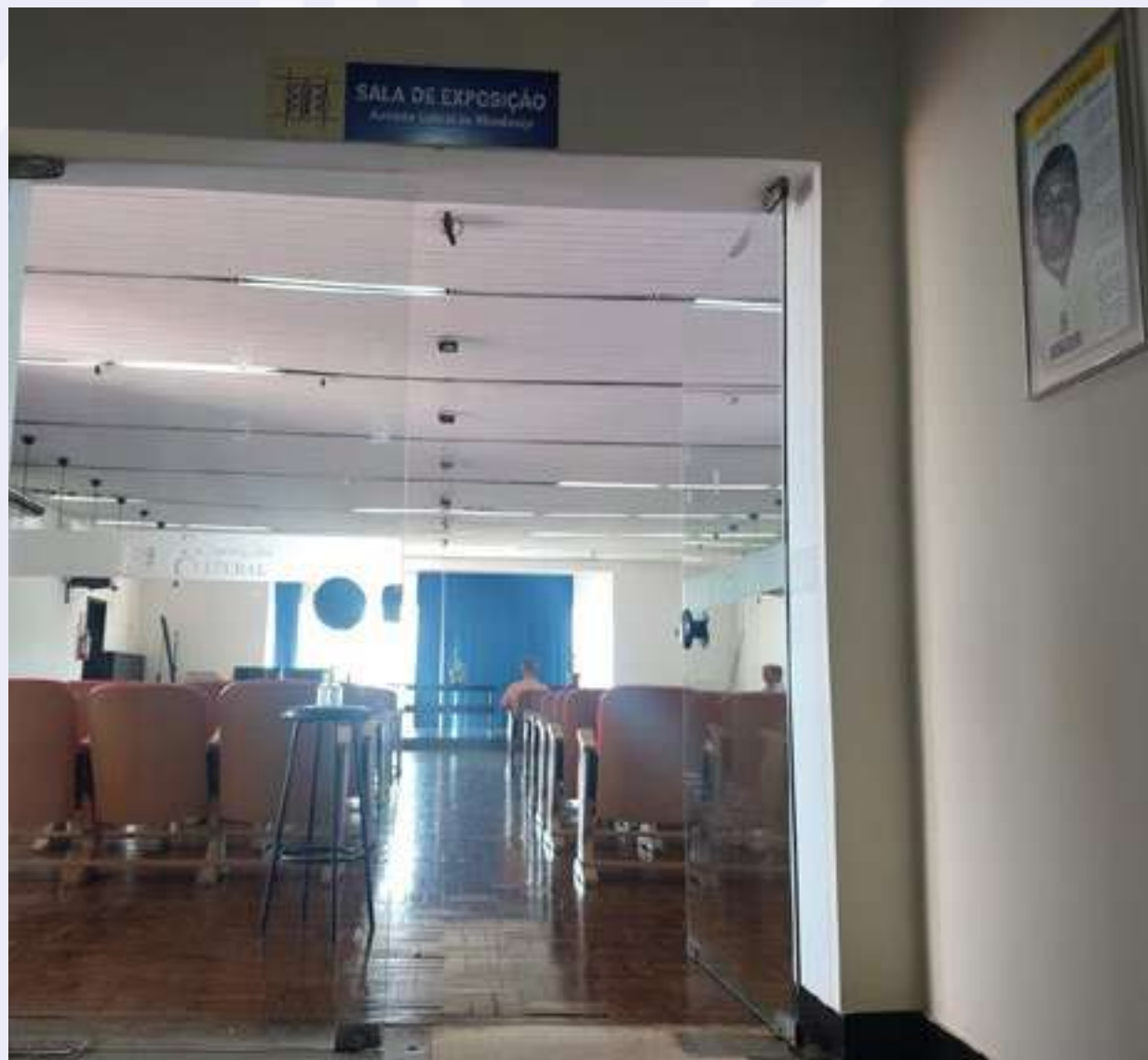




Sala de Exposição Antônio Cabral de Mendonça

A sala Antônio Cabral de Mendonça na Fundação Cultural é um espaço multiuso, para exposições, apresentações teatrais, de música, dança, na qual circula grande fluxo de pessoas.

O Objetivo do local é incentivar os artistas a mostrarem seus trabalhos e se tornarem mais conhecidos pelo público.







CAPÍTULO 7

Projetos



Prêmio Cataratas

O Prêmio Cataratas de Contos e Poesias foi instituído pelo decreto 7.623 de 1991, como forma de fomentar a produção de contos e poesias na tríplice fronteira, abrindo espaço para escritores/as, poetas e aprendizes.

Os trabalhos encaminhados anualmente possuem temática livre e são avaliados pela comissão julgadora nomeada pela Fundação Cultural. Os dez melhores trabalhos de cada categoria são publicados em formato de livro e posteriormente distribuídos aos autores selecionados. Cada autor/ra recebe um número determinado de exemplares. A publicação fica a cargo da Fundação Cultural. Aos escritores locais também é reservada uma categoria específica para premiação.





Roda Livro

Lançado em 02 de maio de 2019, no Terminal de Transporte Urbano, o projeto Roda Livro da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu é um projeto em parceria com o Instituto de Transportes e Trânsito de Foz do Iguaçu – FozTRANS, o Consórcio Sorriso e o Sindicato do Transporte Rodoviário.

Visa incentivar e democratizar a leitura na cidade. Os passageiros que utilizam os transportes públicos podem ler durante o percurso, emprestar ou trocar livros de forma gratuita.

A população também pode contribuir para fortalecer a proposta com doações de livros, desde que estejam em bom estado de conservação. Os conteúdos das obras disponibilizadas abrangem referência, ficção, não-ficção e literatura infantil.

Não há um controle rigoroso para devolução dos livros. A intenção é contar com o bom-senso e colaboração da população para devolverem os livros e cuidarem para conservar estes bens públicos. A devolução deve ocorrer em quinze dias e pode ser realizada em qualquer ônibus equipado com porta livros.

O Roda Livro também faz parte de um conjunto de iniciativas de incentivo à leitura no município, ao lado da anual Feira Internacional do Livro.

A reposição é feita diária ou semanalmente de acordo com a necessidade e a disponibilidade de livros e revistas.

O Roda Livro foi suspenso em março de 2020, em função da Pandemia da COVID-19.

Eu, você e uma história

Ação literária oriunda de um edital da BP3, inclui oficinas artísticas, contação de histórias e sarau literário.

O Projeto “Eu, você e uma história – Encontros comunitários com a Literatura” tem como objetivo geral incentivar e formar futuros leitores com a realização de ações descentralizadas de estímulo ao livro, leitura e literatura, desenvolvidas pela Biblioteca Municipal Elfrida Engels, por meio de ações educativas e culturais dirigidas ao público infanto-juvenil a serem desenvolvidas nas diversas regiões de Foz do Iguaçu.

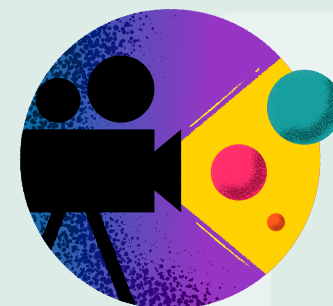
No período da pandemia da COVID-19, passou a acontecer de forma online.





Cinemundos

Projeto oriundo de um Edital da BP3, objetiva desenvolver, de forma sistemática e descentralizada, a exibição de filmes em espaços comunitários nos mais diferentes territórios do município de Foz do Iguaçu, de modo a sensibilizar o público para a linguagem cinematográfica, estimular o hábito e o gosto pelo cinema, proporcionar oportunidades de fruição cultural e ampliar o acesso da população a atividades comunitárias de lazer e vivência social.



CINEMUNDOS
ENCONTROS COMUNITÁRIOS COM O CINEMA

Projeto Território Foz de Cultura, Arte e Memória

O projeto “Território Foz de Cultura, Arte e Memória” propõe a realização de processos formativos em modalidades artístico-culturais, incentivando a relação da população com as possibilidades expressivas e criadoras da arte, da cultura e da memória, nas diversas regiões da cidade.

O Projeto visa atuar preferencialmente com crianças e adolescentes, participantes dos Centros de Convivência e Escola Bairro e Centro da Juventude; além de ofertar formação a mulheres no CRAM, a idosos no CCI, a estudantes do CAIC do Porto Meira e jovens do Centro da Juventude.

Para a execução das atividades foi lançado o credenciamento de Educadores Artístico-Culturais, que possibilitou a contratação conforme demanda, para realizar as atividades formativas em diversos espaços da cidade, no ano de 2019 a 2020.

As linguagens artísticas contempladas no projeto são: Musicalização, Coral, Violão, Música de Câmara (Violino, viola, violoncelo e contrabaixo), Dança Sênior, Dança de Salão, Dança de Rua, Ballet, Cultura Popular Brasileira, Capoeira, Teatro, Circo, Artesanato, Artes Visuais, Audiovisual, e Literatura e Poesia.

Na primeira demanda foram 13 Inscritos e 7 credenciados, nas modalidades: Ballet (2); Cultura Popular Brasileira (1); Capoeira (1) Teatro(2), Artes Visuais (1).

Na segunda demanda foram 29 Inscritos e 18 aprovados.



CULTURA LEGAL

A Fundação Cultural, iniciou uma importante ação voltada a fortalecer a cadeia produtiva cultural, gerando mais empregos e renda. O programa “Cultura Legal” é um ciclo de palestras e rodadas de conversas entre o Poder Público e os artistas, visando incentivar e orientar quanto aos procedimentos para formalização, empreendedorismo e regularização do setor. Com o mercado de economia criativa em constante crescimento, a formalização é crucial para gerar mais oportunidades aos artistas e atender as demandas de uma cidade turística cujos produtos estão ligados às manifestações culturais. Em 2018 foram realizadas 04(quatro) palestras com representantes da Secretaria Municipal da Fazenda, Administração, Casa do Empreendedor e Sebrae e o resultado é a crescente e efetiva participação dos produtores, técnicos e artistas locais nos diversos editais lançados no âmbito nacional e internacional.



EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Como uma das estratégias de organização do setor de Patrimônio Histórico estão as de formação dos técnicos, profissionais, educandos e conselheiros da área de patrimônio da cidade. Nesse sentido foi realizada em 2019 a primeira Oficina Sobre Patrimônio Cultural com Aimoré Índio do Brasil Arantes, Historiador da Coordenação do Patrimônio Cultural da Secretaria de Comunicação Social e Cultura e Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico. A oficina teve três momentos distintos e os participantes tiveram a oportunidade de conhecer a praxis da Coordenação do Patrimônio Cultural, a história do Patrimônio Cultural no Brasil, no mundo e no Paraná e por fim debater sobre a realidade do Patrimônio Cultural de Foz do Iguaçu.





Corredor Cultural

O Corredor Cultural é uma ação da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu que visa atuar junto às comunidades, através de processos dinâmicos e participativos, promovendo ações na área de formação de público, aproximação da população com o universo artístico cultural, levantamento e valorização da memória e do patrimônio histórico cultural material e imaterial das comunidades, para a produção, circulação e difusão cultural nas diferentes regiões do município de Foz do Iguaçu.

Ações Realizadas pelo Corredor Cultural de Foz do Iguaçu

<http://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/publicacao-520>



**Corredor Cultural
de Foz do Iguaçu**
Nossa cultura nos une.

CAPÍTULO 8

Eventos



Carnafalls

O Carnafalls é um evento anual realizado pelo governo municipal através da Fundação Cultural. No período, são realizadas diversas apresentações artísticas e culturais e atrações como o Carnaval da Saudade, o concurso “Meninas Veneno”, Carnaval nos Bairros, o tradicional Carnaval da Saudade e o Carnaval para Terceira Idade. Em 2019 também foi incluído na programação o “Carnafeira”.



Megarock

O Megarock é um dos maiores eventos de rock do Paraná. O evento atrai bandas autorais de Foz do Iguaçu e localidades,

além de convidados especiais de outros estados e países.

Com palco aberto, serve de espaço a artistas de diversas categorias dentro do rock e mobiliza anualmente centenas de participantes, servindo também de ponto de encontro para grupos de motociclistas e colecionadores de carros antigos.



FARTAL

A Feira de Artesanato e Alimentos – Fartal celebra todos os anos o aniversário da cidade, e traz uma grande participação popular em dias de festa, com muita diversão. A feira oferece uma variedade de opções aos visitantes, na venda de artesanato, no pavilhão de indústria e comércio, no parque de diversões e na diversidade gastronômica comandada por instituições de assistência social.

A arena de shows, o espaço é aberto a artistas locais, mas também para nomes da música nacional.

Em fins de 1976 a então Assessoria de Cultura da Representação da Diretoria Geral da Itaipu Binacional, em Foz do Iguaçu, iniciou uma pesquisa referente ao artesanato existente na região. A partir de então, começaram a ser cadastrados os artesãos operantes, as técnicas empregadas e as matérias primas mais frequentes.

Paralelamente foi feita uma pesquisa específica sobre as olarias existentes e a qualidade do barro, ficando provada a alta qualidade e a quantidade desta matéria prima na região.

Constatados estes fatos planejou-se a criação de um Centro de Cerâmica, que viria formar novos artesãos, dar trabalho organizado aos atuais ceramistas, e ainda desenvolver uma

cerâmica que reproduzisse a indígena regional, baseada na pesquisa arqueológica feita pela Itaipu Binacional e Universidade Federal do Paraná.

Para imediato apoio aos artesãos, que praticamente não possuíam renda alguma, foram organizadas feiras periódicas (3 por ano) desde final de 1976. Surge assim, a 1ª FAL – Feira de Artesanato e Alimentos da Região, por ocasião das comemorações alusivas ao aniversário da Revolução-31 de março de 1977.

No ano seguinte, a FAL passou a fazer parte das comemorações do aniversário do Município de Foz do Iguaçu (1º de junho) e, através de um concurso, passa a denominar-se FARTAL, tornando-se o maior e mais tradicional evento da cidade até os dias atuais.



Feira do Livro

Um dos eventos mais queridos da cidade, celebra todos os anos a política municipal de Incentivo ao Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca, prevendo a realização de ações de fomento à formação de novos leitores e motivação à leitura.

Com a participação de livreiros, empresários, escritores e artistas a Feira Internacional do Livro, traz todos os anos, a homenagem a escritores/as brasileiros/as, ofertando uma programação intensa tanto com atores locais quanto convidados de renome nacionais e internacionais.

A feira expande-se ano a ano com a realização de oficinas, workshops, encontros, e espetáculos que unem diversas artes como o teatro, o circo e a música. A formação de plateia e de leitores é motivada com a distribuição do vale livro, realizada a alunos e professores de todas as escolas municipais.



Natal de Foz

O Natal de Foz encerra o calendário de eventos da Fundação Cultural e celebra a magia do Natal. Além da iluminação em diversos pontos da cidade, a Praça da Paz recebe uma grande estrutura, com palco e luzes, atraindo visitantes ao centro da cidade. Espetáculos constituem-se como as principais atrações da grade artística, compondo a abertura, atividades diárias e o encerramento, simbolizando toda sua representatividade imaginária da festa que celebra o nascimento de Cristo e é uma das mais tradicionais da Cultura ocidental. As atividades diárias de dão em contações de histórias, espetáculos de música, teatro, dança e circo.

A decoração temática contempla pinheirinhos iluminados, árvores e figuras natalinas, complementadas com a atuação de um receptivo lúdico e do bom velhinho, que abre as portas de sua casa, toda decorada e ambientada para receber os visitantes.

A realização do Natal engloba ainda a realização da feirinha noturna, e o acendimento da estrutura luzente da praça e nas principais avenidas da cidade, promovendo o encantamento característico deste momento.



CAPÍTULO 9

Ações



Feira Livre das Nações



Em fevereiro de 2008 a Fundação Cultural passou a assumir a responsabilidade pela “Feira Livre das Nações”. Por se tratar, principalmente de uma atividade comercial, numa primeira abordagem, caberia até a realocação desta ação junto ao Poder Público, passando tal incumbência para departamentos como o de Indústria e Comércio, por exemplo. Porém uma rápida visita a Feira das Nações, realizada aos domingos na Avenida Juscelino Kubitschek, revela uma variedade de produtos, sotaques e costumes que trazem consigo parte da história das origens migratórias que compõem a tríplice-fronteira, não fugindo, portanto, do escopo desta Fundação.

Estimulada como uma oportunidade de geração de trabalho e renda, principalmente nos últimos 03 anos, a “FEIRA DAS NAÇÕES” tornou-se um circuito, com 8 edições na semana, além de eventos comemorativos a efemérides e feriados, realizados nas noites de sexta-feira.

A feira que possui a melhor aceitação de público é a realizada aos domingos na Avenida JK. Ao longo dos últimos dois anos mais 300 pessoas se habilitaram para participar dessa feira, sendo que a média semanal de adesão é de cerca de 130 feirantes.

Atualmente, a partir da implantação do Termo de Responsabilidade Sanitária, 109 feirantes estão aptos a participar das feiras e pelo menos outras 80 pessoas aguardam uma oportunidade de entrar neste circuito.

FEIRA DE DOMINGO

A feira que concentra o maior número de feirantes e tem a melhor aceitação de público é a realizada aos domingos na Avenida JK. Ao longo dos últimos dois anos mais 300 pessoas se habilitaram para participar dessa feira, sendo que a média semanal de adesão é de cerca de 130 feirantes. Atualmente, a partir da implantação do Termo de Responsabilidade Sanitária, 109 feirantes estão aptos a participar das feiras e pelo menos outras 80 pessoas aguardam uma oportunidade de entrar neste circuito.

A área destinada as barracas e foodtrucks possui cerca de 3 mil metros quadrados, ou 250 metros lineares restritos a uma pista de rolamento com largura média de 12 metros. A média de ocupação de solo por feirante é de 9m².

Entre 2017 e o início de 2019 a Fundação Cultural estimulou a Feira de Domingo com inúmeras apresentações culturais, fomentando o público e ampliando a aceitação das feiras de modo geral, o que culminou com ampliação das 03 feiras semanais para o atual calendário de 08 feiras e ainda a criação das edições “extras” com feiras noturnas nas sextas-feiras, vésperas de feriado ou efemérides culturais.

MOMENTO DA PANDEMIA

Duas semanas após a publicação do Decreto 28.093/2020, que autorizou a retomada das feiras, 56 feirantes já retomaram suas atividades na feira de domingo, porém devido as medidas sanitárias adotadas, com distanciamento de quiosques, e posicionamento das barracas em apenas um dos lados da pista de rolamento, a área encontra-se em seu limite de uso, sendo necessário, inclusive, abrigar alguns feirantes em diferentes platôs da Praça da Paz.

Atualmente 120 feirantes estão atuando na feirinha, respeitando todos os protocolos sanitários.

CONSIDERANDO a necessidade de mudança do atual logradouro, av. Gramado, esquina com av. Brodoski, por justo motivo em razão das melhorias na infraestrutura do Hospital Ministro Costa Cavalcanti – HMCC por meio do convênio 4500054488: RESOLVE ACRESCENTAR novo ambiente no CIRCUITO FEIRA DAS NAÇÕES, viabilizando um novo espaço no logradouro rua Marapá, bairro Itaipu A, CEP 85.866-440, com a expansão das atividades, ficando estabelecido os dias: quarta-feira, sexta-feira e domingo a partir de janeiro de 2021.

O circuito de feiras atual é composto pelo seguinte roteiro:





Alinhamento ao SNC

Como uma das primeiras ações da gestão, em 2017, a Fundação em contato com o então Ministério da Cultura do Brasil, levantou a situação e buscou o alinhamento com o Sistema Nacional de Cultura – SNC, cumprindo as metas e buscando desenvolver políticas públicas de cultura, conforme Lei aprovada para emenda nº 216 da constituição e guia do sistema. A cada ano é feita a atualização e/ou confirmação dos dados no sistema, a fim de cumprir o acordo firmado entre união e município para pactuação das políticas estabelecidas entre ambos. Na mesma medida a fundação busca contribuir com o órgão de cultura.



Adesão ao Mapa da Cultura

O Sistema Municipal de Cultura instituído pela Lei Nº 3645, de 10 de dezembro de 2009, estabelece diretrizes para políticas públicas de cultura. Dentre os mecanismos, consta o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, que é o instrumento de reconhecimento da cidadania cultural e de gestão das políticas públicas municipais de cultura, de caráter normativo, regulador e difusor, que organiza e disponibiliza informações sobre os diversos fazeres culturais do Município, bem como seus espaços e produtores.

Em 2017, a Fundação Cultural incluiu e integrou o perfil público da cidade ao Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais, possibilitando a geração do “Mapa da Cultura de Foz do Iguaçu”. O Mapa da Cultura de Foz está vinculado à plataforma que foi implantada pelo Ministério da Cultura em parceria com o Instituto Tim e se constitui como a principal ferramenta do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais. Foz do Iguaçu é um dos primeiros municípios do Paraná a implantar o seu mapa da cultura e para tanto teve como parceiros: PTI, Unila, Unioeste, Conselho Municipal de Política Cultural e setoriais da área cultural.



Concurso para novos servidores

A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu foi criada através da Lei nº 1.224, de 12 de julho de 1985. O quadro de servidores efetivos da Fundação foi criado através da Lei nº 2001, de 10 de abril de 1996, por meio da referida lei realizou-se o primeiro Concurso Público para o preenchimento das 25 vagas existentes. Em julho de 1996 foi feita a nomeação dos candidatos aprovados. A Lei nº 2.892, de 29 de março de 2004, reorganizou as carreiras funcionais dos servidores da Fundação Cultural, revogando a Lei nº 2001. A Lei nº 4.186, de 18

de fevereiro de 2014, e a Lei nº 4.597, de 14 de março de 2018, alteraram a Lei nº 2.892 na parte que trata das carreiras, vagas e criação de novos cargos.

Em 21 de dezembro de 2018, foi lançado o Edital de Abertura do 2º Concurso Público na Fundação Cultural para o preenchimento de 21 vagas existentes, conforme segue abaixo:

Nível Médio: (1) Auxiliar de Manutenção I, (2) Assistente Administrativo Júnior, (1) Assistente Contábil Júnior, (4) Assistente Cultural Júnior, (8) Auxiliar de Biblioteca Júnior, (1) Operador de Computador Júnior e (1) Recepcionista Júnior.

Nível Superior: (1) Bibliotecário Júnior, (1) Contador Júnior e (1) Procurador Júnior.

Após a realização do 2º Concurso Público, foram realizadas três convocações, totalizando 18 novos servidores, conforme segue abaixo:

- 1ª Convocação: 12 servidores nomeados
- 2ª Convocação: 3 servidores nomeados
- 3ª Convocação: 3 servidores nomeados.

Criação da Diretoria de Captação e Recursos e Projetos Culturais

A organização administrativa da Fundação Cultural também ganhou um significativo avanço em 2018 com a criação de uma Diretoria de Captação de Recursos e Projetos Culturais. Neste departamento passaram a tramitar as tratativas de patrocínio para eventos, cessões de uso, além do planejamento estratégico para a sustentabilidade de ações continuadas, como feiras e festivais.

GESTÃO DE PATROCÍNIOS E APOIOS

Fartal 2018 e 2019; Feira do Livro 2018 e 2019; MegaRock 2018 e MegaRock 2019; Natal 2018; Natal 2019 e Natal 2020.

LEIS E PUBLICAÇÕES

Criação de aprovação da Lei 4.794/2019 para o Credenciamento da Captação de Recursos.

Decreto 27.865/2020, regulamentando a Captação de Recursos para eventos da Fundação Cultural.

Regulamento da Fartal 2018 e 2019.

Regulamento da Feira de Natal 2019.



PROJETOS

Concepção da temática do Natal 2019 e 2020.

Concepção e implantação do Vip Solidário na Fartal 2019, com arrecadação de 25 toneladas de alimentos.

Gestão da TV Feira e da Rádio Feira com a Comunicação Social da PMFI em 2017, 2018 e 2019.

Atualizações de projetos do Carnaval 2020.

CAPTAÇÃO

Cadastro de eventos municipais nas leis de incentivo federal.

Habilitação da Fundação Cultural para patrocínios de Itaipu Binacional.

Cessão de uso de stands da Fartal 2019.

Cessão de uso de stands do MegaRock 2019.

Cessão de uso de stands da Feira do Livro 2019.

Construção e elaboração de editais de credenciamento de Pessoa Jurídica para captação de recursos-patrocinadores.

Aquisição de veículo próprio

Aquisição de veículo – Aquisição de 01 (um) veículo utilitário para utilização na manutenção e desenvolvimento das atividades da Fundação Cultural.

Elaboração do Planejamento estratégico da FC

Durante o mês de janeiro, fevereiro e março de 2019, foi realizada com o apoio da Secretaria Municipal De Planejamento, uma capacitação em planejamento estratégico com os servidores de todos os departamentos da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu. Além de contribuir para a organização e planejamento do expediente e das ações realizadas, promoveu maior integração e também foi determinante para definição da “Missão” e da “Visão”, desta fundação.

Novo site institucional

Em 2019-2020, através de um contrato com empresa BR Digital, foi desenvolvida uma nova versão do site <http://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/>.

Após a finalização do contrato, buscando autonomia e economia na implementação dos sistemas web da instituição, a Diretoria decidiu pela hospedagem dentro da Secretaria Municipal de Tecnologia da Informação. O site atual já foi transferido para o sistema da SMTI e está sendo alimentado e ajustado.



2017



2019/2020



Versão Atual

Manutenção e aprimoramento da Fundação Cultural

Sede Física – Solicitação ao governo do estado a cessão definitiva do Prédio da Fundação Cultural, Ofício 387/2019 FMFI.

Mobiliários e novos equipamentos para sede – Aquisição de 16 mesas e cadeiras para estações de trabalho, além de 7 armários, 6 balcões, 6 estantes de aço, 15 computadores, 3 notebooks, 02 Projetores de Multimídia e reposição de cortinas de todas as salas da Fundação Cultural.

Equipamento de segurança e vigilância – 15 câmeras de monitoramento, instalados no interior e parte externa da sede da Fundação Cultural.

Síntese numérica dos processos conduzidos pela Fundação Cultural

ANO	PREGÃO	Dispensa de Licitação	Inexigibilidade de Licitação	Tomada de preços	Concurso
2017	03	01	17		
2018	08	04	19		
2019	19	09	37	02	01
2020	15	10	56		03

Criação da Lei 4.794/2019 para o Credenciamento da Captação de Recursos

Criação do instrumento Bolsa de Estudo e Pesquisa a pessoas físicas nas áreas de Arte, Cultura e Patrimônio Cultural. Projeto encaminhado para a Câmara de Vereadores.



Restauro da Estátua de São Francisco

A partir do forte apelo da comunidade, expressos nos processos nº 023443 e nº 025467/19, e a indicação nº 1868/2018 da Câmara Municipal de Vereadores, foi dado encaminhamento ao CEPAC – Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, que deliberou favoravelmente, conforme parecer técnico nº 03/2019, em 28/06/2019, encaminhando para o restauro e posterior tombamento da estátua de São Francisco, localizada no bairro Morumbi. A finalização do restauro se deu em Dezembro de 2019 e contou com parte dos recursos oriundos da emenda impositiva nº 62/2018.



Reforma, criação e entrega da estação cultural João Sampaio (Professor Mosquito)

O Projeto “Biblioteca Cidadã” foi celebrado entre município e Governo do Estado do Paraná por meio do Convênio no 028/2006. O acordo tinha como objeto a cooperação mútua das partes visando a implantação e manutenção de Bibliotecas Públicas de em conformidade com o Projeto “Biblioteca Cidadã”. Entretanto, o referido convênio foi desativado e o imóvel abandonado, sofrendo ação de vândalos.

Em 10 de outubro de 2019 foi elaborado um Projeto de Lei pela Câmara Municipal de Foz do Iguaçu, visando a transferência da administração da área à Fundação Cultural com o objetivo de restaurar o local e preservá-lo de possíveis depredações, equipando a estrutura em prol do interesse público, tornando-o espaço uma área pública de lazer e cultura.

No final de 2019, foi realizado um procedimento licitatório para a reforma do espaço. O investimento, pouco mais de R\$ 300 mil, foi realizado por meio de recursos da Fundação Cultural e emendas impositivas da Câmara Municipal – nº 34/2019.

Em janeiro de 2020 iniciaram as obras do espaço, contendo em seu projeto: acessibilidade ao espaço, novo telhado, piso e banheiros. As salas existentes foram preservadas. O espaço deve promover a oferta de atividades voltadas à cultura, visando atender diversas áreas artísticas para a comunidade.

O espaço foi entregue em agosto de 2020.



Aquisição de Piano para atividades artísticas

Aquisição de Piano profissional, adequado para diversas atividades artísticas e culturais.



Elaboração das Estratégias de Comunicação da FC

Documento que objetiva estabelecer estratégias de comunicação para a Fundação em diversas áreas. Contempla desde a divulgação de eventos, ações e editais, até a publicação de notícias, engajamento com a comunidade nas redes sociais, relatórios de resultado, entre outros.

Como norte para todas as estratégias de comunicação, deve-se considerar a missão e visão da entidade:

Missão

Promover, garantir e preservar a arte e a cultura em Foz do Iguaçu.

Visão

Transformar Foz do Iguaçu em um destino cultural.

Com a sistematização de uma estratégia de comunicação, espera-se **fortalecer a identidade da Fundação** através de ações que unifique como ela se comunica com os diferentes públicos: agentes culturais como um todo e conforme áreas do smc e comunidade local – município, território trinacional, público externo, turistas.

Decreto com Regulamento da Biblioteca e Política de Coleções Biblioteca Pública Municipal Elfrida Engel Nunes

Em conjunto com a Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu foi feita a publicação do Decreto 28.677, DE 29 DE OUTUBRO DE 2020 que regulamenta o funcionamento e a política de coleções da Biblioteca Pública Municipal Elfrida Engel Nunes Rios, no âmbito do Município de Foz do Iguaçu. A política de coleções tem como a finalidade direcionar e regulamentar o crescimento do acervo de acordo com as doações de materiais bibliográficos, feitos espontaneamente pelo usuário, as permutas, baixa de material, reserva técnica, periódicos e o descarte.

CAPÍTULO 10

Parcerias Institucionais



Parceria com o Projeto “O Canto que Encanta”

Aquisição de instrumentos musicais, para o Projeto “o Canto que Encanta”, conforme Emenda nº72/2017 – Execução Obrigatória. Sendo 24 instrumentos musicais e demais equipamentos.



Criação do G7

Durante o “2º Encontro de Gestores e Dirigentes Municipais de Cultura do Paraná”, nos dias 22 e 23 de março do ano de 2018, em contato com outros dirigentes culturais do Estado, surgiu a proposta da criação de um grupo de intercâmbio para avançar na discussão de estratégias, projetos de integração e formulação de políticas públicas para a cultura no âmbito municipal e fortalecimento na representação estadual. Este grupo composto por Foz do Iguaçu, Toledo, Cascavel, Ponta Grossa, Guarapuava, Maringá e Londrina. Desde então o grupo tem mantido um fórum permanente de discussão online pela ferramenta de WhatsApp, em ocasiões oportunas realiza reuniões presenciais, discute e compartilha estratégias para a cultura.



Fonte: <http://www.aen.pr.gov.br>

Participação na Rede Regional de Cultura.

Por meio de uma parceria entre Itaipu Binacional e os 29 municípios da BP3, foi criada a Rede Regional de Cultura que tem como foco o trabalho colaborativo/participativo e regional com o intuito de fortalecer a cultura deste território. O papel da Rede Regional de Cultura e Patrimônio da BP3 é impulsionar o desenvolvimento cultural da região e posicionar a cultura como um eixo importante de desenvolvimento local. Para isso, ela organiza diálogos periódicos e temáticos para identificar as demandas culturais da região, promove treinamentos e apoio técnico na área de gestão pública de cultura e de memória e museologia, e faz articulações com órgãos estaduais e federais de cultura através do Conselho Regional da BP3. A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu faz parte desde 2017. Desta parceria surgiram projetos como o “Eu, Você E Uma História” e “Cinemundos”, além de várias ações de difusão, formação e circulação cultural.



Parceria PTI/Fundação para realização do Agenda Cultural

Em 2017 a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu e o PTI – Parque Tecnológico de Itaipu firmaram parceria para a efetivação de projetos de cultura em comum. Uma série de ações realizadas em 2017 e 2018 são frutos dessa parceria. Projetos de formação profissional, formação de plateia, atrações artísticas para a comunidade, realização de oficinas educativas desenvolvidas pelo PTI e apresentações artísticas.

O convênio da Fundação Cultural com o PTI se somou a uma série de cooperações realizadas com instituições como Unila, Itaipu e Unioeste. Essa conjunção de esforços pelo desenvolvimento da cultura da região trinacional, promoveu importantes projetos e ações, a exemplo de oficinas de teatro, dança, realização de festivais, além da formulação de políticas públicas.





Foto: Antônio Lopes



Convênio com a Fundação Teatro Guaíra para realização de espetáculos e oficinas em Foz do Iguaçu

Buscando sempre parcerias que possam promover o intercâmbio e ampliar o franco acesso da população de Foz do Iguaçu à produções culturais e artísticas externas, a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu firmou no início de 2018 convênio com a Fundação Teatro Guaíra e Secretaria de Estado da Cultura que, através do Projeto Teatro de Comédia do Paraná (TCP), trouxe ações de circulação e formação nas áreas das artes cênicas.

Termo de Fomento 002.2019 entre Fundação Cultural de Foz do Iguaçu e a OSC Centro de Cultura Popular

O Termo de Fomento 002.2019 foi celebrado entre a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu e a OSC Centro de Cultura Popular. Regido pelo disposto no Decreto Municipal nº 25.598, de 26 de maio de 2017, na Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014 e em atendimento as Emendas nº /2018– Execução Obrigatória dos vereadores Nanci Rafagnin Andreola, Beni Rodrigues, Anderson Andrade, Rogério Quadros, Marcelinho Moura, João Miranda, Elizeu Liberato e João Sabino, com base na Lei Orçamentária Anual nº 4.691/2018, publicada em 14/11/2018, por meio da ação orçamentária 3101.133920310.5010.3350.411.002.

Tem por objeto “Promover oficinas artísticas e culturais gratuitas a crianças, adolescentes e jovens de comunidades populares de Foz do Iguaçu” e tem como meta atingir de 75 a 100 alunos, com o local de execução a Escola Municipal Darci Pedro Zanatta, situada na Rua Batatais s/n, Parque Morumbi I, Foz do Iguaçu-PR. O prazo de vigência do termo é de 28.11.2019 à 31.12.2020.

A Fundação tem como obrigação transferir à OSC os recursos financeiros previstos para execução de acordo com a sua programação orçamentária e financeira e obedecendo ao Cronograma de Desembolso constante no Plano de Trabalho. O monitoramento e avaliação da execução desta Parceira são realizados da pela Fundação por de um Gestor e Comissão de Monitoramento e Avaliação, nomeados por portaria.

Acordos de Cooperação com a Unila

Cooperação para ações culturais música, teatro e dança



Ação conjunta entre o DECC – Departamento de Culturas e Comunicação da Unila e Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, através de programas de extensão universitária para realização de atividades, tal qual o Grupo Coral UNILA, desenvolvido desde o ano de 2017 e o projeto “Cê na Sexta”, que oportuniza atrações culturais

em diferentes linguagens quinzenalmente para o público em geral. A parceria prevê ainda cooperação em curadorias, elaboração de metodologias para ações formativas, assessoria técnica para grupos artísticos locais e coordenação pedagógica de ações musicais e teatrais promovidas pela Fundação Cultural. É esperado que o instrumento celebrado atue na qualificação do meio artístico e na formação de público com a aproximação entre universidade e população iguaçuense e que haja um impacto direto na diversificação da agenda cultural e no desenvolvimento de políticas culturais no município, tal como através da promoção em parceria de festivais, grupos artísticos, oficinas e escolas de artes.

Projeto Vivendo Livros: construindo uma biblioteca com a comunidade (BIJI – Biblioteca para infância e juventude iguaçuense)



A parceria foi realizada por meio do Acordo de Cooperação Técnica Nº 014/2020. A soma de esforços pretende democratizar o acesso às linguagens artísticas, estimular a sensibilidade e oferecer oportunidades de acesso a um capital cultural mais equitativo por meio da implantação do projeto intitulado: Vivendo livros: construindo uma biblioteca com a comunidade (Biblioteca para a infância e juventude iguaçuense – Biji). A BIJI tem como missão promover práticas culturais, sociais e educativas, tendo especial foco no acolhimento da cultura da infância e da juventude do município.

Em 2020, o projeto foi premiado pelo Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas com recursos estimados em US\$ 8 mil dólares com a proposta de investir na ampliação do acervo literário, aquisição de mobiliário e material audiovisual no local.

Adesão Sic Cultura

Parceria com Secretaria de Comunicação e Cultura do Estado do Paraná para estabelecer editais online via plataforma SIC Cultura e compor o mapa da Cultura do estado do Paraná.

(sic.cultura.pr.gov.br)



Adesão ao Sistema de Gestão da Biblioteca Pública do Paraná – Pergamum

A partir da adesão ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Paraná (SEBP), que é coordenado pela Biblioteca Pública do Paraná e instituído pelo Decreto Estadual nº 1.494, de 24 de julho de 1992 a Biblioteca Pública Municipal Elfrida Engel Nunes Rios passou a utilizar o Sistema Pergamum. O sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Paraná (SEBP), é gerido pelo software Pergamum, da empresa Associação Paranaense de Cultura, e disponibiliza a licença sem ônus à Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu, e para os demais municípios do estado do Paraná que possuem um profissional de Biblioteconomia como responsável, a liberação da licença para utilização do software de gestão de bibliotecas por redes. Este sistema atende prioritariamente as bibliotecas públicas através de convênios entre as partes, respeitando-se a autonomia dos municípios e tem como meta principal estimular a criação e desenvolvimento das bibliotecas públicas municipais, prestando orientações técnicas por meio de visitas e cursos de treinamento, conforme as propostas do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP).



Sistema Pergamum: visão do público



Sistema Pergamum: visão dos servidores

CAPÍTULO 11

ODS



Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil.

Em suas ações, a Fundação Cultural contribui diretamente para o alcance de metas nos objetivos 4, 8, 11, 12, 16, 17.



4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



ESTAÇÕES
CULTURAIS JOÃO
SAMPAIO E TTU



CORREDOR
CULTURAL



EU, VOCÊ E UMA
HISTÓRIA



RODA LIVRO



CÊ NA SEXTA



BIBLIOTECA



NA PRAÇA EU VEJO
O MUNDO



CINEMUNDOS



FEIRA DO LIVRO



FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO
CULTURAL



TERRITÓRIO FOZ
DE CULTURA ARTE E
MEMÓRIA



MÊS DA MULHER

8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



CREDENCIAMENTO PARA PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS



LEI DA CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA EVENTOS



EDITAIS PARA ARTISTAS



PROCESSOS LICITATÓRIOS



FEIRA LIVRE DAS NAÇÕES



CORREDOR CULTURAL

11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



**INFORMATIZAÇÃO DOS PROCESSOS
ADMINISTRATIVOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL**



RODA LIVRO



CINEMUNDOS



**PESQUISA, MAPEAMENTO, PROMOÇÃO E PROTEÇÃO
DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA.**



**MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL
DE POLÍTICAS CULTURAIS**



**MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL
DO PATRIMÔNIO CULTURAL**

16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES



PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO



INFORMATIZAÇÃO DOS PROCESSOS ADMINISTRATIVOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL



INSCRIÇÃO DE EVENTOS EM LEIS DE INCENTIVO



PESQUISA, MAPEAMENTO, PROMOÇÃO E PROTEÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA.



MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS



TERRITÓRIO FOZ DE CULTURA ARTE E MEMÓRIA



MÊS DA MULHER



MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA

17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO



INFORMATIZAÇÃO DOS PROCESSOS ADMINISTRATIVOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL



INSCRIÇÃO DE EVENTOS EM LEIS DE INCENTIVO



PESQUISA, MAPEAMENTO, PROMOÇÃO E PROTEÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA.



ACORDOS DE COOPERAÇÃO COM UNILA



PARCERIA COM SECC (SICCULTURA)



PARCERIA COM A BIBLIOTECA PÚBLICA DO PARANÁ – SISTEMA PERGAMUN



MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS



MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL

CAPÍTULO 12

Relatórios Anuais



2017*

03



**EDITAIS
CULTURAIS**

03



**EVENTOS
ANUAIS**

Fartal, Feira do
Livro, Natal de Foz

OUTRAS AÇÕES EM 2017*



2 Exposições



1 Ação social
(Dia da bondade)



4 Oficinas



Evento de
Premiação do
Prêmio Cataratas



2 Festivais



Palestra



11 Espetáculos de teatro,
apresentações musicais e de dança



Banca (SATED-PR)

* A partir de maio

Destaques 2017



Exposição de Esculturas e Pinturas “Feito À Mão” de Marcos Pagani

Data: 02 a 19 de maio de 2017.

Local: Sala de Exposição Antônio Cabral de Mendonça – Fundação Cultural.

A exposição “Feito à mão” reuniu um conjunto de peças, entre esculturas, cerâmicas e pinturas, sendo a maioria inédita e outras que com um pouco da biografia do artista, oriundas de coleção particular e de terceiros. Uma mescla entre a exposição, workshop e palestras.

Oficina de Escultura com Marcos Pagani

Data: 20 de maio de 2017.

Local: Teatro Otília Schimmelpfeng (Barracão).

Oficina de escultura “Um dia esculpindo pedra” ministrada por Marcos Pagani.



41ª Fartal

Data: 08 a 11 de junho de 2017.

Local: Centro de Tradições Gaúchas Charrua.

Participação: 37 artistas locais e 04 nacionais

Nacionais: Titãs, Cidade Negra, Maiara & Maraisa e Dudu Nobre.

Locais: Ademir Show, Nando Silva, Grupo Raízes da América, Bel Irineu, Trio Forró Di Fogueira, Davi Banda Show, Os Passarinhos, Marcos Alexandre, André Mandelli, Gil Rocha e Romanny, Mateus e Matias, Circo Jordana, Maracatu, Acionários MDL, Magrelow, Atena Fox, Shadia, Aline Galvan, Regina Balê, Cia do Corpo, Duodovant Balê, Banda Caniz, Turbo Diesel Blue Band, Estala Rodrigues, Mal Pagos, Damiane Silva, Leandro, Projeto Sete, Rafa Gomes, O quarteto, Capoeira a Cor do Brasil, DanzaFro, Rodrigo Sbardelatti, Tiago Rossato, Flávio e Ronnie, Charles e Valéria, Juan Poca.



Foto Marcos Labanca



Foto: Daniel Muniz



Foto Marcos Labanca



Fotos: Tonico Lopes



FARTAL

41ª Feira do Artesanato e Alimentos - 2017

08 a 11 de Junho de 2017 - Parque de Eventos Osasco - Fát. do Iguaçu, PB

PROGRAMAÇÃO

Sexta-feira

09/06



**Dugu
Nobre**

ENTRADA FRANCA

Exibição gratuita e voluntária

	HORÁRIO	APRESENTAÇÃO	LOCAL
1.	18h00 às 19h00	ADONIS SHOW	ARENA CULTURAL
2.	19h00 às 20h00	NANDO SILVA	ARENA CULTURAL
3.	20h00 às 20h30	GRUPO RAÍZES DE MARÉIA	PAÇO LOCAL
4.	20h30 às 21h00	SEL WARE	ARENA CULTURAL
5.	21h00 às 21h30	TRIO FORNO DE FUGUEIRA	PAÇO LOCAL
6.	21h30 às 22h00	GRUP BANDA SHOW	PAÇO LOCAL

INSTITUTO DE FARTAL - RUA 10 - FLORESTAL - OSASCO - SP - 13060-900
 INSTITUTO DE FARTAL - RUA 10 - FLORESTAL - OSASCO - SP - 13060-900

[illegible]

Destaques 2017



Prêmio Cataratas de Contos e Poesias 2017

Data: 13 de março a 16 de setembro de 2017.

Local: Complexo Bordin.

O prêmio tem como principal objetivo estimular poetas e contistas à produção dos trabalhos e manifestações baseadas na linguagem escrita, promovendo o estímulo à criatividade e na descoberta de novos talentos da área literária.

Por ser aberta a todos os interessados, a seletiva ainda contabiliza a participação de escritores de vários países latino-americanos e europeus, entre eles: Portugal, Espanha, Japão, Itália, Argentina, Cuba, Inglaterra, Alemanha, Holanda, Uruguai e Colômbia.

Essa foi a primeira edição que os vencedores foram premiados com exemplares das obras, com aporte de recursos da emenda impositiva nº 76/2017.



I Festival 3 Fronteiras

Data: 09 a 15 de julho de 2017.

Local: Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, Colégio Estadual Paulo Freire – Vila C, Lar dos Velhinhos, Hospital Municipal de Foz do Iguaçu, Avenida Brasil, Centro de Convivência do Idoso, Centro de Recepção Cataratas, Aeroporto, UNIOESTE, Cidade Nova e Feirinha do Bosque Guarani.

O Festival 3 Fronteiras nasce movido pela vontade de projetar Foz do Iguaçu no espaço nacional e internacional da música erudita. O projeto contribuiu também para o intercâmbio da cidade com a região trinacional – Brasil, Paraguai e Argentina – além de ampliar os recursos educacionais nesta área. Escolas, hospitais, asilos, praças, ruas e espaços de circulação e convívio público foram ocupados pela música erudita integrando toda a cidade através da arte.

Participação de:

Violino: Cármelo de los Santos, University of New Mexico, EUA.

Viola: Renato Bandel, Santa Marcelina Cultura, Brasil.

Violoncelo: Aldo Mata, Concertista, ESPANHA.

Contrabaixo: Marcos Machado, University of Southern Mississippi, EUA.

Piano: Ney Fialkow, UFRGS, Brasil.

Piano: Guigla Katsarava, École Normale de Musique de Paris, França.

Orquestra: Maestro Jean Reis, São Paulo, Brasil.

Coordenadora de Atividades do Festival: Leila Domenici.

Diretora de Arte: Eleonora Machado.

Concertos Sociais, Quinteto & Trio Versatilis, Ney Fialkow & Amigos, Professores do Festival 3 Fronteiras, Regente Jean Reis, estudantes de cordas, piano e orquestra de cordas.



Encontro de corais Três Banderas

Data: 18, 19 e 20 de agosto de 2017.

Local: Unioeste.

Organizado pelo Maestro Argentino, Carlos Maria Carosella o encontro é realizado há mais de dez anos na região trinacional. Nesta edição contou com apresentações de sete grupos de corais do Brasil, Equador e Argentina. As apresentações foram realizadas em Ciudad Del Est/ PY, Foz do Iguaçu/ BR e Puerto Iguazu/AR, promovendo um intercâmbio dos países convidados com a região através do canto coral.

Participação de:

De Foz do Iguaçu: Grupo Coral Som da Vida, com regência da maestrina Thaís Figueiredo, Grupo Vocal Canto em Canto, regido pelo Maestro Gil Gonçalves, Grupo Vocal Todocanto, com regência de Gustavo Pinto e o Coral Nostra Itália, com regência de Divino Reolon.

Argentina: do Coral de La Camara Argentina de La Construcción.

Equador: Coro Infantil Interart e Coro Enkanto.



Destaques 2017



13ª Feira Internacional do Livro

Data: 07 a 17 de setembro de 2017.

Local: Complexo Bordin.

Instalada no Complexo Bordin, em um espaço de mais de 5 mil metros quadrados, o evento ofereceu à comunidade 25 mil títulos de livros e uma programação com mais de 250 atrações artísticas, entre shows, cozinha literária, lançamentos de livros, debates, recreação, contações de história, envolvendo públicos de todas as faixas etárias e segmentos. O compromisso com a reconstrução do município que mobilizou vários setores da sociedade rendeu à 13ª FILFI o título de **maior Feira do Livro do Paraná**.

Destaques 2017



I Festival 3 Margens de cinema latino americano

Data: 14 a 22 de setembro de 2017.

Local: Cine Cataratas – Cataratas JL Shopping, Bairro Cidade Nova, Jardim Canadá, Porto Meira (Bubas), Morumbi, Vila Adriana, Jardim Nai-pi e Três Lagoas.

Realizado pela Produtora 3 Margens, Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu e Fundação Cultural, o evento que teve como lema “novos olhares a partir de novos realizadores” projetou o cinema independente da América Latina e democratizou a sétima arte com a comunidade. Segundo os organizadores, o festival mobilizou mais de sete mil pessoas, envolvendo os três municípios da região tri-nacional.

Ao longo de uma semana, o evento exibiu gratuitamente mais de 70 filmes e se dividiu em 2 mostras competitivas, 4 Mostras Temáticas, 1 mostra convidada e 5 oficinas.



Espectáculo La Cena

Data: 23 de novembro de 2017.

Local: Cineteatro Barrageiros.

La Cena conta a história de um grupo de empregados contratados para trabalhar na mansão do Sr. Stahlbaum, na preparação da festa de fim de ano. Após alguns incidentes no local de trabalho, todos mergulham em um sono profundo o que desperta os desejos mais secretos e inconfessáveis pesadelos. Parceria entre Fundação Cultural, PTI e Teatro Guaíra.

Participação de: Companhia de dança G2, diretora e coreógrafa Cleide Piaseck.



Oficina de iluminação e sonorização

Data: 20 a 23 de novembro de 2017.

Local: Refúgio Biológico e Cineteatro Barrageiros.

Oficina de iluminação para teatro realizado pelo Teatro Guaíra em parceria com Parque Tecnológico de Itaipu e Teatro Guaíra.



Palestra “A Função Social da Arte” com Lucélia Santos

Data: 11 de dezembro de 2017.

Local: Unioeste.

A palestra com a atriz integrou a 4ª Sessão Plenária do Fórum da Comunidade. O evento foi uma realização da Unioeste, Campus de Foz do Iguaçu, com apoio da Universidade Federal da Integração Latino-americana (Unila), Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, Associação dos Servidores da Unioeste (Assufi) e Hotel Bella Itália.



Criação e Elaboração em Projetos Culturais

Data: 22 a 25 de setembro de 2017.

Local: Fundação Cultural.

Oficina realizada por Mariana Feil em parceria com o Parque Tecnológico Itaipu e Fundação Cultural.



Oficina o artista que se produz

Data: 22 a 25 de setembro de 2017.

Local: Fundação Cultural.

Oficina realizada por Mariana Feil em parceria com o Parque Tecnológico Itaipu e Fundação Cultural.

Cê na sexta

Data: 13 de outubro a 25 de novembro de 2017.

Local: Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

Participação de:

Integrantes do projeto de extensão Curso Preparatório de Canto, Acadêmicos da UNILA, Dança do Ventre – Shadia Scherer, Dança Circular, Aly Muritiba, Grupo teatral Thespis, Luciano Simões, Dança Coral UNILA.



Natal de Foz 2017

Data: 30 de novembro a 23 de dezembro de 2017.

Local: Esta edição do Natal contou com uma grande parceria. Realizada pela prefeitura municipal de Foz do Iguaçu, a festividade teve como organizadores a Itaipu Binacional, a Fundação Cultural e o Iguassu Convention Visitors Bureau, contou com o patrocínio da Acifi, Fecomércio e Itaipu Binacional. O Natal de Foz 2017 também levou o apoio da Cataratas do Iguaçu S.A, Itamed e Sindilojas.

31 apresentações artísticas.

Participação: Aline Galvan, Balé Memória de Brinquedos, Balé Regina Rocha, Banda do Exército, Banda Duo Versão Contrária, Banda Estela Rodrigues, Banda Kalarrari, Banda Luana, Banda Melodia Celeste, Banda Paralelo Acústico, Banda Rafael Thiago, Capoeira Pedagógica, Chai, Coral Canto Em Canto, Coral Encantando Dinâmica, Coral Infantil do CAIC do Porto Meira, Coral Itaipu, Coral Mensageiro Divino, Coral Som da Vida, Coral Todocanto, Cris Mark Acústico, Espetáculo Um encanto de Natal, Fernando Alexandre, Melodia Celeste, Noel Silva, Orquestra Sinfônica do Paraná, PJ7, Rafa Martins, Tiago Rossato, Viola Lindeira, William e Renan.



ID.: 264/493

Destques 2017





2018

06

 **EDITAIS
FUNDAÇÃO
CULTURAL**

01

 **EDITAL
FMIC**

05

 **EVENTOS
ANUAIS**

Carnafalls, Fartal,
Megarock Feira do
Livro, Natal de Foz

OUTRAS AÇÕES EM 2018



23 Ações literárias



3 exposições



6 Feiras extras e
Mercado



15 Apresentações
musicais



19 espetáculos
e apresentações
teatrais



7 apresentações
de dança



4 Participações no
Foz comunidade



5 ações para o
mês da mulher



5 Ações para mês
da consciência
negra



Noite cultural



Aniversário
Biblioteca



1 Exibição



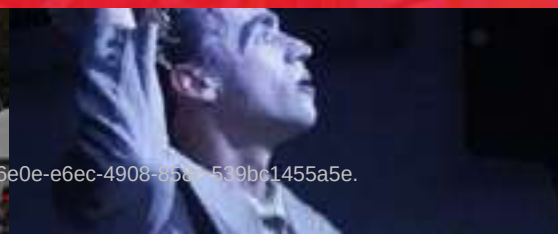
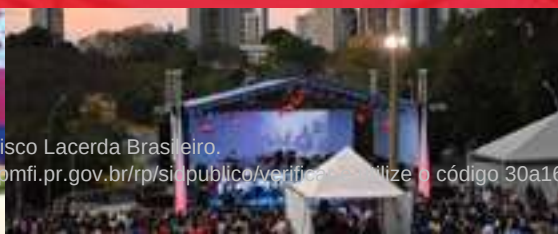
2 Seminários, dentre
os quais Sippat



4 Oficinas, Cursos e Ações
de Formação



6 Festivais



Carnafalls 2018

Data: 10 a 13 de fevereiro de 2018.

Local:

Dia 10 de fevereiro – Centro de Tradições Gaúchas Charrua, AKLP e Teatro Barracão.

Dia 11 de fevereiro – Cidade Nova, Vila C, Centro (Carnaval da Saudade) e Centro de Tradições Gaúchas Charrua.

Dia 12 de fevereiro – Centro de Convivência do Idoso e Centro de Tradições Gaúchas Charrua.

Dia 13 de fevereiro: Morumbi, Centro (Carnaval da Saudade) e Centro de Tradições Gaúchas Charrua.

Evento carnavalesco com tradicionais concursos, como o Meninas Veneno, bailes noturnos, o Carnaval da Saudade, o Carnaval nos bairros, o Carnaval da Terceira Idade e o Carna-rock, com a presença de bandas locais independentes.

Todo o evento teve programação gratuita.



Fotos: Antônio Lopes



Foto: Antônio Lopes



Mês da Mulher

CORAL CANTO EM CANTO

Data: 08 de março de 2018.

Local: Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

O grupo composto exclusivamente por vozes femininas e com repertório de artistas que marcam com destaque a história da música brasileira abriu a programação do Dia Internacional da Mulher, celebrado durante todo mês de março do ano de 2018, que levou o lema “Por todas e cada uma”.

MARCHA DAS MULHERES

Data: 08 de março de 2018.

Local: Ruas centrais com concentração na Praça da Paz.

A mobilização foi uma iniciativa local que integra as ações simultâneas realizadas em vários países durante o Dia Internacional da Mulher, com o objetivo de reivindicar os direitos próprios das mulheres e enfrentar todas as formas de violência e as desigualdades de gênero por meio da denúncia e da conscientização da sociedade.

Organizada pelo CRAM em parceria com o Conselho da Mulher e Coletivos de Mulheres da Unila, APP-Sindicato/Foz, CDHMP, Sinpref e Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

CARAVANA DA CULTURA

Data: 09 de março de 2018.

Local: Vila C.

A CARAVANA DA CULTURA foi a promoção de 12h de atividades dentro das comunidades receptoras, divididas em dois períodos: diurno/ infantil e noturno/ adulto. Proporcionando atividades lúdicas, desportivas, artísticas e pedagógicas como: pinturas, esporte, brincadeiras, teatro, dança, capoeira, artesanato, confecção de brinquedo, música etc. O projeto buscou aproximar os conhecimentos adquiridos na academia com os saberes tradicionais (mais relacionados a imaginação e oralidade), acreditando que as intervenções artístico-pedagógica-cultural possuem maior capilaridade e atendem aos princípios dos quatro pilares da educação para o século 21. Parceria Fundação Cultural e Unila.

CONCERTO DAS ROSAS – LADIES ENSEMBLE**Data:** 18 de março de 2018.**Local:** Praça da Paz – Centro.

A apresentação do grupo formado exclusivamente por mulheres faz parte da turnê do projeto Concerto das Rosas, organizado pela Unicultura – Universidade Livre da Cultura – que promove a conscientização para a prevenção e tratamento ao Câncer de mama. Ativo desde 2008 e conta com a colaboração de musicistas das principais orquestras do Estado. O evento foi uma realização da parceria entre o Ministério da Cultura, Governo do Estado e apoio da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.



Destaques 2018



CONCURSO DE DESENHO “MENINAS DO PRESENTE, MULHERES DO FUTURO. O QUE SOMOS E O QUE QUEREMOS SER”

Data: 26 de março de 2018.

Local: Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

A reflexão sobre o Dia da Mulher ganhou cor, formas e inspirações através de um Concurso de Desenho Infantil desenvolvido pelas mãos de estudantes da rede municipal, pretendendo estimular a reflexão e o pensamento crítico dos alunos do 1º ao 5º ano. Vinte e cinco obras foram selecionadas e destas, cinco se destacaram e os autores foram premiados com tablets e kits de desenho, com aporte de recursos da emenda impositiva nº 77/2017. A exposição com 25 obras escolhidas ficou aberta até o dia 06 de abril para visitação.



Concerto “Chorando em Guarani”

Data: 22 de abril de 2018.

Local: Feirinha da JK, Praça da Paz – Centro.

A Roda de Choro traz toda a brasilidade de um estilo que marca a cultura popular e a identidade musical do país.

A apresentação integrou um projeto de roda de choro e samba que reúne instrumentistas da cidade com interesse de fazer música de qualidade e compartilhá-la com moradores e turistas. A atividade foi mais uma parceria envolvendo a Fundação Cultural e o Parque Tecnológico de Itaipu e integrou a agenda cultural das instituições.



Concerto “Buscando a Mi Gente”

Data: 22 de abril de 2018.

Local: Feirinha da JK, Praça da Paz – Centro.

A cantora venezuelana Cori Mastutato fez uma apresentação com músicas latinas que compõem o imaginário da região trinacional. Cori integra junto com a documentarista Veronica Otero, o Projeto “Buscando a mi gente”, que percorreu a bordo de uma Kombi apelidada de “Vela Blue” vários países da América do Sul, sempre levando música e cinema por onde passam. As músicas latinas mergulharam no repertório musical da região trinacional.





Espectáculo de Balé “Memória De Brinquedo”

Data: 22 de abril de 2018.

Local: Teatro Otília Schimmelpfeng (Barracão).

A obra da Cia Curitiba de Dança veio a Foz por meio de parceria entre a Itaipu e a Amop – Associação dos Municípios do Oeste do Paraná – e contou com apoio da Fundação Cultural. O espetáculo de dança “Memória de Brinquedo” emocionou crianças, adultos e idosos que se sintonizaram com os movimentos e as experiências sobre a importância da brincadeira



Feira do Vinil

Data: 27 de abril de 2018 a 29 de abril de 2018.

Local: Praça da Paz – Centro.

A paixão pelo vinil compartilhada por vários colecionadores espalhados pela cidade se transformou em uma ideia e fez surgir a I Feira do Vinil de Foz do Iguaçu, que se tornou ponto de encontro para expositores, tanto para sebos da cidade quanto para colecionadores que desejaram levar seus LPS para venda, troca e principalmente para compartilhar a experiência e a paixão musical. A feira contou com um espaço denominado “Cultura do Vinil” que contou a história dos LPs e todas as curiosidades sobre esse objeto que sobrevive ao tempo e as gerações.



Teatro “O Céu de Valentim”

Data: 10 de maio de 2018.

Local: Cineteatro dos Barrageiros – Itaipu.

O espetáculo O Céu de Valentim encenou a jornada fantástica de um menino que recebe a visita de um anjo e parte em busca de seu pai, na companhia de sua avó. A autoria da peça é do Grupo Obragem de Curitiba, que também ministrou uma oficina sobre a criação de uma peça de teatro.

O curso aconteceu na Fundação Cultural. A atração foi parceria da Fundação e PTI com o Circuito Cultural do Sesi.

Participação de: Teatro de Comédia do Paraná (TCP), Fundação Teatro Guaíra e Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.



Festival Varilux de Cinema Francês

Data: 07 a 20 de junho de 2018.

Local: Cinemark do Shopping Catuaí Palladium.

Promovido pela Bonfilm com patrocínio do Ministério da Cultura e apoio institucional da Aliança Francesa de Foz do Iguaçu, Parque Tecnológico Itaipu e Fundação Cultural. Essa foi segunda vez que o Varilux, considerado o maior festival de cinema francês do mundo, inclui Foz do Iguaçu em seu roteiro. Em 2017, o evento conquistou o ranking de maior festival francês do mundo, levando 180 mil pessoas aos cinemas do Brasil, apontando um crescimento de 15% em relação ao ano anterior. Além da exibição dos filmes, as atividades paralelas contemplam debates, sessões educativas e laboratórios de roteiros.



Cê na Sexta 2018

APRESENTAÇÕES DE ABRIL A DEZEMBRO NAS
ÁREAS DE LITERATURA, MÚSICA, DANÇA E
TEATRO



Espectáculo Cão Sem Plumas

Data: 13 de maio de 2018

Local: Praça da Paz – Centro

A coreografia da Cia. de Dança Deborah Colker que estreou em 2017, foi inspirada no poema de João Cabral de Melo Neto (1920-1999), uma homenagem ao rio Capibaribe, que corre por Pernambuco.

Espectáculo mundialmente premiado, assim como sua coreógrafa e diretora da Cia de Dança Débora Colker, Cão Sem Plumas se encontrava em circuito de apresentações pelo país e sua apresentação em Foz do Iguaçu, na Praça da Paz, só foi possível através da parceria entre a Cia de Dança Débora Colker, Itaipu Binacional, Fundação Cultural de Foz do Iguaçu e o PTI – Parque Tecnológico Itaipu.



Fotos: KIKO SIERICH/ PTI



Fotos: KIKO SIERICH/ PTI

Destaques 2018



42ª Fartal

Data: 07 a 10 de junho de 2018.

Local: Centro de Tradições Gaúchas Charrua.

Além dos artistas nacionais (Henrique & Juliano, Zé Neto & Cristiano, Jota Quest, Elba Ramalho, Nenhum de Nós e MC Jerry Smith) a feira ofertou uma programação com mais de 40 atrações artísticas e culturais locais, artesanato, gastronomia diversificada, Feira de Sabores, e muitas novidades no ramo de prestação de serviços. O entretenimento também foi outro ponto forte do evento. Bar suspenso, Robôs de Led, Parque de Diversões, brincadeiras com premiações garantiram diversão aos visitantes.



Fotos: Tonico Lopes

Destaques 2018



Fotos: Tonico Lopes

Megarock 2018

Data: 13 a 15 de julho de 2018.

Local: Centro de Tradições Gaúchas Charrua.

O evento celebrou o Dia Mundial do Rock (13 de julho), data que já faz parte do calendário oficial de eventos do município desde 2011. Dezoito bandas, exposições de carros antigos, encontro de motoclubes da região, feira de produtos temáticos e diversas opções de alimentação são as credenciais do evento que, logo em sua primeira edição, já chegou como o maior festival de rock do oeste do Paraná.



Fotos: Tônico Lopes

Destaques 2018



Destaques 2018



Eu, Você e Uma História – Encontros Comunitários Com a Literatura

Data: 28 de julho de 2018 a 24 de novembro de 2018.

Local:

- 28 de julho – Três Lagoas – praça
- 18 de agosto – Vila Carimã – Associação de Moradores
- 06 de setembro – Centro – Biblioteca Pública Municipal Elfrida Engel Nunes Rios
- 16 a 23 de setembro – Vila Paraguaia – Feira do Livro
- 13 de outubro – Jardim América – Associação de moradores
- 20 de outubro – Jardim São Paulo – Centro Escola Bairro Érico Veríssimo
- 17 de novembro – Vila C – Praça da Mentira
- 24 de novembro – Cidade Nova – Biblioteca Comunitária

Encontro de corais Tres Banderas

Data: 17 de agosto de 2018 a 19 de agosto de 2018.

Local: Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Auditório Alcibíades Luiz Orlando.

Contando com apresentações de nove grupos de corais do Paraguai, Brasil e Argentina, o evento realizado em Foz do Iguaçu é organizado pelo Maestro argentino, Carlos Maria Carosella com apoio da Fundação Cultural e da Unioeste. Ocorreu em forma de circuito nos três países que se unem pela fronteira. Além de Foz do Iguaçu, as cidades de Puerto Iguazu e Ciudad Del Este também receberam apresentações no mesmo final de semana. Foram centenas de vozes representando a diversidade da cultura latino-americana.

Participação de: Fundação Cultural, Unioeste.



14ª Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu

Data: 16 de setembro de 2018 a 23 de setembro de 2018.

Local: Complexo Bordin – Avelina JK.

Maior evento literário da região com uma série de atrações, entre oficinas, palestras, contação de histórias, lançamento de livros, shows, sessões de cinema, além da oferta de mais de 40 mil títulos de publicações. Participação de 109 artistas, escritores e outros participantes.

Carolina de Jesus foi a autora homenageada nesta edição.



Foto: Nereu Ambrozini

Destaques 2018



Orquestra sinfônica chinesa de Zhejiang

Data: 23 de setembro de 2018.

Local: Praça da Paz – Centro.

Concerto da Orquestra Sinfônica de Zhejiang, principal atração da segunda edição do Festival da Lua Cheia. Foz do Iguaçu foi a primeira cidade a receber a turnê da orquestra pelo país em celebração do Dia Nacional da República Popular da China e o Festival da Lua Cheia em um repertório com músicas folclóricas e de cantores chineses.

Ação promovida pela Secretaria de Turismo e Embaixada Chinesa com apoio da Fundação Cultural.



I FLAM – Festival Latino–Americano de Música

Data: 06 a 08 de dezembro de 2018.

Local: Fundação Cultural.

Estabelecer o Festival como o principal evento cultural no segmento musical da UNILA foi o objetivo do evento, que também buscou contribuir para a formação dos estudantes e promover um debate crítico e reflexivo em torno das práticas musicais latino-americanas.

O Festival buscou, ainda, estabelecer um diálogo entre a comunidade acadêmica e artística da região, além de promover o contato entre a comunidade da tríplice fronteira e a Universidade, por meio de apresentações artísticas e oficinas gratuitas.

Participação de: Unila e Fundação Cultural.

Destaques 2018



Natal de Foz 2018

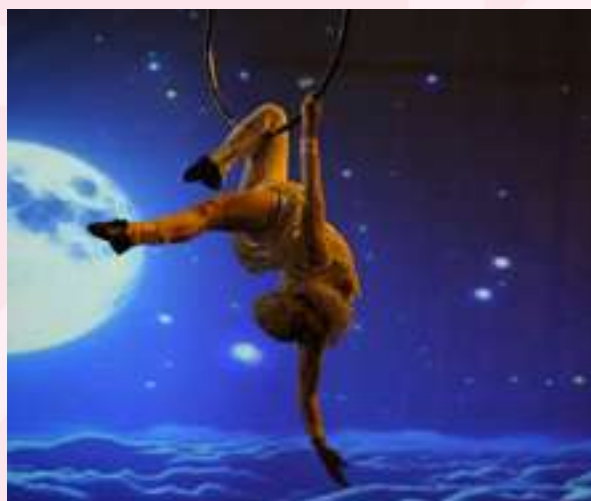
Data: 7 de dezembro de 2018 a 20 de janeiro de 2019.

Local: Praça da Paz – Centro.

Com a programação mais longa da história, o Natal de Foz 2018 teve início no dia 7 de dezembro e seguiu até 20 de janeiro, oferecendo ao público e turistas mais de 200 apresentações artísticas e culturais, grandes espetáculos de Natal, e um show com o cantor Michel Teló.

Com muita luz, acrobacias, música e dança, o espetáculo do Natal “Foz, a luz que acolhe” e a chegada do Papai Noel abriram oficialmente a programação no dia 7 de dezembro, na Praça da Paz. A apresentação foi da Felchak Produções de Guarapuava que também encenou “A fábrica mágica do Papai Noel” no dia 23 de dezembro, na Praça da Paz.

Todas as noites o público teve uma apresentação artística diferente, envolvendo dança, teatro, circo e literatura. Dentre as atrações estavam o Coral de Itaipu, Viola Lindeira, Orquestra da Câmara do Oeste do Paraná, e a Curitiba Companhia de Dança com o espetáculo “O quebra nozes”.



Destaques 2018



Destaques 2018





2019

07

 **EDITAIS
FUNDAÇÃO
CULTURAL**

01

 **EDITAL
FMIC**

05

 **EVENTOS
ANUAIS**

Carnafalls, Fartal,
Megarock Feira do
Livro, Natal de Foz

OUTRAS AÇÕES EM 2019



Ato para o Dia
de Combate
à Intolerância
Religiosa



5 Ações para o
mês da mulher



2 ações para o mês da
consciência negra



Participações no
Foz comunidade



5 Feiras extras



Inauguração Estação
Cultural TTU



3 Apresentações
musicais



Teatro Musical
"Gabriela"



5 Oficinas



Aniversário
Biblioteca



16 Mostras de cinema



Balé teatro guáira
com espetáculo
"Trânsito" e "O
segundo sopro"



Circuito Cultural



2 Festivais



Premiação – Prêmio
Cataratas de Contos e
Poesias 2018



SIPPAT



Restauro da Estátua de
São Francisco



Prêmiação – Prêmio Cataratas de Contos e Poesia 2018

Data: 26 de janeiro de 2019.

Local: Fundação Cultural.

Coquetel de premiação do Prêmio cataratas de Contos e Poesia.



Destaques 2019



Carnafalls 2019

Data: 01 a 05 de março 2019.

Locais: Praça da Paz, Cidade Nova, Carnaval da Saudade, Praça da Bíblia, Carnaval da Saudade, Centro do Idoso.

Além da programação que incluiu o tradicional Carnaval da Saudade e as Meninas Veneno, as grandes novidades deste ano foram a Noite de Abertura e o CarnaFeira. Durante o CarnaFeira, além de curtirem o melhor do carnaval, com marchinha, bandas e muita descontração, os foliões também puderam aproveitar toda a variedade de produtos da feirinha da JK.

Também foram incluídas na programação as apresentações de bandas em bairros, no tradicional formato de “baile de clube”.

Outro destaque foi a realização do carnaval pra quem não gosta da folia – o CarnaRock. Uma noite marcada por bandas alternativas tocando rock n´roll.

Por fim, também foi realizado o Carnaval da Terceira Idade no Centro de Convivência do Idoso.

Destques 2019



Mês da Mulher 2019 – Você Não Está Sozinha

Durante todo o mês de março de 2019 a Prefeitura de Foz do Iguaçu mais de 15 atividades, entre palestras, cine-debates, oficinas artísticas e culturais foram promovidas com vistas a dar visibilidade às principais questões que envolvem o gênero feminino, desde o enfrentamento às violências ao empoderamento da mulher. As ações integraram a campanha “Você não está sozinha”, idealizada pela Secretaria Extraordinária de Direitos Humanos e Relações com a Comunidade. A iniciativa mobilizou durante o mês de março mulheres e a sociedade em geral para a reflexão acerca das questões que afetam o universo feminino. Entre as ações destacaram-se:

- Concurso de Desenho Mês da Mulher 2019

- Café da manhã para as Servidoras do Sistema Penitenciário de Foz do Iguaçu

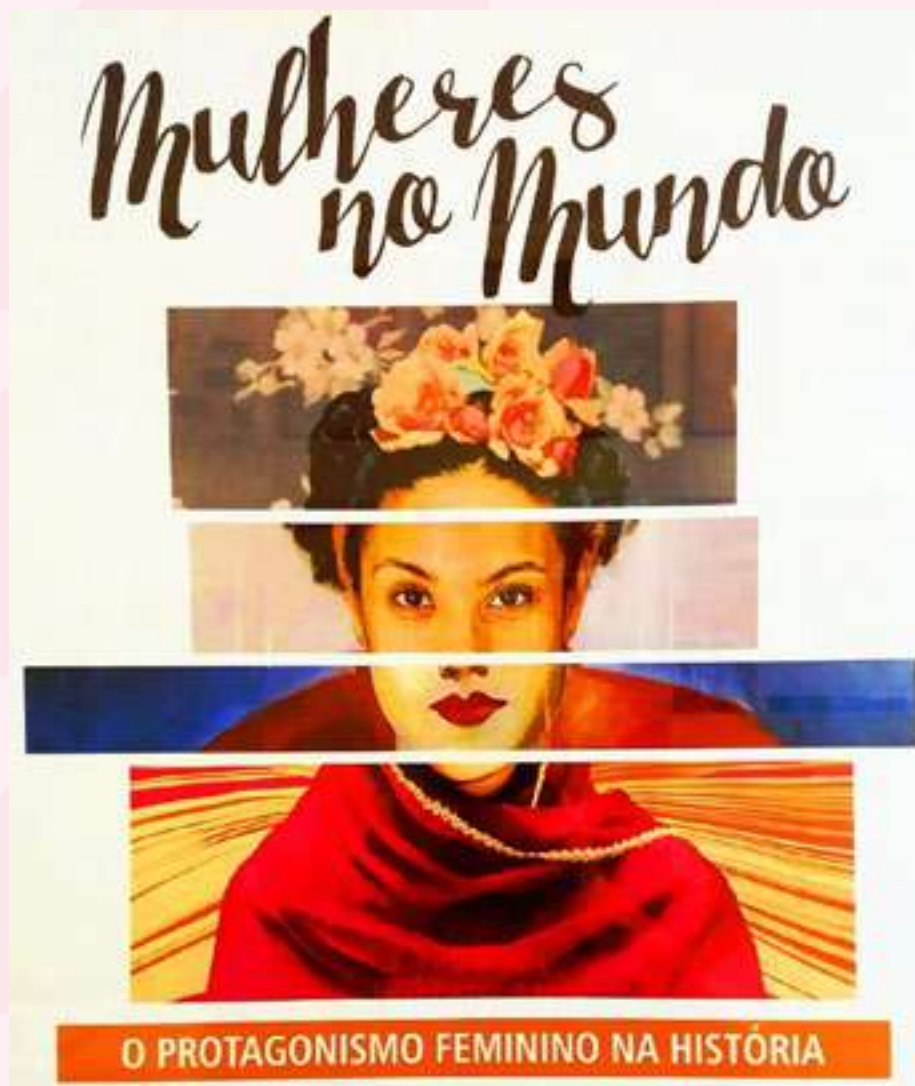
- Café da manhã para as servidoras municipais

- Apresentação de Cultura Popular no TTU

- Marcha das Mulheres

- Atividade relativas ao Mês da Mulher no CRAM
- Lanches com servidoras – Palestras Debates sobre Violência Contra a Mulher e Empoderamento Feminino.



**CONCURSO DE DESENHO****Data:** 22 de março de 2019.**Local:** Sala de exposição Antônio Cabral de Mendonça.

No conjunto de atividades comemorativas ao Dia Internacional da Mulher, e dentro das atividades inerentes do CMDM (Conselho Municipal dos Direitos da Mulher), a Fundação Cultural realizou em parceria com a Secretaria Municipal de Educação o Concurso De Desenho Mês Da Mulher durante todo o mês de março. Voltado aos alunos do 1 ao 5 ano da rede municipal de ensino, o concurso em sua terceira edição tornou-se um instrumento para desenvolver, por meio da arte e do lúdico, as reflexões e as projeções das crianças acerca das questões envolvendo a representação da mulher. Com o lema “Mulheres no mundo – o protagonismo feminino na história”, o concurso instigou os alunos a voltarem o olhar para mulheres que transformaram e transformam sua realidade a cada tempo. E a reconhecer o poder tanto das mulheres reconhecidas mundialmente quanto das mulheres que estão ao redor. A proposta da Fundação Cultural em parceria com a Secretaria Municipal da Educação resultou em obras maravilhosas, repletas de questionamentos, desafios e sonhos. Foram selecionados 25 desenhos que além de premiados com tablets e kits para desenho, também fizeram parte de uma exposição na Fundação Cultural numa cerimônia de premiação e abertura da exposição no dia 22 de março. As obras permaneceram expostas até o dia 05 de abril. A exposição seguiu depois para um circuito nas escolas municipais.



Destaques 2019



43ª FARTAL

Data: 06 a 10 de junho de 2019.

Local: Centro de Tradições Gaúchas Charrua.

Além dos artistas nacionais (Marília Mendonça, Matheus e Kauan, IZA, Fernando e Sorocaba, Dani Russo e DJ Chris Leão) a feira ofereceu uma programação com atrações artísticas e culturais locais, artesanato, gastronomia diversificada, Feira de Sabores, e muitas novidades no ramo de prestação de serviços.

Destaques:

42 apresentações e 207 artistas,

150 estandes,

90 expositores,

18 entidades participantes,

Público flutuante estimado em 280mil pessoas

2019 – VIP Solidário (doação de alimentos)



Destques 2019



Megarock 2019

Data: 19 a 21 de julho de 2019.

Local: Centro de Tradições Gaúchas Charrua.

Celebrou o Dia Mundial do Rock (13 de julho), data que já faz parte do calendário oficial de eventos do município desde 2011.

21 bandas se apresentaram no evento. Feira de produtos temáticos e diversas opções de alimentação, o MegaRock homenageou Cherry Taketani, vocalista das bandas Okotô, Hellsakura e Nervochaos, falecida em 2017.

INGRESSO SOLIDÁRIO

Para entrar no evento era preciso que o visitante trocasse seu ingresso por 2 Kg de alimentos não perecíveis na sede da Fundação Cultural ou nos pontos de troca. Na hora, a troca também pôde ser feita no portão principal. Todo alimento arrecadado foi encaminhado ao Banco de Alimentos do município.



Foto: Felipe Matheus

Destaques 2019



Fotos: Felipe Matheus



Oficinas do Teatro Guaíra

O Balé Teatro Guaíra, como parte das comemorações dos seus 50 anos, ofereceu gratuitamente à população oficinas de som, iluminação e balé no período de 29 de julho à 1º de agosto de 2019.

OFICINA TÉCNICA DE SOM E ILUMINAÇÃO

Aulas Teóricas

Local: SINECOFI – Sindicato dos Empregados no Comércio de Foz do Iguaçu – R. Tiradentes, 353 – Centro.

Dias: 30 e 31 de julho.

Aulas Práticas

Local: Praça da Paz.

Dias: 01 e 02 de agosto.

OFICINA ARTÍSTICA DE BALÉ

Local: Escola de Dança Júlia Cornetta – R. Castelo Branco, 288 – Vila Maracanã (Country Clube).

Dias: 30 de julho a 1 de agosto.



Balé Teatro Guaíra com Espetáculo “Trânsito” e “O Segundo Sopro”

Data: 02 de agosto de 2019.

Local: Praça da Paz.

Celebrando seus 50 anos, o Balé Teatro Guaíra viajou pelo estado com o espetáculo “O Segundo Sopro”. Foz do Iguaçu encerrou o roteiro que incluiu as cidades de Ponta Grossa, Guarapuava, Campo Mourão, Maringá, Cascavel e Paranaguá. Todas as apresentações com entrada franca.

O grupo ofereceu apresentações ao público, e oficinas gratuitas de balé, sonorização e iluminação. Em Foz do Iguaçu a parceria do Guaíra foi com a Fundação Cultural, com a montagem de um palco especial em praça pública.

A obra criada especialmente para a companhia, traz a assinatura da coreógrafa paulista Roseli Rodrigues, falecida em 2010. O Segundo Sopro, um dos espetáculos mais conhecidos do repertório do BTG, conta com uma trajetória de enorme sucesso, capaz de emocionar o público onde quer que seja apresentado.

Une os sentidos espirituais de elementos da natureza, como o vento, a água e as pedras, numa simbologia da própria existência. É composta por nove cenas: Aurora, O Segundo Sopro, Corpus, A Partilha, Tetraktys, Uno, O Retorno, Aurora II e Harmonia.



Destaques 2019







Encontro de Corais Tres Banderas

Data: 17 de agosto de 2019.

Local: Fundação Cultural.

A 21ª edição do Encontro de Corais Tres Banderas teve a participação dos corais: Lican e Alla-ite de Buenos Aires, Fray Bentos do Uruguai e dos iguaçuenses Canto em Canto, Som das Águas e Canto das Cataratas.

Canções folclóricas, populares e clássicas encantaram o público.

As apresentações aconteceram no Brasil, Paraguai e na Argentina.



Celebração do aniversário da Biblioteca e lançamento do projeto Geloteca

Data: 06 de setembro de 2019.

Local: Biblioteca Municipal Elfrida Engel.

Para a celebração, foram recebidas crianças de uma escola municipal. A festa teve contação de histórias e bolo de aniversário, e lançamento do projeto Geloteca – geladeiras com arte para divulgação da Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu (FILFI).





Mostra Cinemundos

OUTUBRO

Dia 02 – Centro da Juventude

Dia 03 – Centro de Atenção Integral a Criança e Adolescente

Dia 04 – ONG Um chute para o futuro

Dia 07 – Associação Fraternidade Aliança

Dia 10 – Centro de Atenção Integral a Criança e Adolescente

Dias 29 e 30 – Guarda Mirim

Dia 11 – Centro de Convivência Escola Bairro Clóvis Cunha Viana

NOVEMBRO

Dia 01 – Centro de Convivência Escola Bairro Leonel Brizola

Dia 06 – Centro de Atenção Integral à Criança e Adolescente

Dia 08 – Centro de Convivência Escola Bairro

Dia 21 – Centro de Convivência Escola Bairro Francisco Buba

Dia – 29 de novembro de 2019

Local: Centro de Convivência Escola Bairro Érico Veríssimo

15ª Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu

Data: 18 a 24 de outubro de 2019.

Local: Gresfi – Avenida JK.

Conceição Evaristo foi a autora homenageada nesta edição. Foram convidados 25 escritores, realizadas 96h de programação em 169 atividades e participaram 39 artistas selecionados pelo edital de chamamento nº08/2019

A 15ª Feira do Livro foi uma realização da Prefeitura Municipal, por meio da Fundação Cultural, Secretaria Municipal de Educação, Secretaria Municipal de Turismo, Indústria, Comércio e Projetos Estratégicos e Secretaria Municipal da Juventude. Com apoio institucional do SESC, Unioeste e Unila. Apoio da Câmara Municipal, Foztrans, Guarda Municipal, Guarda Mirim e BP3 – Lindeiros. Tendo o Blue Park como patrocinador.



Destaques 2019



Destaques 2019



Novembro Negro

Data: 05 de novembro.

Local: Fundação Cultural.

Lançamento de uma agenda conjunta dos movimentos negros da cidade em torno da celebração da história dos povos afrodescendentes e sua cultura promovido pelo Conselho da Promoção da Igualdade Racial.

Atividades: Coral Afro Ilê Baru, coletivo de poetisas Slam da Fronteira, exposição fotográfica “Diáspora negra entre fronteiras”, seminário “O negro na mídia”, fala dos representantes dos coletivos.



Dia da consciência negra

Data: 20 de novembro.

Local: Praça da Paz.

Atividades artísticas e culturais que prestigiam a cultura negra e contam a história do povo afrodescendente.





Natal de Foz 2019

Data: 11 a 23 de dezembro e

27 de dezembro a 19 de janeiro de 2020.

Local: Praça da Paz e Gramadão.

A Edição de 2019 foi uma realização da Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu, Fundação Cultural, com patrocínio de Itaipu Binacional, Eletromil, Produsom, apoio institucional do Foztrans, Guarda Municipal, Polícia Militar e apoio da Solutudo, Rede Regional de Cultura e Patrimônio da BP3 e Conselho de Desenvolvimento dos Municípios Lindeiros.

Ações: Papai Noel de Férias em Foz; sorteio de passeios; materiais infantis (mapa ilustrado do evento, paper toys, livro de colorir); site do evento; grafiteagem.

27 dias de programação; mais de 140 atividades realizadas; 23 propostas aprovadas no Edital do Natal 2019, 101 artistas; 84 contações de história; espetáculos de abertura e encerramento e espetáculos diários; 08 apresentações de voluntários; 17 dias de atendimento na casinha do Noel; 50 passeios sorteados para crianças e acompanhantes; Show da Virada.



Destaques 2019



Destaques 2019

Destques 2019





2020

03*

 **EDITAIS FUNDAÇÃO CULTURAL**

*1 suspenso pela pandemia

02

 **EVENTOS ANUAIS**

Carnafalls, Natal de Foz

Fartal, Megarock Feira do Livro Cancelados devido à pandemia do Covid-19, recursos destinados ao combate do novo coronavírus.

04

 **EDITAIS LEI ALDIR BLANC**

OUTRAS AÇÕES EM 2020



4 Feiras extra



Participação no Foz comunidade



1 Oficina



Inauguração Estação Cultural João Sampaio



Bate papo sobre a lei Aldir Blanc



Ações para implementação da Lei Aldir Blanc



Ano novo chinês



19 Espetáculos e apresentações teatrais



3 Ações para o mês da mulher



Diálogos Culturais



Edital de credenciamento Corredor Cultural



Corredor Cultural 26 atividades realizadas



1 seminário



7 Apresentações de dança



Edital para XV FERMOP



Revisão de Leis e Decretos Fundo Municipal de Cultura



Transmissões on-line do “Eu, Você e uma história”.

50 Facebook 22 no youtube e várias outras nos canais dos contadores.

Carnafalls

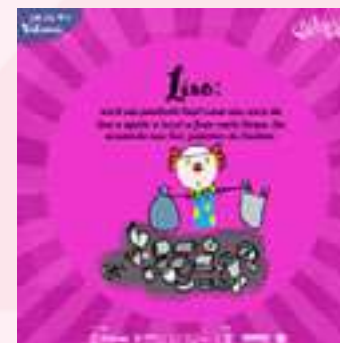
Data: 21 a 25 de fevereiro.

Locais: Praças da Paz, da Bíblia e Sete de Setembro; Centro de Convivência do Idoso e Marechal Deodoro.

O Carnafalls 2020 foi uma realização da Prefeitura de Foz do Iguaçu, por meio da Fundação Cultural e da Secretaria de Turismo, Indústria, Comércio e Projetos Estratégicos. Foram parceiros do Carnafalls o Foztrans, a Guarda Municipal, as polícias Civil e Militar.



Destaques 2020



Foz ComUnidade

Participação na 11ª edição Foz ComUnidade.

Data: 14 de março (sábado).

Local: Praça do Três Bandeiras – Rua Henrique Bernadele – (frente ao Colégio Cataratas) .



Oficina de argila e palestra "processo criativo – uma experiência pessoal" – contrapartida FMIC

Data: 13 de março.

Local: Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

Contrapartida social do projeto aprovado pelo Fundo Municipal de Incentivo cultural.

Palestra ministrada para professores de artes do ensino fundamental de Foz do Iguaçu, pela artista Maria Cheung.



Frontez – Projeto FMIC

Data: 07 de Março.

Local: Fundação Cultural.

Aprovado no edital do Fundo Municipal de Cultura, ofertado pela Lei do Sistema Municipal de Cultura (Lei 3645 de 10 de dezembro de 2009), sob a gestão da Fundação Cultural e do Conselho Municipal de Políticas Culturais, o projeto Frontez trouxe os músicos; Marcelo Corrêa (piano), Gabriel Rezende (contrabaixo) e Lucas Casacio (bateria), em apresentação de música instrumental tendo como base a formação instrumental dos trios de jazz, e incorporando formas de interação desse universo musical. Nessa edição, contou com a participação da cantora Carol Ramalho.



Ações para implementação da Lei Aldir Blanc

DIÁLOGOS CULTURAIS DE FOZ DO IGUAÇU – FACEBOOK LIVE

Data: 29/06/2020.

Realizada pelo CMPC em parceria com a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu. Foi conduzida pelo Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais, Sérgio Winkert e pelo Diretor Presidente da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, Juca Rodrigues.

DIÁLOGOS CULTURAIS COM AGENTES CULTURAIS DAS DIVERSAS SETORIAIS

Escuta para composição das ações do plano e diretrizes dos editais.

Data: 24 a 27/08/2020.



MATERIAIS DESENVOLVIDOS

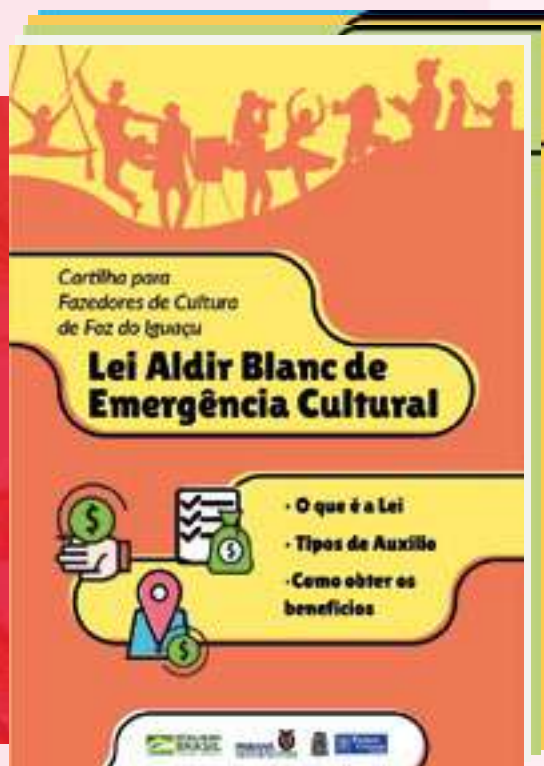
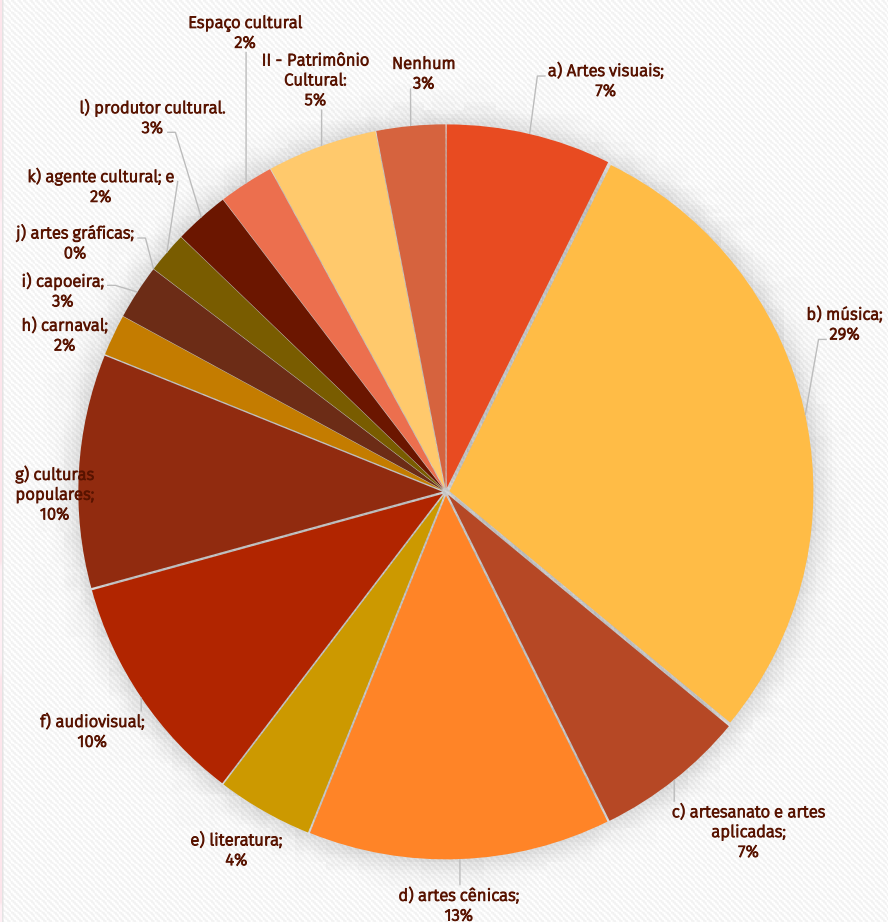
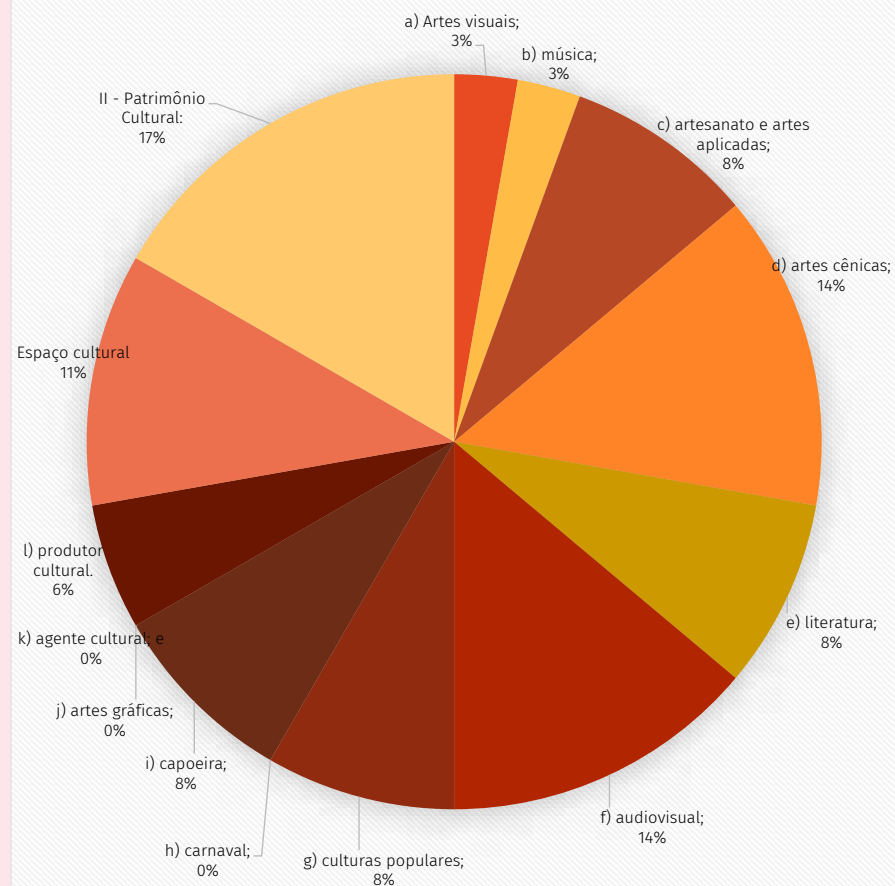
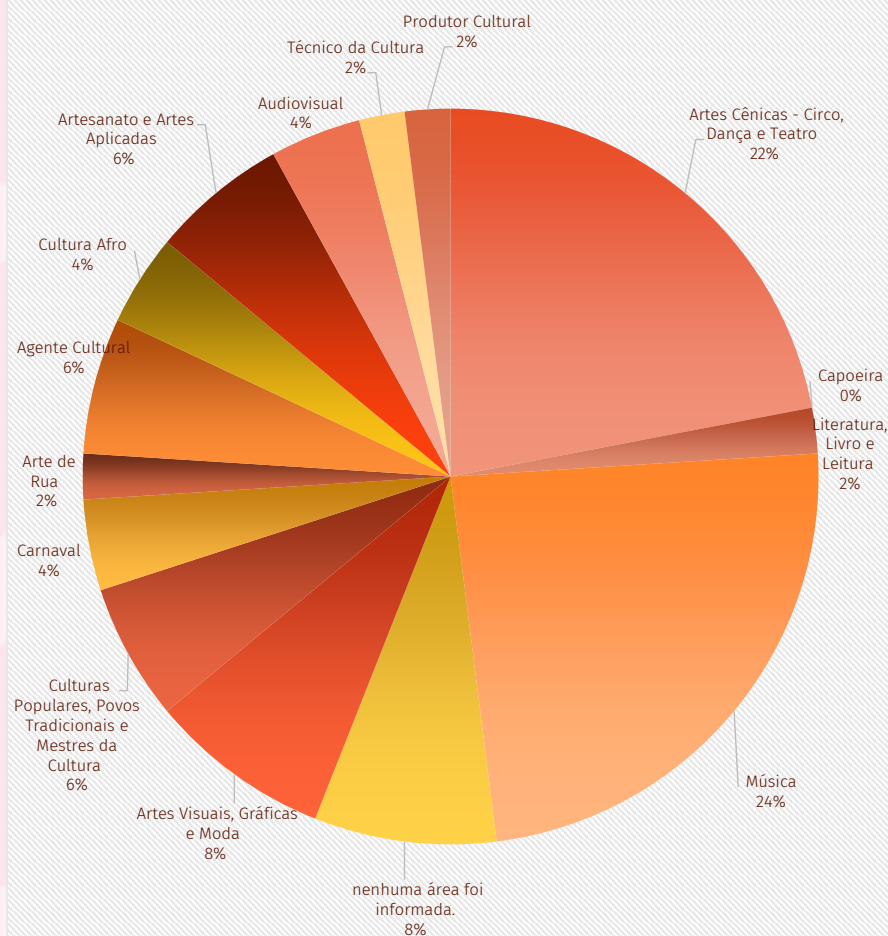
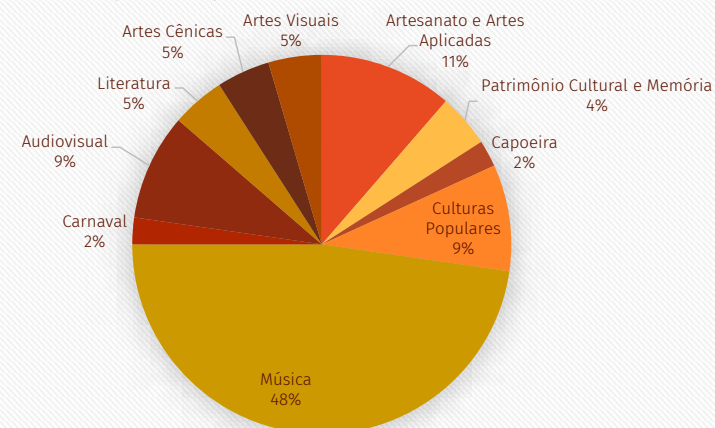
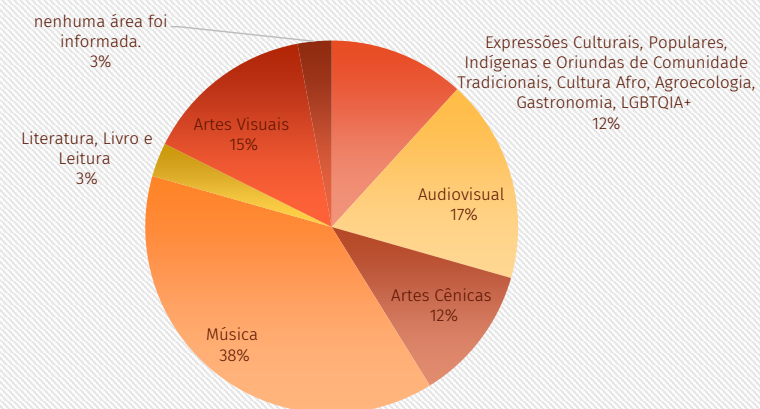


TABELA GERAL DE RECURSOS RECEBIDOS / APLICADOS**IDENTIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS**

- EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2020 – Edital de Chamamento Público para o oferecimento de subsídio mensal para Espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social;
- EDITAL DE CONCURSO Nº 002/2020 – Premiação de Trajetória Artísticas Culturais – Aldir Blanc;
- EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2020 – Edital de Chamamento Público para Habilitação de Apresentações on-line de profissionais da Cultura para o Festival do Isolamento Social;
- EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2020 – Licenciamento de Conteúdo Cultural Digital – Aldir Blanc.

Contemplados por área - Todos os Editais**Contemplados por área - Edital 02/20 Subsídio**

Contemplados por área - Edital 02/20 Trajetórias**Contemplados por área - Edital 03/20 Festival****Contemplados por área - Edital 04/20 Licenciamento**



Eu, você e uma História online

Contações, oficinas e saraus foram realizados de forma virtual na página do Facebook e canal Youtube da Fundação cultural e também nas páginas dos contadores contratados.



Corredor Cultural

As atividades foram realizadas principalmente de forma online a fim de incentivar os artistas locais e manter o cenário cultural ativo em meio ao período de pandemia, restrições e isolamento social. O Edital contou com recursos da emenda impositiva nº 82/2019.



Natal de Foz 2020

Data: 12 de dezembro de 2020 a 06 de janeiro de 2021.

Local: Praça da Paz – Formato drive-thru.

O Natal de Foz de 2020 foi realizado na Praça da Paz no formato drive-thru, respeitando os protocolos de segurança para o enfrentamento da pandemia. A decoração de Natal buscou fazer uma viagem ao mundo infantil, com elementos que remetiam às histórias infantis. A Casinha do Papai Noel no CAT (Centro de Atendimento ao Turista) recebeu decoração com temática “mundo encantado das crianças”, e pode ser vista apenas do lado externo do prédio.



Fotos: Christian Rizzi



Fotos: Christian Rizzi

Materiais Produzidos

CARTILHA SOBRE LEI ALDIR BLANC

<https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/pdf-950>

MANUAL PARA INSCRIÇÃO NO SIC CULTURA E CORREDOR CULTURAL

https://drive.google.com/file/d/1hknANxfS-mwF935sXCT8-77d_UeCNopk/view?usp=sharing

VÍDEO TUTORIAL SIC CULTURA – INSCRIÇÃO CREDENCIAMENTO CORREDOR CULTURAL

<https://www.youtube.com/watch?v=JFdnkhTgMV0>

MANUAL DE COMUNICAÇÃO PARA PROJETOS APROVADOS NO CORREDOR CULTURAL

https://drive.google.com/file/d/1pTFrnIVGznIKe42QDKV7GpvP-spbZs2_/view?usp=sharing

MANUAL DE COMUNICAÇÃO PARA PROJETOS APROVADOS NO EU, VOCÊ E UMA HISTÓRIA

<https://drive.google.com/file/d/1ratSnn8Da39Cn6yubblga1nddPNidh3v/view?usp=sharing>

ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO

https://drive.google.com/file/d/1gxCpomuhz6_Ju73tIuzC5Nki1mAp4nz/view?usp=sharing

MANUAL DO FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO CULTURAL

<https://drive.google.com/file/d/189jCzI1RHdLodLsrJe9AYYRTOogzkLX4/view?usp=sharing>

VINHETA CINEMUNDOS

<https://youtu.be/kx6TALWIw8I>

VINHETA EU, VOCÊ E UMA HISTÓRIA

https://youtu.be/6c_gsNeDaP8

VÍDEO TUTORIAL PARA CADASTRO NO SIC CULTURA

<https://www.youtube.com/watch?v=oOAPVBBLsZo>

CAPÍTULO 13

Emendas Impositivas Executadas



Relação das Emendas Impositivas executadas

Número/Ano	Valor	Vereador	Destino
72/2017	R\$ 45.000,00	João Miranda	Aquisição de instrumentos para projeto Canto que Encanta
75/2017	R\$ 15.000,00	João Miranda	Realização Fórum de Cultura – Aquisição de material gráfico, camisetas.
76/2017	R\$ 15.000,00	Adriana Luiz	Premio Cataratas de Contos e Poesias – Confecção do livro e Aquisição de Leitor digital.
77/2017	R\$ 10.000,00	Adriana Luiz	Premiação Dia da Mulher – Aquisição de itens para premiação
94/2017	R\$ 10.000,00	Celino Fertrin	Investimentos Feiras Livres – Locação de banheiros
95/2017	R\$ 30.126,56	Celino Fertrin	Contribuição Casa da Família
110/2017	R\$ 50.000,00	Marcio Rosa	Contribuição Casa da Família
08/2018	R\$ 50.000,00	Nanci Andreola, Beni Rodrigues, Anderson de Andrade, Rogério Quadros, Marcelinho Moura, João Sabino, João Miranda e Elizeu Liberato	Contribuição Centro de Cultura Popular
62/2018	R\$ 35.000,00	Marcelinho Moura e João Sabino	Promoção e Difusão Cultural – Parte do Pagamento a reforma da Estatua do São Francisco
34/2019	R\$ 130.000,00	Anderson de Andrade Beni Rodrigues	Reforma do Centro Cultural João Sampaio
82/2019	R\$ 136.384,00	João Miranda, Darci DRM, Elizeu Liberato, Inês Weizemann, Nanci Rafagnin Andreola.	Publicação de edital de credenciamento – Realização de Atividades voltada a atender artistas durante a Pandemia – CORREDOR CULTURAL



PREFEITURA DE
Foz do Iguaçu
www.pmfi.pr.gov.br





FUNDAÇÃO
CULTURAL
FOZ DO IGUAÇU

2021

RELATÓRIO



Fundação Cultural de Foz do Iguaçu

Rua Benjamin Constant, 62

Foz do Iguaçu – PR

Telefone/WhatsApp: (45) 3521 1511

Site:

<http://www.culturafoz.pmfi.pr.gov.br>

Redes sociais:

https://www.facebook.com/CulturalFoz?locale=pt_BR

<https://www.instagram.com/culturalfoz/>

<https://www.youtube.com/channel/UChDpbjLKSoL9l8k038AM7uQ>

Sumário

Apresentação	6
A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu	7
Gestão	10
Prefeito do Município de Foz do Iguaçu	10
Vice-Prefeito	10
Presidência da Fundação Cultural	10
Assessorias	10
Diretoria Administrativa Financeira	11
Servidores	11
Diretoria Cultural	12
Servidores	12
Biblioteca	12
Setor Cultural	12
Diretoria de Captação de Recursos	13
Estagiários	13

Presença digital**14****Projetos****16**

Eu, você e uma história

16

Foz Fazendo Arte

16

Corredor Cultural

16

Cultura Legal

17

Editais**18**

Lei Aldir Blanc

18

Eventos**20**

Carnafalls

20

Fartal

20

Megarock

20

Feira do Livro

21

Natal

21

Virtuais

22

I Festival do Distanciamento Social

22

Mês do Rock

22

Aniversário de Foz

22

Celebração dia Documentário	22
Feira do Livro	22
Natal	22
Equipamentos Culturais	23
Estação Cultural	23
Estação Cultural no TTU	23
Estação Cultural João Sampaio - Vila C	23
Ações	24
Feira Livre das Nações	24
Licitações	25
Biblioteca	26
Materiais Produzidos	28
Emendas Impositivas executadas	29

A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu

A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, instituída em 12 de julho de 1985 pela Lei nº. 1.224, tem como missão primordial promover, garantir e preservar a arte e a cultura na cidade, visando transformá-la em um destino cultural de destaque. Para alcançar seus objetivos, a Fundação adota uma abordagem que prioriza processos acessíveis, descentralizados e contínuos, visando assegurar à população local a plena realização de seus direitos culturais. Essa abordagem é fundamentada em princípios como a participação ativa na vida cultural, o acesso irrestrito aos códigos artísticos e culturais, o estímulo à criação e manifestação cultural, a difusão livre de produções culturais e a participação nas decisões políticas relacionadas à cultura.

O amplo acesso aos códigos culturais é respaldado por políticas de Estado, como os Sistemas Nacional, Estadual e Municipal de Cultura, e pelos Planos de Cultura Nacional e Estadual. Nessa perspectiva, a cultura é compreendida através do conceito tridimensional, abrangendo suas dimensões simbólica, cidadã e econômica. A dimensão simbólica enfatiza a valorização das diversas expressões culturais como modos de vida, rituais e identidades, enquanto a dimensão cidadã busca garantir o acesso democrático à produção e fruição cultural. Já a dimensão econômica reconhece a cultura como catalisadora do desenvolvimento territorial, gerando oportunidades de emprego e renda, além de enriquecer o tecido social e econômico de Foz do Iguaçu.

No entanto, a pandemia da COVID-19 impôs desafios significativos ao setor cultural de Foz do Iguaçu, afetando diretamente a realização de eventos, atividades e projetos culturais. As restrições de distanciamento social e os protocolos de segurança impactaram profundamente a realização de ações presenciais, muitas das quais pilares importantes no calendário cultural da cidade. Além disso, artistas e trabalhadores culturais enfrentaram dificuldades financeiras devido à suspensão de atividades e à redução da demanda por serviços culturais.

Apesar desses desafios, a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, por meio da Lei Aldir Blanc e articulação com outros órgãos do setor, buscaram formas criativas e adaptativas de continuar promovendo a cultura durante a pandemia. Por meio de iniciativas como eventos virtuais, transmissões ao vivo e projetos culturais online, buscou-se minimamente manter-se o vínculo entre artistas e público, além de proporcionar entretenimento e enriquecimento cultural à comunidade mesmo em tempos de distanciamento físico.

Esses esforços demonstram a resiliência e a capacidade de adaptação do setor cultural de Foz do Iguaçu diante de desafios sem precedentes, reafirmando o compromisso com a promoção e preservação da cultura, mesmo em tempos de crise.

Gestão

Prefeito do Município de Foz do Iguaçu

Francisco Lacerda Brasileiro

Vice-Prefeito

Francisco Sampaio

Presidência da Fundação Cultural

Joaquim Rodrigues da Costa – Diretor Presidente

Assessorias

Dayana Angelina Madeira

Fabiana Aparecida Zelinski

Juliana Magalhães

Carla Graziele Vidotti De Andrade (até julho de 2021)

Anderson Luiz Martinez (julho 2021 - setembro 2021)

Diretoria Administrativa Financeira

Diretoria responsável pelas atividades de Gestão Financeira e Orçamentária, Aquisições, Serviços de Manutenção e Logística.

- Edson Salez
- Cristiane León Morel (agosto 2020 - fevereiro de 2021)

Servidores

- Ana Paula Fim (2019 - novembro 2021)
- Ana Paula Rodrigues
- Arlindo Rospirski
- Claudio Henrique Gomes Mendes
- Délia Gonçalves
- Diego Liberato De Oliveira
- Hudson Ferracin De Souza
- Jeverson Siqueira
- Josebel Do Amaral Sobrinho
- Marilda Custódio
- Nelson Pereira De Lima
- Silvania Saugo Padilha
- Camila Conte Bresolin

Diretoria Cultural

Diretoria responsável pelas ações Culturais, Artísticas e de Patrimônio Cultural

- Thaisa Praxedes de Oliveira

Servidores

Biblioteca

- Ana Gabriela Borges Freitas
- Érica Aparecida Fernandes Noivo
- Igor De Souza Marques (julho 2019 - fevereiro 2022)
- Janneylson Marques Cavalcanti
- Leila Roberti
- Maria Helena Da Silva
- Maria José de A. Da Silva
- Tatiane Cristina Da Silva
- Teresa Victória Larrucea Fortes Gonçalves

Setor Cultural

- Bárbara Marques De Latorre Gonçalves
- Isabella Silva Lima Borges (julho 2019 - janeiro 2022)
- Kelly Simone De Almeida Viana Albuquerque
- Lucia Hiromi Baba
- Vera Aparecida Vieira
- Willian Fragata Dos Santos

Diretoria de Projetos e Captação de Recursos Culturais

A Diretoria tem como função primordial promover e apoiar ações/projetos da instituição. Promover e acompanhar os processos de captação de recursos. Auxiliar na gestão dos eventos municipais. Realizar a gestão das feiras livres do município.

- Alexandre Barbosa
- Marcos Aurélio Magalhães Aguayo (setembro 2020 - fevereiro 2021)

Estagiários (2020/2021)

- Tailine Helena Potulski Massmann
- Gabriela Santos Ferreira
- Amanda Cristina de Oliveira Melo (fevereiro 2020 - fevereiro 2021)
- Gabriela Feiber Arruda (julho 2019 - junho 2021)
- Marlon Gilson Schuck (julho 2020 - julho 2021)
- Rute Ferreira Rosa (abril 2019 - março 2020)

Presença digital

A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu fortaleceu sua presença digital nos últimos anos, e especialmente no contexto da pandemia do Covid-19, onde muitas atividades presenciais foram suspensas.

Com o objetivo de dinamizar o fluxo documental, seguiu a prefeitura ao utilizar o sistema SID para memorandos, reduzindo o uso de impressos.

Seguindo o iniciado em 2020, os editais foram realizados de forma virtual, pelo sistema SIC Cultura, do Estado do Paraná.

A Fundação também manteve sua presença digital ativa através da divulgação de suas ações nas redes sociais e principalmente em grupos oficiais do Whatsapp como Ações 1 e 2, e CMPC Divulga e CEPAC Comunica. Foram criados perfis de whatsapp da Fundação Cultural e do Setor Cultural, para direcionar a comunicação nesse canal.

No início do ano, o projeto Corredor Cultural foi executado de forma majoritariamente virtual, com apresentações realizadas nos canais e redes sociais dos artistas, e alguns pela própria página do Facebook da Fundação Cultural.

Na impossibilidade de realização de eventos presenciais, foram realizados eventos virtuais análogos, celebrando datas como o Carnaval, Aniversário da Cidade, mês do Rock, entre outros. Que serão mais detalhados posteriormente neste relatório. Foram feitas ações virtuais pontuais como a exposição em homenagem às mulheres na cultura no município, comemoração do Dia do Cantor Sertanejo, Dia do Documentário Nacional.

Com o retorno das atividades presenciais, manteve-se a presença digital dos eventos com a transmissão online das principais apresentações e atividades de eventos como a Feira do Livro e Natal, nos canais oficiais do Facebook e Youtube da Fundação.

Foram produzidos materiais digitais formativos e oferecidos cursos para agentes culturais, as inscrições e certificações feitas de forma totalmente virtual.

Por fim, também foi realizado um sorteio virtual pelas redes sociais, a fim de repassar para a população alguns bens culturais adquiridos através do edital 06/2021 da lei Aldir Blanc.

Projetos

Eu, você e uma história

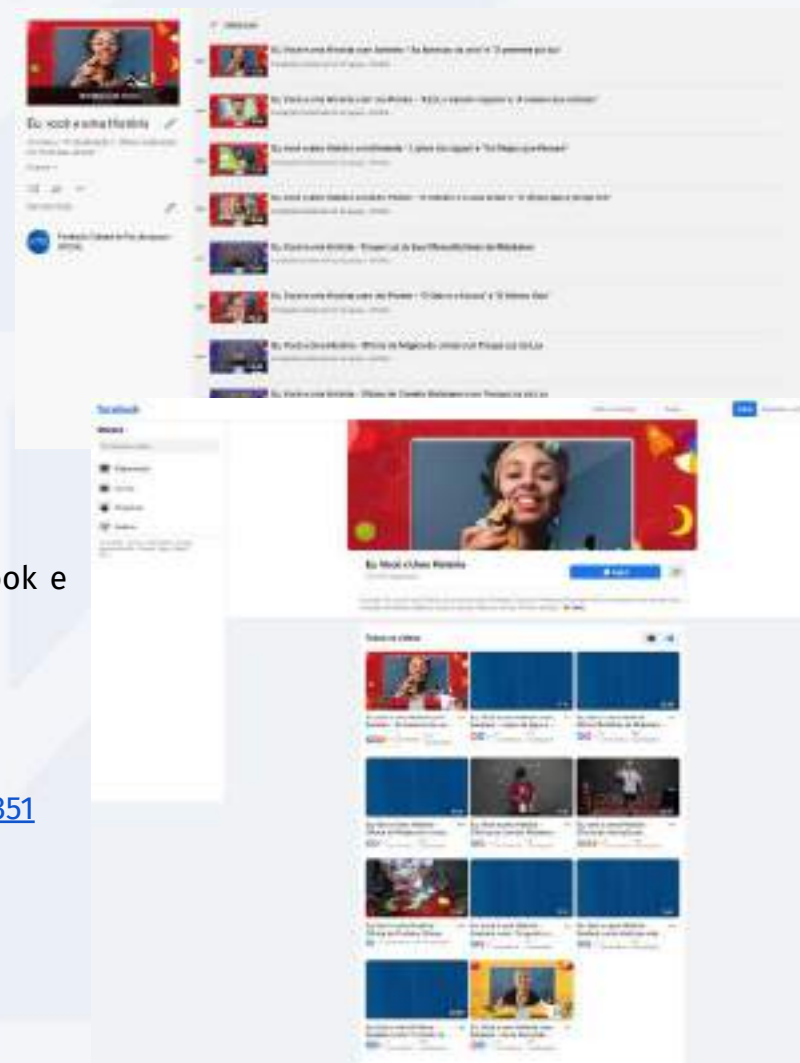
O Projeto “Eu, você e uma história – Encontros comunitários com a Literatura” tem como objetivo geral incentivar e formar futuros leitores com a realização de ações descentralizadas de estímulo ao livro, leitura e literatura, desenvolvidas pela Biblioteca Municipal Elfrida Engels, por meio de ações educativas e culturais dirigidas ao público infanto-juvenil a serem desenvolvidas nas diversas regiões de Foz do Iguaçu.

No período da pandemia passou a acontecer de forma online.

Em 2021, foram 9 contações de histórias virtuais nas páginas do Facebook e Youtube da Fundação Virtual e Biblioteca Pública Municipal.

Playlists no Facebook e Youtube:

<https://www.facebook.com/watch/592682047531499/182648703157965/> e
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLERNnpTbx5x7DS48RtFaUXixHtjI6I351>



Foz Fazendo Arte

O projeto Foz Fazendo Arte faz parte do Programa Municipal de Incentivo e Formação Cultural, ação da Prefeitura de Foz do Iguaçu, realizada pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu. Tem como objetivo levar a arte e cultura para toda a população, por meio de oficinas em artes, cultura e patrimônio cultural, em diferentes regiões do município.

Em 2021, para a formação de um banco cadastral de educadores artístico-culturais interessados em atuar no projeto, foi aberto o edital de Chamamento Público nº 03/2021 para Credenciamento de Educadores Artístico-Culturais, com inscrições a partir de 14/09/2021, pelo sistema SIC Cultura www.sic.cultura.pr.gov.br. O valor global estimado do Edital foi de R\$242.194,00.

Na primeira demanda deste edital, foram credenciados 22 educadores das categorias Capoeira; Artes Visuais; Música - violão, coral, percussão; Circo; Literatura e Poesia; Artesanato; Artes Visuais; Cultura Popular e Teatro.

A 2ª demanda foi aberta em dezembro, com inscrições a partir do dia 23/12/2021 previstas para fecharem em 17/01/2022.

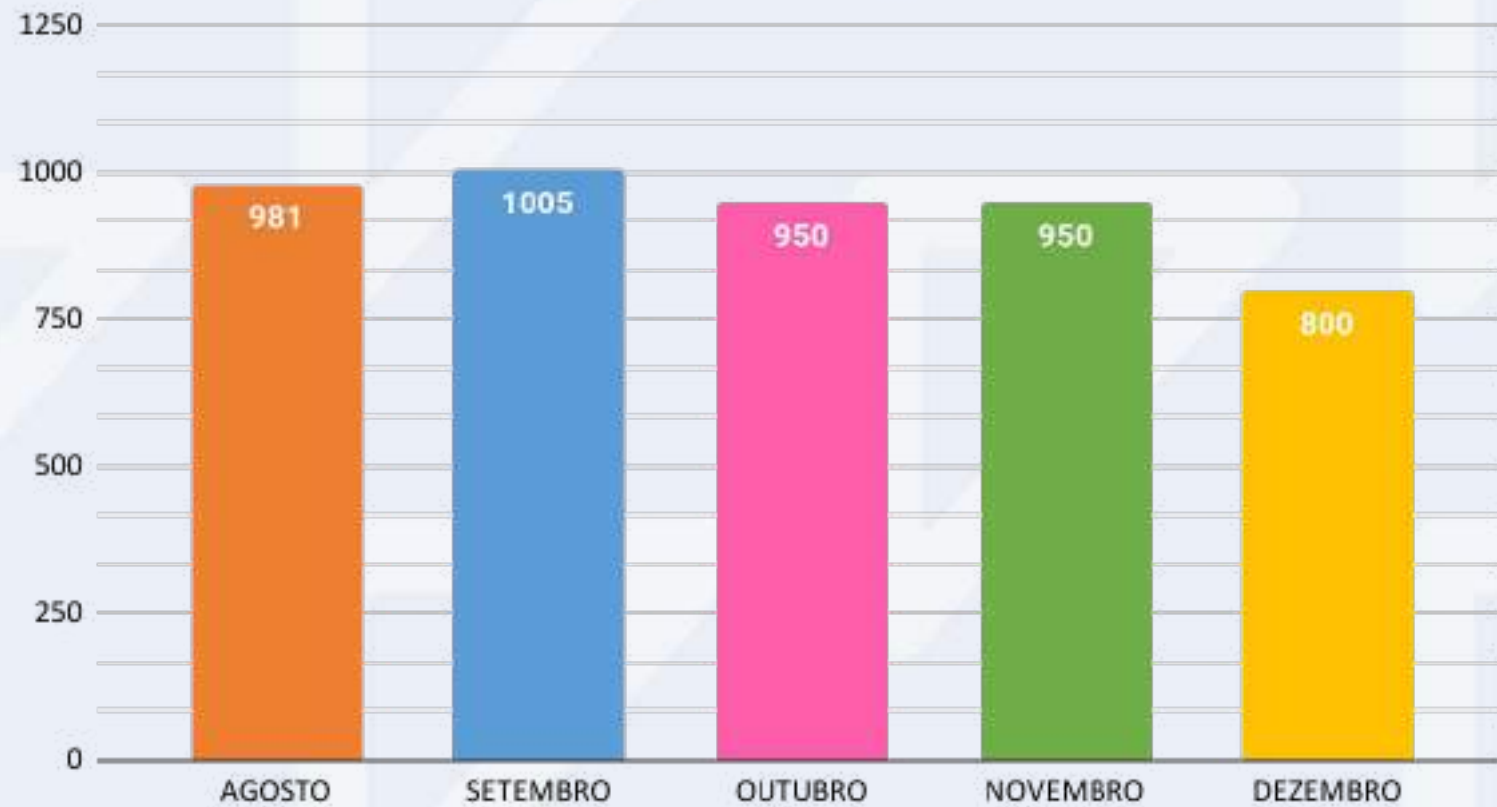
Atividades em 2021

Em 2021, 20 Arte Educadores atenderam 16 Espaços com ações de 11 categorias diferentes, que podem ser vistas na imagem ao lado:



Ícones de: <https://icons8.com>

Total de atendimentos por mês em 2021











Cultura Legal

O “Cultura Legal” é uma das ações formativas que visa estimular artistas e agentes culturais para a formalização, o empreendedorismo, a regularização e a qualificação do setor. Desde 2018, uma série de palestras com a participação das Secretarias Municipal da Fazenda e da Administração, da Casa do Empreendedor e do Sebrae, além de oficinas de Produção, Gestão e Criação e Elaboração de Projetos Culturais, promovem a qualificação de produtores, técnicos e artistas locais.

Em 2021 foram promovidas duas Oficinas presenciais voltadas aos artistas e agentes culturais e 3 Aulões sobre o fundo municipal de incentivo à cultura, além de materiais de apoio - vídeos e encartes, disponíveis no site da Fundação Cultural.



1		Videoaulas de fundamentos de produção cultural, editais e comunicação Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL
2		Video 01 - Introdução e tópicos que serão abordados Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL
3		Video 02 - O que é Arte e Cultura e Plano Nacional de Cultura Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL
4		Video 03 - Identidade e Processos de Construção do Artista Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL
5		Video 04 - Auto divulgação, promoção, portfólio e redes sociais Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL
6		Video 05 - Editais Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL
7		Video 06 - Como montar seu Portfólio de Artista Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL
8		Video 07 - Dicas para como escrever e melhorar sua proposta de projeto Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL
9		Video 08 - Principais erros na hora de se inscrever em editais Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL
10		Video 09 - Dicas Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - OFICIAL

CULTURA LEGAL FÓZ

OFICINA COM CERTIFICADO
VAGAS LIMITADAS

AULÃO TIRA-DÚVIDAS

FUNDO MUNICIPAL
DE INCENTIVO

Culturalis

FOZ DO IGUAÇU

NOVA TURMA!

Edital nº01/2021

**PARA ARTISTAS
E AGENTES
CULTURAIS**



**ANTONIO
RIBEIRO**



**YURI
AMARAL**

30/10/2021

13h30 às 18h30

Fundação Cultural

Realização:




Informações

(45) 3521 1511

setorculturalfcfi@gmail.com

CULTURA LEGAL FÓZ

OFICINA COM CERTIFICADO
VAGAS LIMITADAS

AULÃO TIRA-DÚVIDAS

FUNDO MUNICIPAL
DE INCENTIVO

Culturalis

FOZ DO IGUAÇU

Edital nº01/2021

**PARA ARTISTAS
E AGENTES
CULTURAIS**



**ANTONIO
RIBEIRO**



**YURI
AMARAL**

23/10/2021

13h30 às 18h30

Fundação Cultural

Realização:



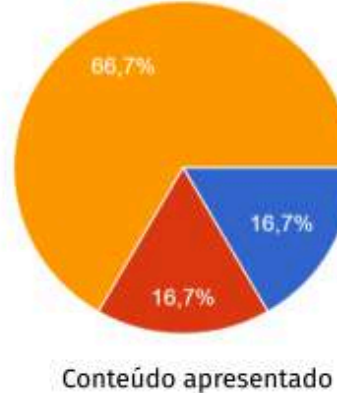
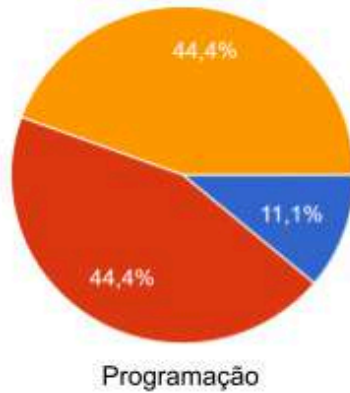
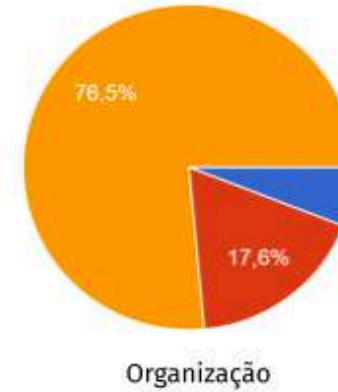
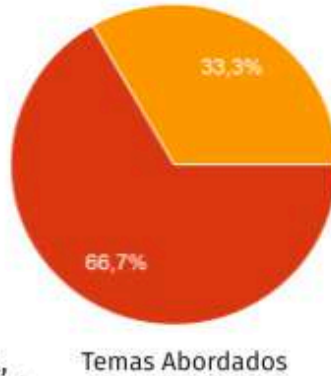
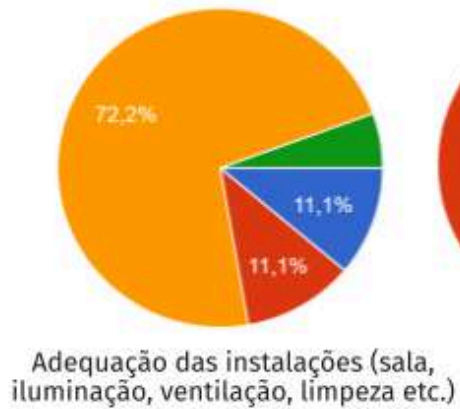

Informações

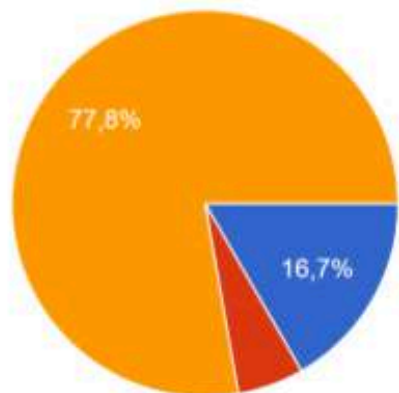
(45) 3521 1511

setorculturalfcfi@gmail.com

Gráficos Avaliação - Oficina Fundamentos

Azul: Regular - **Vermelho:** Bom - **Laranja:** Excelente.





Conhecimento dos ministrantes em relação ao conteúdo

Atribua uma nota de 1 a 10 à ação de capacitação

18 respostas

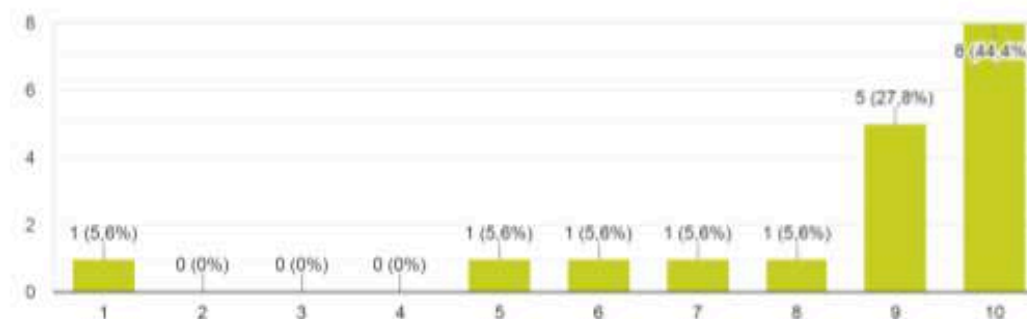
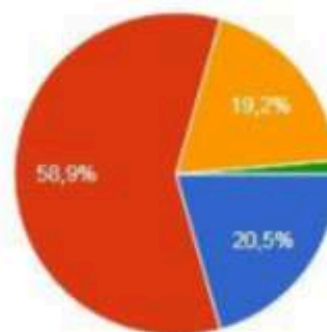


Gráfico - Aulão Tira Dúvidas

Escolha o dia, período e modalidade:

73 respostas



- 1. Dia 04 de novembro (Quinta-feira) PRESENCIAL - NOITE - 19h às 22h
- 2. Dia 04 de novembro (Quinta-feira) ON LINE - NOITE - 19h às 22h
- 3. Dia 06 de novembro (Sábado) PRESENCIAL - TARDE - 13h30 às 18h30
- 4. Dia 04 de novembro (Quinta-feira) - NOITE - 19h às 22h

Corredor Cultural

O Corredor Cultural é uma ação da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu que visa atuar junto às comunidades, através de processos dinâmicos e participativos, promovendo ações na área de formação de público, aproximação da população com o universo artístico cultural, levantamento e valorização da memória e do patrimônio histórico cultural material e imaterial das comunidades, para a produção, circulação e difusão cultural nas diferentes regiões do município de Foz do Iguaçu.

Ações Realizadas pelo Corredor Cultural de Foz do Iguaçu <https://culturafoz.pmfi.pr.gov.br/#/site/pagina/corredor-cultural>

Editais

Edital do Corredor Cultural

Objeto: Processo de credenciamento para fins de eventual e futura contratação, de artistas, profissionais e fazedores de cultura, com residência ou sede na cidade de Foz do Iguaçu - PR, para efetuarem atividades de apresentações, exposições, intervenções, acervo, geração de conteúdos físicos ou digitais e oficinas, que poderão ser efetuadas de forma virtual ou não virtual, digital ou virtual e ou presencial 1 para compor o “Corredor Cultural de Foz do Iguaçu”, conforme a demanda da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

categorias, quantos passaram por categoria?

apresentações realizadas virtualmente: 19 atividades

presencialmente: 108 atividades

eventos: Retoma foz, feira do livro, natal água e luzes, encontro de motocicletas, mês do servidor, mês da criança, apoio institucional.

Foz Fazendo Arte - educadores

Objeto: Edital de Chamamento Público, para o processo de credenciamento de Educadores artístico-culturais, com vistas à execução de atividades para comporem ações relativas ao Foz Fazendo Arte – formação em artes, cultura e patrimônio cultural. Atualmente contamos com 20 educadores.

11 categorias, sendo elas: artesanato, artes visuais, capoeira, circo, cultura popular, ballet, dança de salão, dança sênior, teatro, violão e violino.

Locais de atuação: 16 locais de atuação.

Pareceristas

Objeto: Edital de Credenciamento aos interessados em compor o Banco Cadastral de Pareceristas da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, ficando à disposição para participar de comissões avaliadoras de processos seletivos de editais referentes às áreas artísticas e culturais, conforme demandas da administração pública, de acordo com as condições e o calendário determinados pela FCFI.

Categorias: Agroecologia, Arte de Rua; Artes Visuais, Gráficas e Moda; Artesanato e Artes Aplicadas; Audiovisual; Capoeira; Cultura Afro; Cultura LGBTQIA+; Cultura Popular, Povos Tradicionais e Mestres da Cultura; Circo; Gastronomia; Dança; Literatura, Livro e Leitura; Música; Patrimônio Cultural e Memória; Produtor Cultural; Teatro.

Foram credenciados 28 pareceristas na primeira demanda, sendo contratados 5 pareceristas para análise de 49 projetos inscritos no Edital do Fundo Municipal de Incentivo Cultural 2021.

Edital do Fundo Municipal de Incentivo Cultural

Objeto: Constitui objeto do presente Edital, para prêmio com a finalidade de financiamento de projetos com finalidades culturais nas áreas de arte, cultura e patrimônio cultural, apresentados por pessoas físicas maiores de 18 (dezoito) anos e

pessoas jurídicas de direito público ou privado, com ou sem fins lucrativos, que tenham nas suas finalidades legais o exercício de atividades na área cultural.

Categorias do Edital: produção audiovisual; edição de obras literárias; produção de obras plásticas ou visuais e artesanato; realização e circulação de exposições; realização de eventos de pequeno ou médio porte.

Faixas de valor:

Iniciante (10.000,00/ 100.000,00)

Intermediária: (20.000,00/200.000,00)

Avançada: (30.000,00/300.000,00).

Valor do edital: R\$600.000,00.

Projetos inscritos: 49

Total de projetos contemplados: 27

Lei Aldir Blanc

Em 2021, foram lançados novos editais com os recursos da Lei Aldir Blanc.

Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020. Regulamentada pelo decreto nº 10.464, de 17 de agosto de 2020. Dispõe sobre as ações emergenciais destinadas ao Setor Cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.

Foram lançados 3 editais neste ano (2021):

Inciso II - Subsídio

Edital de Chamamento Público nº 05/2021 Subsídio Mensal para espaços artísticos e culturais de Foz do Iguaçu

Subsídios mensais para a manutenção de espaços artísticos e culturais, que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social regulamentadas pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.

Edital de subsídio para contemplar Espaços Culturais, com até 3 parcelas no valor mínimo de R\$3.000,00 e máximo de até R\$10.000,00.

Inciso III - Fomento

Edital de Chamamento público nº 04/2021 para habilitação de apresentações on-line inéditas de Profissionais da Cultura para o II Festival do Distanciamento Social

Edital voltado ao desenvolvimento de atividades artísticas culturais com a habilitação de apresentações preferencialmente on-line (vídeos gravados) INÉDITOS de profissionais da cultura, de qualquer segmento artístico cultural. As apresentações habilitadas irão ocupar a programação do Segundo Festival do Distanciamento Social, além de compor programações culturais realizadas presencialmente ou em ambiente virtual, por meio das plataformas digitais e mídias, e o acervo público de obras, grupos e profissionais da cultura do Município de Foz do Iguaçu, respeitando as diversidades (LGBTQIA+, PcD, Terceira Idade e outras.), nos mais diversos formatos e suportes.

Edital de Chamamento Público nº 06/2021 para Aquisição de Bens Culturais

Licenciamento para a compra e o uso de produtos culturais da economia criativa e da economia solidária, produções audiovisuais, manifestações culturais, e de ações artísticas e culturais, coletivas e individuais, nas áreas da Música, Artes Cênicas (Teatro, Circo e Dança), Artes Visuais, Audiovisual, Patrimônio Cultural e Memória, Artes Populares, Cultura Afro, Gastronomia, Agroecologia, Moda, Arte de Rua, de Mestres da Cultura Popular (como mestres da música caipira, benzedeadas,

Página 28 de 55

mestres de capoeira, maestros, artesãos, mestres da arte popular, contadores de histórias, e outros.) e Povos Tradicionais (quilombos, gaúchos, comunidades indígenas, terreiros de matrizes africanas, e outros.), respeitando as diversidades (LGBTQIA+, PcD, Terceira Idade e outras.), nos mais diversos formatos e suportes, oriundos da produção local.

Eventos

Programação de Cultura Popular

O Carnafalls é um evento anual onde são realizadas diversas apresentações artísticas e culturais e atrações como o Carnaval da Saudade, o concurso “Meninas Veneno”, Carnaval nos Bairros, o tradicional Carnaval da Saudade e o Carnaval para Terceira Idade.

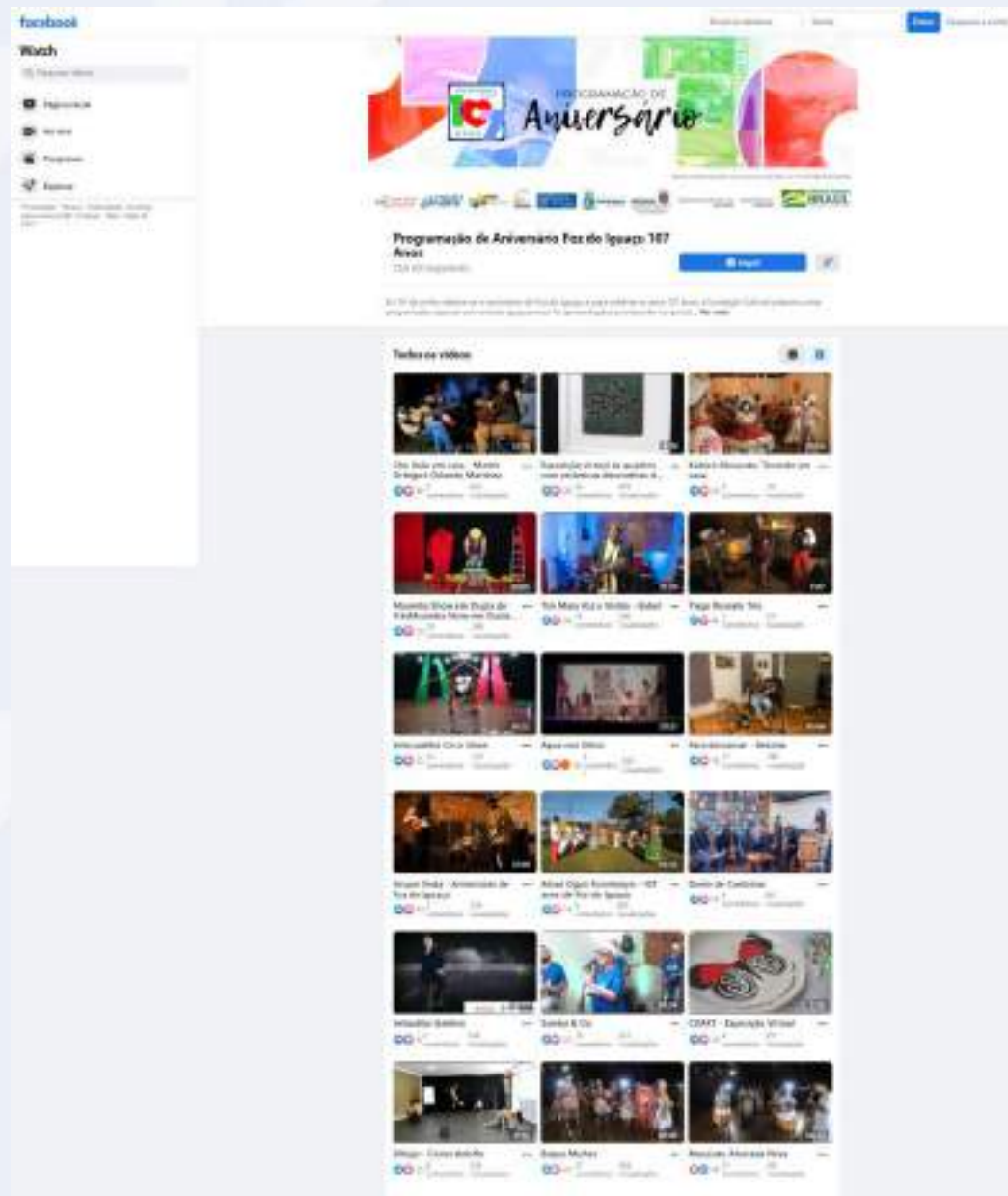
Em 2021 foi realizado um evento alusivo ao Carnaval chamado “Programação de Cultura Popular” nos dias 20 e 27 de fevereiro, na página do Facebook da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, com 2 vídeos e aproximadamente **4h de conteúdo** no total com apresentações de maracatu, bloco e samba.



Fartal

A Feira de Artesanato e Alimentos - Fartal celebra todos os anos o aniversário da cidade, e traz uma grande participação popular com muita diversão.

Em 2021, a comemoração de aniversário de 107 anos da cidade foi feita de forma online, dos dias 10 à 26 de junho, com 25 apresentações ao todo.



Megarock

Megarock é um dos maiores eventos de rock do Paraná. Criado para atender a demanda de um público apaixonado, o evento atrai bandas autorais de Foz do Iguaçu e localidades, além de convidados especiais de outros estados e países.

Em 2021, foi realizado de forma online a comemoração ao Mês do Rock, através da página do Facebook dos dias 16 à 30 de julho, ao todo foram 6 apresentações. Com transmissões de apresentações de artistas locais nos dias 16, 23 e 30 de julho, na página do Facebook da Fundação Cultural.

Foram 6 vídeos, totalizando aproximadamente 3h30min de conteúdo, que podem ser vistos na lista de reprodução: <https://www.facebook.com/watch/592682047531499/1204042153426295>



Os vídeos obtiveram, 5407 visualizações e 1186 engajamentos¹.

¹ Última verificação feita em dezembro de 2021

Feira do Livro

Celebra todos os anos a política municipal de Incentivo ao Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca, prevendo a realização de ações de fomento à formação de novos leitores e motivação à leitura.

Em 2021, foi realizada a 16ª Feira Internacional do Livro, nos dias 20 a 27 de Novembro, no clube GRESFI. A autora homenageada deste ano foi Alice Ruiz. Aproximadamente 20 mil pessoas visitaram a Edição.

**97**

Atividades como
exposições, circo, teatro,
oficinas

**42**

Escolas visitantes no
circuito municipal e
estadual

**68**

Atividades do Corredor
Cultural

**840**

Alunos atendidos
aproximadamente

Resumo do evento

**07**

dias de programação

**31**

escritores participantes

**20mil**

visitantes aproximadamente

**25h 42min**De transmissões ao vivo para a página do
Facebook da Fundação Cultural de Foz**101**horas de programação
presencial**109**

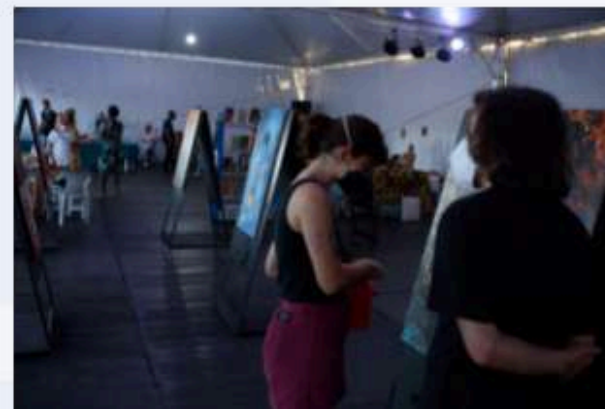
artistas

ícones de: <https://icons8.com>









Natal de Águas e Luzes de Foz do Iguaçu

O Natal de Foz do Iguaçu encerra o calendário de eventos da Fundação Cultural junto com a Prefeitura Municipal e celebra a magia desta época do ano. Espetáculos constituem-se como as principais atrações da grade artística, compondo a abertura, atividades diárias com artistas locais e o encerramento, simbolizando toda sua representatividade imaginária.

Em 2021, se criou um novo conceito estruturante para este evento e o nome escolhido foi “Natal de águas e Luzes de Foz do Iguaçu”, em uma parceria inédita entre o Município de Foz, Itaipu Binacional, Fundação Cultural e Fundo Iguaçu, com o intuito de inserir Foz do Iguaçu e região no roteiro de atrativos turísticos natalinos, a programação incluiu show de dança e música com artistas locais, paradas de natal (desfiles natalinos), espetáculos de Natal e apresentações inéditas nos bairros, em uma parceria com o Sesi Cultura, através de sua Unidade Móvel.

O sucesso do Natal é corroborado por indicadores do próprio turismo, principal atividade econômica da cidade. A ocupação dos hotéis em dezembro, segundo a Secretaria de Turismo, chegou a 67%, o melhor desempenho em 12 anos, superando o mesmo período de 2018 e de 2019 (64,8% e 63,3%), anos pré-pandemia de covid-19.

O número de viajantes que passaram pelo Aeroporto Internacional de Foz do Iguaçu, em dezembro de 2021, foi 59% superior ao registrado em dezembro de 2020. Na rodoviária, o salto foi de 69%.

Os atrativos da cidade também tiveram forte alta de visitação no último mês do ano. Na Itaipu Binacional, lado brasileiro, o acréscimo foi de 65% em relação a dezembro de 2020. O Parque Nacional do Iguaçu, que abriga as Cataratas do Iguaçu, recebeu mais de 112 mil visitantes, salto de 88% em relação ao mesmo período do ano anterior.

As atividades ocorreram entre os dias 30 de Novembro de 2021 a 5 de Janeiro de 2022. Em seus 35 dias de programação, o Natal de Foz ofereceu ao público mais de 150 atrações, em diferentes pontos da cidade. Uma carreta-palco levou a festa para lugares muitas vezes esquecidos, como a ocupação do Bubas, a Vila C e o bairro Três Lagoas. O investimento total foi de aproximadamente R\$14 milhões, sendo R\$9 milhões de Itaipu.

De acordo com levantamento feito pela área de Comunicação da Itaipu, de 1º de dezembro a 31 de dezembro, o Natal de Águas e Luzes foi tema de quase 1,2 mil reportagens em metade dos Estados brasileiros e diversos países (como Paraguai, Argentina, Espanha e Inglaterra). Essas matérias foram publicadas em mais de 200 veículos de comunicação, tiveram um potencial de público de 30 milhões de pessoas e valoração (caso fossem publicadas como anúncios pagos) de R\$ 5,7 milhões.









Outras ações

Artistas do Iguaçu - A série Artistas do Iguaçu foi produzida em 2021, pela Comunicação Social da Prefeitura de Foz do Iguaçu em parceria com a Fundação Cultural. O objetivo é apresentar a história e trabalhos de artistas da cidade, nas mais diversas categorias, e valorizar o trabalho de profissionais que levam o nome de Foz para diversas partes do mundo, por meio de trabalhos únicos.

Miguel
Hachen. Autor
da obra Neo
Guarani.



Cleise Vidal, 39
anos. Suas
obras retratam
o feminino:
força e
fragilidade.



Ary de Souza, Professor e Mestre
de Capoeira.

Victória “Ria” tem 23 anos, é grafiteira, estudante e ativista de movimentos sociais.



Dilson, 72 anos, Artista. Usa pintura rupestre para contar a história de evolução da humanidade.

Maria Cheung é mestre na arte de dar significado à vida. é uma das grandes referências do País nos trabalhos em cerâmica.



Escritora, professora, poeta, empreendedora e gauche, Carmen trabalha há mais de 15 anos no universo literário iguaçuense para valorizar os autores da cidade

Equipamentos Culturais

Estação Cultural

A Estação Cultural se constitui em um equipamento cultural descentralizado para funcionar como catalisador das manifestações populares e artísticas da região onde se localiza.

Estação Cultural no TTU

Atualmente fechada.

Estação Cultural João Sampaio - Vila C

Inaugurada em agosto de 2020.

Execução da parceria com a Unila do projeto BIJI- Biblioteca da infância e juventude iguaçuense.

Atualmente disponibiliza os cursos de ballet, circo, violão e de violino, de segunda à sexta-feira.

Projetos em parceria com a Uniamérica



Ações

Feira Livre das Nações

Há 13 anos a Fundação Cultural assumiu a responsabilidade pela “Feira Livre das Nações”. Estimulada como uma oportunidade de geração de trabalho e renda, tornou-se um circuito, atualmente conta com 9 edições na semana, além de feiras extras, eventos comemorativos a feriados, geralmente realizados no período noturno.

Quantas Feirinhas?

Ao todo, foram 425 edições de feiras em 2021.

Circuito

Às terças-feiras, o encontro é no Porto Meira; quarta-feira, na Vila A; na quinta-feira, Morumbi e Vila C; sexta-feira, na Vila Yolanda; e aos sábados na Praça da Bíblia e na Vila A. Aos domingos elas acontecem também em dois lugares, na Vila A e Avenida JK – todas elas ficam abertas das 8h às 13h.

Feira de Natal: Foram 30 dias de feira extra de natal, ocorridas no Gramadão da Vila A e Praça da Paz, ampliando a possibilidade e quantidade de feirantes atuantes.

Quantos Feirantes?

Atualmente contamos com 200 feirantes ativos.

Biblioteca

Criada em 06 de setembro de 1963, pela Lei nº 385/63, na gestão do então prefeito Emílio Gomes, a Biblioteca Pública Elfrida Engel Nunes Rios – nome em homenagem à pioneira da cidade – teve sua primeira sede em uma das salas da Prefeitura Municipal. Entre os locais de funcionamento, existe ainda o prédio onde hoje funciona a Casa do Teatro, o prédio da Câmara Júnior e, no final da década de 80, o Colégio Parigot de Souza. Desde 1997, está instalada na atual sede da Fundação Cultural, onde, em 2002, foi criado também um espaço exclusivo para as instalações da biblioteca infanto-juvenil.

Biblioteca - Projetos/Ações

- Início da implantação e migração de dados do acervo para o Sistema Pergamum de Bibliotecas, que marcou a entrada da Biblioteca de Foz do Iguaçu na Rede Informatizada Pergamum de Bibliotecas Públicas do Paraná;
- Implantação de mídias sociais da biblioteca e criação do conteúdo postado diariamente, Instagram e Facebook;
- Realizados aproximadamente 1.105 atendimentos virtuais realizados via telefone, e-mail e whatsapp;
- Conservação e manutenção do acervo bibliográfico e ambientes (seleção, organização, limpeza, assepsia);
- Inserção, via catalogação no novo sistema de gestão de bibliotecas, de aproximadamente 14.000 exemplares de livros do acervo;
- Realização de mais de 500 cadastros de usuários adultos, jovens e crianças;
- Realizado mais de 3.000 empréstimos de livros;
- Visitas guiadas com Colégios;
- Recebimento de doação espontânea da comunidade de aproximadamente 900 livros literários e técnicos para o acervo da biblioteca, estes livros são olhados um a um, limpos, organizados e colocados no acervo ou encaminhados para outros projetos literários;
- 270 livros comprados via licitação, após 20 anos sem realizar compras de acervo;
- Apoio ao projeto BIJI - Biblioteca para Infância e Juventude Iguaçuense - em parceria com a Unila;

- Publicação do livro coletânea do Prêmio Cataratas de Contos e Poesias - 2019;
- Ações de incentivo a leitura (Um Livro de Presente, etc);
- Organização e atendimento da biblioteca em espaço da Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu/PR - 2021;
- Seleção e doação de livros para bibliotecas comunitárias;
- Ação de Quinzena do Perdão, realizada com o intuito de recuperar livros emprestados e que estavam com prazo de devolução atrasada;
- Apoio à Ação “Tá no ciclo”, sendo a Biblioteca um ponto de coleta;
- Apoio à Ação de Homenagem às Mulheres envolvidas com a cultura do município.

Tecnologia da Informação

Projetos, sistemas desenvolvidos

Almoxarifado: Sistema de controle de estoque da Fundação Cultural, podendo cadastrar novos itens, fazer baixas e gerar relatórios.

Feirantes: Sistema de controle dos Feirantes, possibilitando o cadastro e controle de vencimentos dos alvarás.

Acervo: Migração do sistema antigo PHL para consulta de catálogos.

Mapa da Cultura: Neste sistema que engloba o novo site consta o cadastro dos artistas, sendo eles um espaço ou agente, além do cadastro do seu portfólio e sua geolocalização no Google Maps.

Credenciados: Neste sistema consta o cadastro dos credenciados baseados em contrato, nele é possível criar contratos, credenciados e categorias. Com isso é possível fazer todo o gerenciamento das atividades de um contrato de onde o mesmo

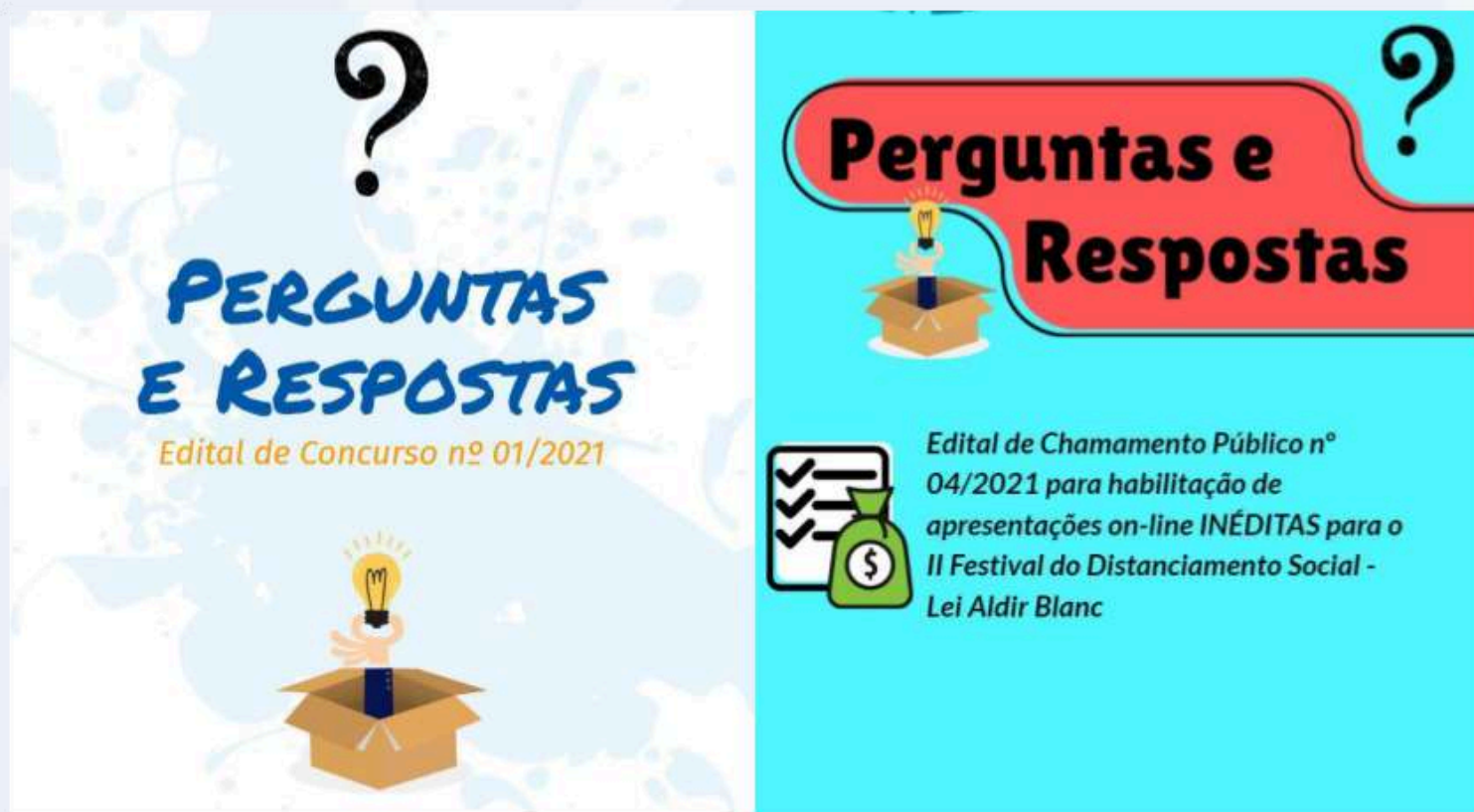
possui credenciados vinculados a ele juntamente com atividade a serem consumidas das categorias previamente cadastradas, tudo isso fica registrado no sistema podendo até fazer a geração de OS no sistema.

Quadro Funcional: Neste sistema é possível o cadastro de novos servidores, estagiários ou funcionários para fundação. Nele consta os seus principais dados como e-mail, telefone e endereço.

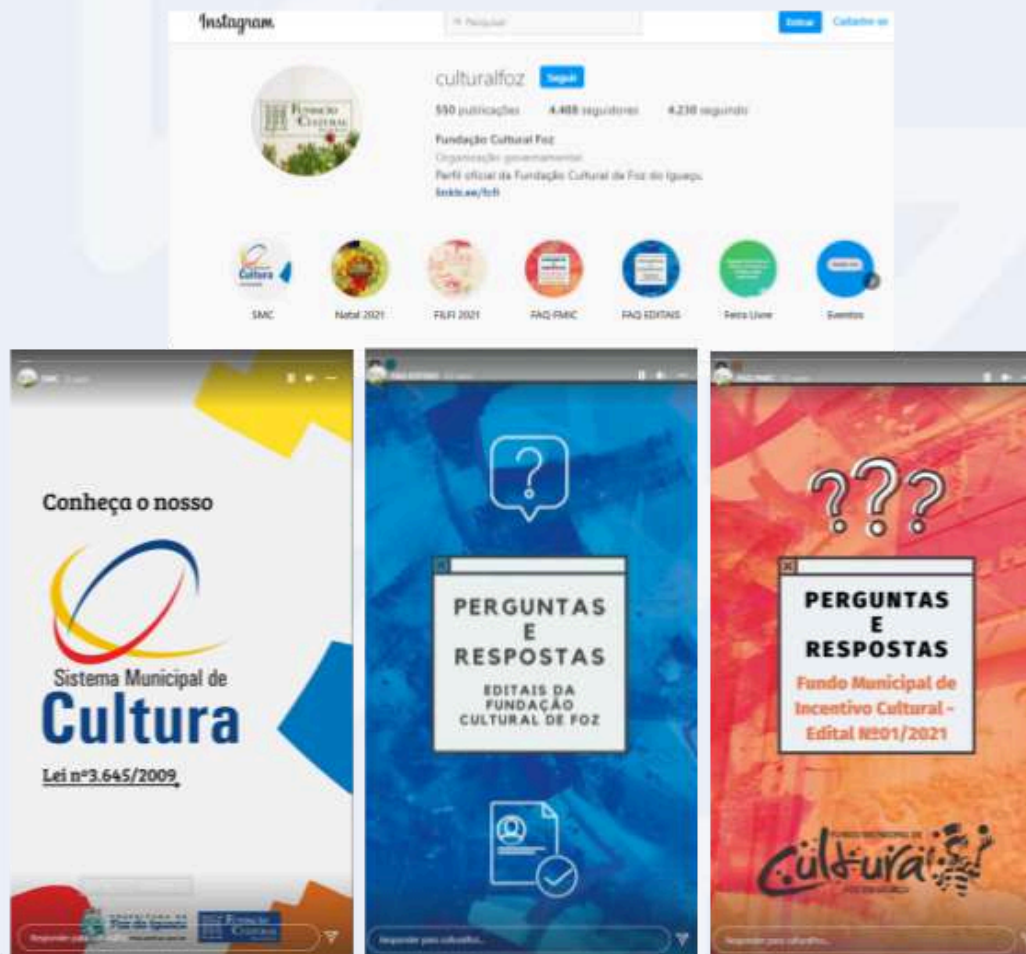
Site Fundação: O novo site foi desenvolvido, porém ainda está em processo de licitações, alguns aspectos para o seu pleno funcionamento. Neste novo site será possível ver novas notícias, editais, agenda cultural, portfólio da Fundação Cultural e muitos outros destaques. Tudo acessando a área de admin para fazer todas as postagens e gerenciamento do site.

Materiais Produzidos

Cartilhas para Editais



FAQs PDF e stories do instagram



Emendas Impositivas executadas

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

2022



PREFEITURA DE
Foz do Iguaçu
www.pmfi.pr.gov.br





PROMOÇÃO E PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Assinatura do Acordo de Cooperação - nº 002/2022 -

FUNDAÇÃO CULTURAL DE FOZ DO IGUAÇU
PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU:
SECRETARIA MUNICIPAL DA ADMINISTRAÇÃO – SMAD
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO – SMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE – SMMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS – SMP
SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS – SMOB
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E PROJETOS ESTRATÉGICOS – SMTU
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA – SMFA
SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA – SMTG
PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO – I PGM.

PROGRAMA DE FORTALECIMENTO E AMPLIAÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS

- ❑ Entrega do Projeto da Casa da Memória, parceria com a Uniamérica.
- ❑ Início dos trâmites junto a Secretaria de Planejamento - Reuniões de estudos e visitas técnicas ao local, com apoio do Ecomuseu de Itaipu.





PROGRAMA DE FORTALECIMENTO E AMPLIAÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS

- ❑ Solicitação à prefeitura do prédio da antiga Câmara para se tornar uma Estação Cultural
- ❑ Submissão de projetos Estratégicos para a Comissão de Cultura da ALEP para composição de orçamento do governo estadual:
 - Teatro Municipal
 - Estação Cultural Morumbi
 - Centro de Memória de Foz do Iguaçu

PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Agenda 2022

Parcerias

- Concerto "Tocando Portugal" com os musicistas Anne Victorino D"Almeida (violino), Luís Gomes (clarinete) e João Vasco (piano) - 16 de março
- Pedro Paulo Rangel - "50 anos de história"
Bate papo com Pedro Paulo Rangel - 12 de agosto





PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Parcerias - Unila

- Comemoração Dia Internacional do Teatro: Aglomerado Teatral – 27 de março
- Exposição - Arquitetura Habitacional da URSS – 07 a 21 de junho
- Recital Canções de Câmara - 04 de novembro
- Recital de Piano – 25 de novembro



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Parceria Sesi

- Tom Brasil - agosto
- Rock de Galpão - outubro
- Qual a graça de Laurinda - novembro



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Parcerias

- Apresentação teatral "Homem ao vento" no Teatro Barracão - 28 e 29 outubro
- Apresentação teatral "La Cena" do G2 Cia de Dança Teatro Guaíra - 13 de novembro
- Concerto de Câmara - Franz Schubert – 16 de dezembro



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL



- Sábado | 25/06 - Visita ao Parque Nacional do Iguaçu
- Domingo | 26/06 - Atividades Feirinha da JK
- Quarta-feira | 29/06 - Lançamento Cartilha do Migrante e Roda de conversa "Vivências dos migrantes na fronteira"
- Sexta-feira | 01/07 - Formação de Coordenadores pedagógicos da rede municipal de ensino (manhã)
- Sexta-feira | 01/07 - 20h - Documentário + Bate-papo e Exposição Fotográfica "Palestina Fragmentos de uma História" (noite)



Dia 05/08 e 06/08 - 20h



A Prefeitura de Foz do Iguaçu e a
Fundação Cultural apresentam:

Circuito Corredor Cultural

Sioux Crew

Centro de Cultura Popular

Fundação Cultural de Foz do Iguaçu
Rua Benjamin Constant, 62 - Centro

Dia 17/06/2022 - 20h

PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Agenda 2022

- Circuito Corredor Cultural:
 - Sioux Crew
 - CHICAGO
 - Duo Che Valle
 - Sérgio Copetti - Voz e baixo
 - Fumê e Duo Copetti
 - Vovó.com
 - Ellen Mirú
 - QUINTETO COISA FINA
 - Cecilia Bally - Um show de Diva

PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

- Eudóxia de Barros apresentou "Música doce música" em 19 de agosto



*Eudóxia de
Barros*

apresenta:

*Música doce
música*

19/08 - 20h

Fundação Cultural
Benjamin Constant, 62

Realização:



MUNICÍPIO DE
Foz de Iguaçu
GOVERNO MUNICIPAL



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

O Corredor Cultural de Foz do Iguaçu é um projeto que objetiva a realização de ações artísticas e/ou culturais em diversas regiões de Foz do Iguaçu.

O objetivo é a circulação da arte e cultura de maneira descentralizada em todo território municipal, assim como fomentar a cadeia produtiva artística cultural do município.

Essas ações são realizadas por artistas credenciados através de editais de credenciamento.



**Corredor Cultural
de Foz do Iguaçu**

Nossa cultura nos une.

Artistas, profissionais e fazedores de cultura credenciados

1ª Demanda - 30/09/2022

136

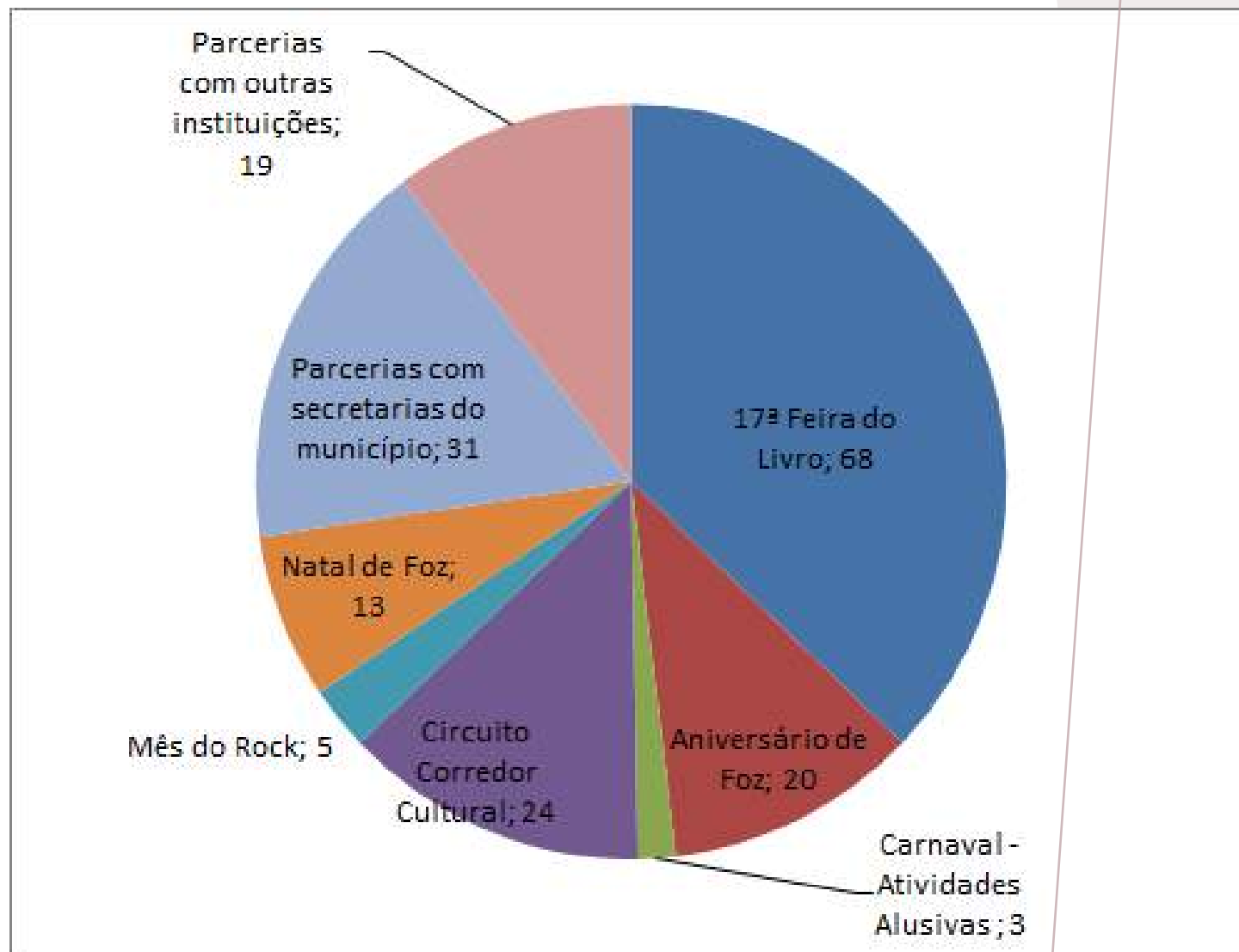
Total de credenciados até 31/12/2022

136

Credenciados por Categoria

Agente Cultural	3
Artes Visuais	11
Artesanato	7
Audiovisual	7
Capoeira	1
Circo	8
Culturas Populares	10
Dança	4
Literatura	8
Teatro	25
Música	52
Total	136





Em 2022 foram realizadas 183 atividades artísticas culturais pelo Corredor Cultural.

Dentre as apresentações solicitadas por parceiros podemos destacar:
 Dia da Bondade,
 Dia da Mulher,
 Maio Amarelo,
 Festa Maína,

COGEMAS,
 COMPIR,
 Feira do MEI,
 Semana do Migrante,
 Rally dos Sertões,
 Dia do Motociclista,
 Mês das Crianças,
 Semana do Servidor,
 Mês da Consciência Negra,
 Novembro Negro,
 Festival Gastronômico e Cultural,
 Festival de Culturas da UNILA,
 Cãominhada,
 Ações Av. Brasil,
 Ações no Bupas, etc.



Corredor Cultural de Foz do Iguaçu

Nossa cultura nos une.





FEIRA LIVRE DAS NAÇÕES

Em fevereiro de 2008 a Fundação Cultural passou a assumir a responsabilidade pela “Feira Livre das Nações”. Estimulada como uma oportunidade de geração de trabalho e renda, principalmente nos últimos 03 anos, a “FEIRA DAS NAÇÕES” tornou-se um circuito, com 8 edições na semana, além de eventos comemorativos a efemérides e feriados, realizados nas noites de sexta-feira.

A feira que possui a melhor aceitação de público é a realizada aos domingos na Avenida JK. Ao longo dos últimos dois anos mais 300 pessoas se habilitaram para participar dessa feira, sendo que a média semanal de adesão é de cerca de 130 feirantes.

FEIRA LIVRE DAS NAÇÕES

DIAS DE FEIRA POR MÊS	
Janeiro	19
Fevereiro	25
Março	27
Abril	26
Maio	27
Junho	25
Julho	27
Agosto	26
Setembro	26
Outubro	27
Novembro	27
Dezembro	30
Total	312

FEIRINHA DA JK
ESPECIAL DE Páscoa
 Sexta-feira, 15 de abril
 das 17h às 22h
 Praça da Paz - Centro

FEIRINHA DA JK
DIA DO FEIRANTE
 25/08
 Quinta-feira, 25 de agosto,
 das 17h às 22h
 Praça da Paz - Centro

FEIRA LIVRE DAS NAÇÕES
 Início da Av. JK - Próximo à Praça da Paz - Centro - Foz do Iguaçu-PR.

Realização: Prefeitura de Foz do Iguaçu, Fundação Cultural, Foztrans, Câmara Municipal, Polícia Militar, Polícia Civil.

Apresentando: **TOM BRASIL**
 CANTA A MODA BRASILEIRA
 20h

FEIRINHA DA JK
ESPECIAL DIA DO TRABALHADOR
 Domingo, 1º de Maio
 das 17h às 22h
 Praça da Paz - Centro

FEIRINHA DA JK
FEIRA JUNINA
 COM COMIDAS TÍPICAS E APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS DA FESTA DE SÃO JOÃO
 Sexta-feira, 24 de junho, das 17h às 22h
 Praça da Paz - Centro

FEIRA LIVRE DAS NAÇÕES
 Início da Av. JK - Próximo à Praça da Paz - Centro - Foz do Iguaçu-PR.

Realização: Prefeitura de Foz do Iguaçu, Fundação Cultural, Foztrans, Câmara Municipal, Polícia Militar, Polícia Civil.

Feirantes	Locais	Horários	Dias
208	Avenida JK	8h-13h	Domingo
	Porto Meira	8h-13	Terça
	Vila A	8h-13h / 17h-21h / 8h-13h	Qua / Sáb / Dom
	Vila C	8h-13h	Quinta
	Morumbi	8h-13h	Quinta
	Vila Yolanda	8h-13h	Sexta
	Praça da Bíblia	Sábado	8h-13h

DIAS DE FEIRA POR EVENTO	
Aniversário da Cidade	3 dias
Dia do Rock	3 dias
Natal	30 dias
Rock Gaúcho	1



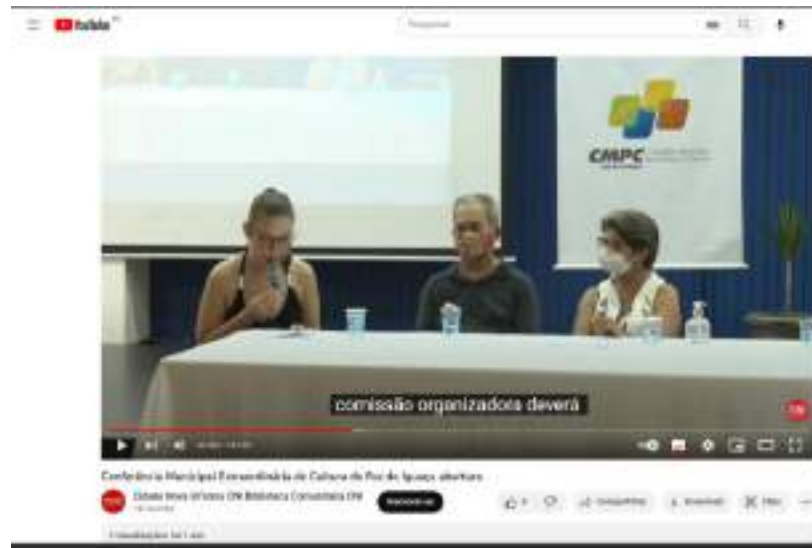
MANUTENÇÃO E GESTÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL

- Manter os recursos humanos da instituição, diárias, despesas com locomoção, serviços de consultoria, reformas, material de expediente e equipamentos necessários para atividade fim.
- Materiais de consumo e de expediente da Sede da Fundação Cultural, Estação Cultural da Vila "C" e Teatro Barracão.
- Limpeza e manutenção Predial da Sede da Fundação Cultural, Estação Cultural da Vila "C" e Teatro Barracão.
- Água, luz, telefone, internet, domínios site
- Manutenção do veículo, seguro, combustível
- Manutenção Sistema Pergamum
- Capacitações equipes
- Gestão de parcerias: Acordo de Cooperação nº 021/2020 – UNILA, Acordo de Cooperação nº 014/Unila) e Termos de Fomento oriundo de emendas impositivas
- Estratégias de Comunicação da Fundação Cultural

MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

Manutenção do Conselho Municipal de Políticas Culturais, custeio de suas atividades, despesas com aquisição de materiais e prestação de serviços.

- Realização da Conferência Extraordinária para eleição dos conselheiros



MANUTENÇÃO DO CONSELHO DE PATRIMÔNIO CULTURAL

Manutenção do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, custeio de suas atividades, despesas com aquisição de materiais e prestação de serviços.



FORTALECIMENTO DO TURISMO CULTURAL

- Aniversário do Município
- Dia do Rock
- 17ª Feira Internacional do Livro
- Natal Águas e Luzes/Virada de Ano

ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO

Tradicionalmente, o aniversário do município vinha sendo comemorado juntamente à Fartal. Atendendo a um clamor popular pela redução de custos, a administração optou por não realizar a Fartal em 2022, executando assim apenas o aniversário do município. A celebração contou com a presença da Feira Livre das Nações e apresentações artísticas.

Período: 10 a 12 de junho

Local: Praça da Paz

Estimativa de Público: 10 mil pessoas

Dia	Quantidade de Atividades
10/06	02
11/06	07
12/06	05





SHOW ALMIR SATER

ATIVIDADES REALIZADAS:

FEIRA DAS NAÇÕES

OFICINAS DE ARTESANATO

EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS

APRESENTAÇÕES MUSICAIS

SHOW ALMIR SATER



DIA DO ROCK

Nos dias 15 a 17 de julho, a Avenida Juscelino Kubitschek, no Centro de Foz do Iguaçu, se transformou em um templo do rock n' roll. A Fundação Cultural preparou um fim de semana especial para a população, em alusão ao Dia do Rock, que será celebrado em 13 de julho, e ao Dia do Motociclista, em 27 de julho.

O evento especial teve apresentações gratuitas com bandas e outros artistas da cidade. Além das tradicionais delícias gastronômicas da feira..

Data: 15 a 17 de julho

Local: Avenida Juscelino Kubitschek

Estimativa de público: 3 mil pessoas

Dia		Quantidade de Atividades
15/07		5
16/07		9
17/07		1



DIA DO ROCK



A Feira Internacional do Livro é um evento literário tradicional e compõe o patrimônio imaterial da cidade de Foz do Iguaçu.

Um evento de múltiplos ambientes e atividades que circundam o Universo Literário que tem como função principal celebrar e reunir as diversas ações e iniciativas vinculadas ao Programa de Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca.

No ano de 2021 o evento entrou para o Calendário oficial de eventos do município pela Lei nº 4.995, de 9 de julho de 2021.





De 17 a 24 de novembro, aconteceu a 17ª Feira do Livro de Foz do Iguaçu, promovida pela Fundação Cultural de Iguaçu.

Nesta edição, a curadoria do evento foi realizada por Tatjane Garcia, mestre em Estudos Literários pela Universidade Federal do Paraná, e o autor homenageado foi Lima Barreto, no centenário de sua morte.

O tema foi **VOZES E OLHARES DE UM BRASIL À MARGEM: O LEGADO DE LIMA BARRETO**

Em 2022 o público estimado alcançado de forma presencial foi de 18 a 20 mil pessoas, e alcance de 6 mil pessoas através das plataforma youtube e facebook devido ao formato híbrido.



NATAL ÁGUAS E LUZES

O Natal de Foz encerra o calendário de eventos da Fundação Cultural e celebra a magia do Natal.

Além da iluminação em diversos pontos da cidade, a Praça da Paz recebe uma grande estrutura, com palco e luzes, atraindo visitantes ao centro da cidade.

Espetáculos constituem-se como as principais atrações da grade artística, compondo a abertura, atividades diárias e o encerramento

A realização do Natal engloba ainda a realização da feirinha noturna, e o acendimento da estrutura luzente da praça e nas principais avenidas da cidade, promovendo o encantamento característico deste momento.

Data : 01 de dezembro de 2022 a 05 de janeiro de 2023.

Local: Praça da Paz e Gramadão

Quantidade de apresentações artísticas: 29

Público estimado: 120 mil pessoas





SHOW GABRIEL SATER 10/12/2022



SHOW DA VIRADA

DJ MANO ZEU – CORREDOR CULTURAL

BEL IRINEU – CORREDOR CULTURAL

BANDA METRÓPOLE

PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO E FORMAÇÃO CULTURAL

Consolidação da Escola Municipal de Cultura e Arte de Foz do Iguaçu, visando o desenvolvimento de atividades formativas nas áreas culturais e artísticas continuadas, formação de professores e qualificação para profissionais da cultura e arte, por meio de projetos como o Foz fazendo arte, Cultura Legal, entre outros.





Concebido como uma ação educacional não formal, o projeto “Foz Fazendo Arte” prima contribuir com o desenvolvimento do território, pautado no conceito tridimensional da cultura, estabelecido no Plano Nacional da Cultura.

Objetivos

Geral

Constituir, de forma descentralizada, uma escola de Artes, Cultura e Patrimônio no município de Foz do Iguaçu em modalidades artístico culturais, incentivando a relação da população com as possibilidades expressivas e criadoras da arte, da cultura e da memória, nas diversas regiões do município.

Específicos

- Realizar processos formativos – formação continuada e oficinas livres em artes e cultura no município de Foz do Iguaçu;
- Estimular a constituição de corporações artísticas e grupos culturais no município de Foz do Iguaçu;
- Oportunizar acesso a códigos culturais e formação de plateia por meio de oficinas, apresentações, mostras, recitais, etc.

As atividades formativas são realizadas em parcerias com outras secretarias e entidades sem fins lucrativos de acordo com o público alvo e na Estação Cultural João Sampaio, na Vila C.

Foz Fazendo Arte



Arte Educadores

71 Contratados e atuando



Modalidades

20 Modalidades Artísticas



Arte Educadores por modalidade

03 - Artes Visuais	08- Capoeira
02 - Fotografia	03 - Circo
10 - Artesanato	01- Audiovisual



Arte Educadores por modalidade

04 - Ballet	01- Dança Sênior
03 - Danças Urubanas	02- Outras Danças
01 - Dança de Salão	02- Literatura
12 - Teatro	04 - Cultura Popular Brasileira



Arte Educadores por modalidade

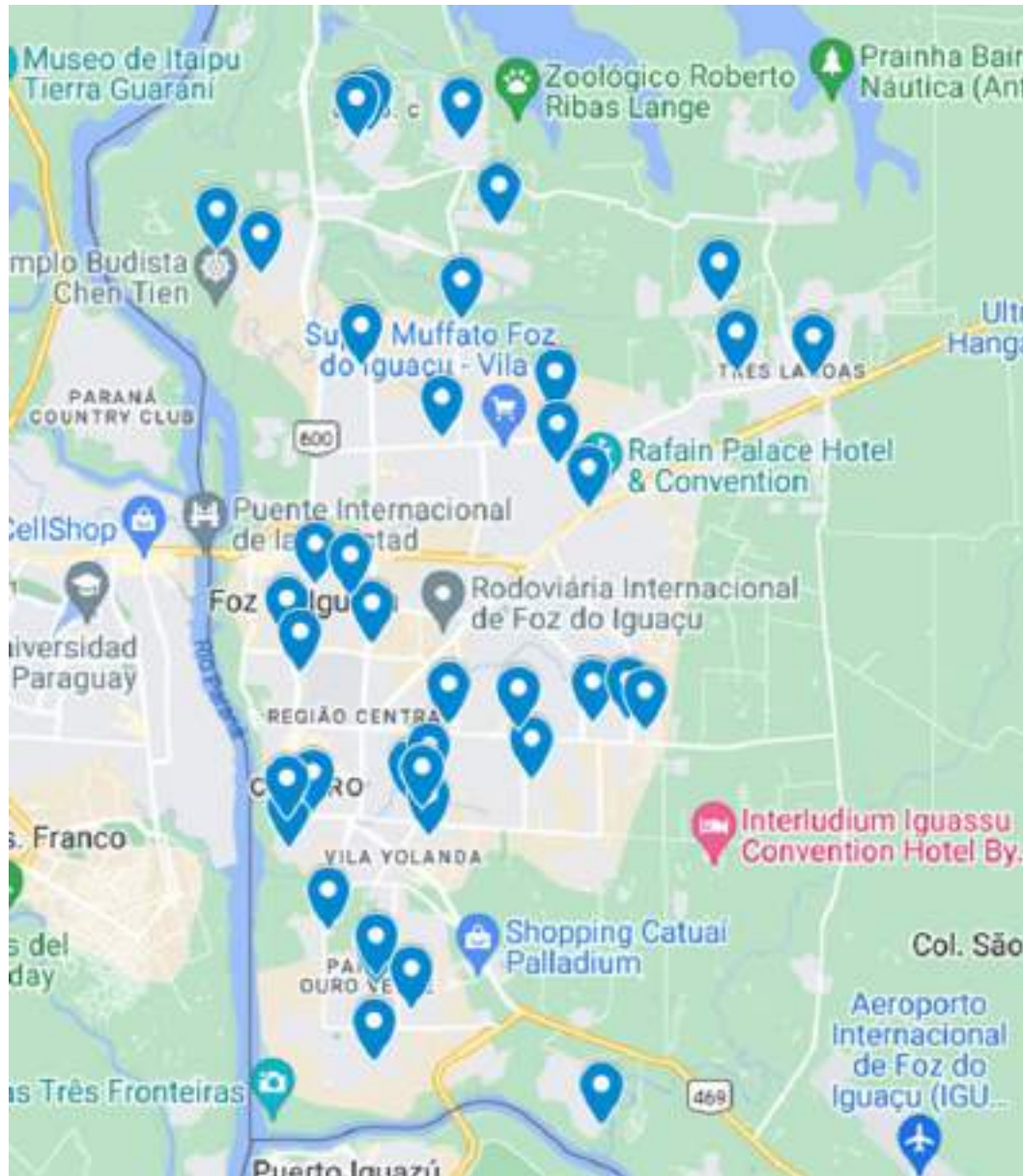
01- Coral	02 - Percussão
02- Violino	02 - Piano/ Teclado
02 - Musicalização	07 - Violão



Credenciados por Categorias

Categorias	Oficinas Livres	Formação Continuada
Artes Visuais	5	8
Artesanato	9	8
Audiovisual	1	1
Capoeira	4	10
Circo	1	4
Cultura Popular	2	3
Dança	7	10
Literatura e poesia	3	3
Música	4	14
Teatro	5	12
Total	41	73

LOCAIS ATENDIDOS



Centro de Convivência Francisco Bubas
Centro Escola Bairro Darci Pedro Zanatta

EMEF Érico Veríssimo
CEB Leonel Brizola
Centro Escola Bairro Darci Pedro Zanatta

CEB EMEF Arnaldo Isidoro De Lima

Centro de Convivência Clóvis da Cunha Viana,
EMEF Cecília Meireles
EMEF Gabriela Mistral
EMEF João XXIII
Jardim Naipi
EMEF Prof. Pedro V. Parigot De Souza

EMEF Cândido Portinari
CER IV Centro Especializado em Reabilitação
CAPS II
Caps Infantil
CAPSAD
CRAM
Centro Referência em Atendimento à Mulher em Situação de Violência
Novo Horizonte

Associação de Moradores
Cohapar III
Associação De Moradores Residencial Imperatriz
Residencial Angatuba
Centro da Juventude Jardim Naipi
Centro de Convivência do Idoso - Afra Roth
Centro de Socioeducação - Cense Foz do Iguaçu
CPM Colégio da Polícia Militar de Foz do Iguaçu-PR
Colégio Estadual Cívico Militar Ipê Roxo
ACAPE - Associação de Capoeira Pedagógica
Associação Fraternidade Aliança
Projeto aprendendo a viver
Conselho Comunitário Da Vila C
Um Chute Para o Futuro
Albergue Noturno LAR Esperança.
Nosso Canto Centro de Adaptação Neurológica Total
Comunidade Sagrada Família Dom Olívio
Aurélio Fazza
Fundação Cultural
Estação Cultural Vila C







AÇÕES PARA A POLÍTICA DO LIVRO LEITURA LITERATURA E BIBLIOTECA

- Ampliação do acervo
- Calendário Literário: datas literárias ao longo do ano
- Biblioteca- Manutenção do Sistema Pergamum
- Atendimento de informações ao usuário
- Organização da Reserva Técnica



Por meio da Fundação Cultural, a Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu, juntamente com o Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), criou um Concurso - Edital do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura, com o intuito de premiar a execução de projetos culturais independentes na área de Produção e Difusão Cultural.

**Premiação através do Edital de Concurso N° 01/2022
para seleção de projetos de produção e difusão cultural,
sendo premiados:**



7 projetos de R\$ 10.000,00 nas áreas: patrimônio cultural (2), literatura, artes visuais, capoeira, circo,, música

10 projetos de R\$ 20.000,00 nas áreas: música (3), literatura (2), capoeira, audiovisual, artes visuais, culturas populares, capoeira.

10 Projetos de R\$ 30.000,00 sendo premiados projetos nas áreas: cultura popular (2), literatura, música (2), artes visuais (2), audiovisual (2), artes cênicas

PROJETOS EXECUTADOS DURANTE 2022 – EDITAL 01/2021

Status	Pré-produção	Produção	Pós-produção	Concluído	Cancelado	Suspenso
Teatro	-	-	1	-	-	-
Dança	-	-	-	-	-	-
Circo	-	-	-	1	-	-
Artes Visuais		2		2	-	-
Audiovisual	-	1	2	-	-	-
Música	-	-	2	3	1	-
Literatura	-	-	2	2	-	-
Cultura. Popular	-	-	1	2	-	-
Artesanato	-	-	-	-	-	-
Capoeira	-	-	-	3	-	-
Patrimônio Cultural	-	-	-	2	-	-
Total					27 projetos	



EXPOSIÇÃO

LUGAR QUE HABITO



Por **LUCIE SCHREINER**

ABERTURA
CONVERSA COM A ARTISTA
04 DE MARÇO ÀS 19H

VISITAÇÃO
04 DE MARÇO ATÉ 03 DE ABRIL
SEGUNDA A SEXTA - 08H ÀS 14H

Fundação Cultural - Sala de Exposições, R. Benjamin Constant, 62 - Centro, Foz do Iguaçu








OFICINAS COMUNITÁRIAS

A PARTIR DE 26 DE MARÇO NA ESTAÇÃO CULTURAL DA VILA C NOVA



DANÇA DE MARACATU







APRESENTAM

"Brincadeira Circo Show"

"Desafiando a gravidade"

09/10
Praça da Paz
10h Oficina
11h Show
Parque Remador
17h Oficina
18h Show

PIPOCA GRÁTIS









ID.: 436/493

RELATÓRIO PRESTAÇÃO DE CONTAS 2023



PREFEITURA DE
Foz do Iguaçu
www.pmfi.pr.gov.br



FUNDAÇÃO
CULTURAL
FOZ DO IGUAÇU

PROMOÇÃO E PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

- Acompanhamento dos processos de manutenção dos bens tombados ou em processo de tombamento;
- Contribuição com instruções técnicas nos processos do Patrimônio Histórico Cultural;
- Realização de formação e treinamento para o auxílio na implementação do Acordo de Cooperação para a efetivação da preservação, manutenção, registro, valorização e promoção do Patrimônio Histórico e Cultural de Foz do Iguaçu;
- Pesquisas para levantamento Patrimonial Histórico e Inventário Cultural de Foz do Iguaçu;
- Colaboração com a elaboração de livro didático organizado por servidora do município como forma de implementar programas de Educação Patrimonial com a Comunidade e as escolas de Foz do Iguaçu;
- Acompanhamento nos processos de aquisição das casas Laly e Harry Schinke pelo município.
- Acompanhamento dos trâmites legais para a criação e restauro da Casa e Centro da Memória de Foz do Iguaçu (espaço já definido na antiga sede do Colégio Bartolomeu Mitre e nos imóveis nº 1354 e nº 1374 na Avenida Brasil);
- Participação efetiva nas reuniões do CEPAC.
- Apoio na captação da parceria para viabilização do projeto arquitetônico da Casa da Memória - Parque Tecnológico Itaipu



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Parcerias

ID.: 438/493

- Festival das Lanternas - Ano Novo Chinês - Prefeitura Municipal e Ibrachina
- Carnaval da Brasil - Coletivo da Cultura Popular
- Apoio na realização do evento Circula Minc - SEEC/PR e Minc.



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Parceria Unila

- Seminário "Como a Revolução Haitiana foi recebida no Brasil desde o século 18 até hoje?".
- Ciclo Sonoro Música.
 1. Marcos Pires - Viola Brasileira.
 2. Alexandre Aguiar e Eduardo Araújo - Recital de Violão.
 3. Canções de Fronteira - Recital de Canto e Piano.
 4. Felipe José - Recital de Violoncelo e outros.
 5. Antonio Formaro - Recital de Piano.
 6. SOY SOSA - Um Tributo à Mercedes Sosa
 7. Felipe José - Recital de Violoncelo e Outr@sOns.
 8. Victor Renaudeau - Solo Set/Modo Random.
 9. Panchi Duarte & Che valle - Trio de guitarras sudamericanas.
 10. Frontrezz - Recital de Jazz

ID.: 439/493



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Parceria Unila

- Seminário "Como a Revolução Haitiana foi recebida no Brasil desde o século 18 até hoje?".
- 2º Festival Gastronômico e Cultural Latino-Americano
- FECULT - evento voltado à valorização e à divulgação de manifestações culturais diversas que marcam a comunidade acadêmica e a sociedade latino-americana e caribenha.



Créditos: Unila



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Parceria Unioeste



Espectáculo Orquestra de Bexigas - SESI/Fundação Cultural
Créditos: Christian Rizzi



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

ID.: 442/493



5ª PRIMAVERA UNIVERSITÁRIA

Espetáculo Teatral:
Vovó.com

25 de Setembro | 19h
Auditório Alcibiades - Unioeste/Foz

Unioeste Campus de Foz do Iguaçu
Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1300
Polo Universitário, Foz do Iguaçu - PR

Organização: **unioeste**
Apoio: **FUNDAÇÃO CULTURAL Foz do Iguaçu** e **RPC**



5ª PRIMAVERA UNIVERSITÁRIA

Rua do Recreio
Brincadeiras; Jogos Infantis;
Contação de História e muito mais!

30 de Setembro
09h às 12h

Unioeste Campus de Foz do Iguaçu
Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1300
Polo Universitário, Foz do Iguaçu - PR

Organização: **unioeste**
Apoio: **THALAN LUZ na LULA**, **FUNDAÇÃO CULTURAL Foz do Iguaçu** e **RPC**



UNATI
Universidade Aberta à
Terceira Idade de Unioeste

PRIMAVERA UNIVERSITÁRIA

Venha Prestigiar a Tarde Cultural da UNATI!

- Apresentações de Danças
- Apresentação da turma do curso de Canto
- Apresentação Musical
- Apresentação de curtas metragens

DATA: 28/09

LOCAL: AUDITÓRIO ALCIBIADES, UNIOESTE
Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1300

DAS 14H ÀS 17H

ORGANIZAÇÃO: **unioeste**
APOIO: **Fazendo Arte**, **CCSA**, **UNILA**, **universidade sem fronteiras**

PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Parcerias

- Exposição Frida Kahlo - ACAPI
- Dia do Povo Paraguaio - Associação de Moradores Jardim América
- 2º Encontro "integrando Culturas" - Unila/PROEX.



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

ID.: 444/493

Parcerias

- Espetáculo de marionetes e exposição fotográfica “Fortalecendo Laços e Celebrando a Amizade”, celebração dez anos de irmanação entre Foz do Iguaçu e Xiamen – República da China
- FESTIVAL SEJONG 2023 - Capoeira
- Noite Brasileira - Expo Construir Paraguai 2023 - Consulado General del Brasil
- Festival Internacional de Folclore de Ming Guazú-Paraguai”



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

O Mostra Arte de Toda Gente Bossa Criativa **Festival de Música de Foz do Iguaçu** foi um evento foi realizado em Parceria com a **Fundação Nacional de Artes (Funarte), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e Universidade Federal da Integração Latino Americana (UNILA) e Parque Tecnológico Itaipu**, do dia 9 a 15 de outubro.

A mostra contemplou uma oficina de elaboração de projetos e 5 oficinas na área da música, sendo elas: canto coral, masterclass de piano, violão, violino e violoncelo, realizadas por professores da UFRJ.





Oficina confirmada!



Gestão e Elaboração
de projetos com a
Professora Maria
Cláudia Gondomar

Saiba mais:

www.mostrabossacriativa.artedetodagente.com.br



Promoção



Apoio



ID.: 446/493

Co-Realização



Realização



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

ID.: 447/493

Além das oficinas o Festival proporcionou apresentações musicais de profissionais da área:

- Misturazz
- Che Valle
- Professores e alunos participantes do Festival.

O evento também foi brindado com o concerto da renomada pianista Érika Ribeiro.



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

ID.: 448/493

O Corredor Cultural tem como objetivo é a circulação da arte e cultura de maneira descentralizada em todo território municipal, assim como fomentar a cadeia produtiva artística cultural do município.



**Corredor Cultural
de Foz do Iguaçu**

Nossa cultura nos une.

R\$ 216 MIL

157

ATIVIDADES
ARTÍSTICAS
REALIZADAS

245

CATEGORIAS
EM
EDITAL

PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

EVENTOS

- Maio Amarelo - FozTRANS
- Catedral Nossa Senhora Guadalupe - FESTA MAÍNA
- Paraná Junino - SESC
- IGUASSU VALEY - SMTU
- Ficiências

ID.: 449/493



PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

ID.: 450/493



Feira Livre das Nações

A feira que possui a melhor aceitação de público é a realizada aos domingos na Avenida JK. Foram realizadas **313** feiras no ano de 2023.

ID.: 451/493



Manutenção e Gestão da Fundação Cultural

- Materiais de consumo e de expediente da Sede da Fundação Cultural, Estação Cultural, da Vila "C" e Teatro Barracão.
- Limpeza e manutenção Predial da Sede da Fundação Cultural, Estação Cultural da Vila "C" e Teatro
- Água, luz, telefone, internet, domínios site
- Manutenção do veículo, seguro, combustível
- Capacitações equipes
- Gestão de parcerias: Acordo de Cooperação nº 021/2020 UNILA, Acordo de Cooperação nº 014/Unila) e Termos de Fomento oriundo de emendas impositivas
- Estratégias de Comunicação da Fundação Cultural
- Reativação do Mapa da Cultura

ORÇADO

4.711.900,00

EMPENHADO

4.512.148,59

Manutenção e Gestão da Fundação Cultural

ID.: 453/493

Participação em Conselhos Municipais

- 1. Conselho Municipal dos Direitos do Idoso (CMDI)**
- 2. Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA)**
- 3. Conselho Municipal de Patrimônio Cultural (CEPAC)**
- 4. Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC)**
- 5. Conselho Municipal de Promoção da Igualdade Racial (CMPIR)**
- 6. Conselho Municipal dos Direitos da Mulher (CMDM)**

Programa de Fortalecimento e Ampliação de Equipamentos Culturais

ID.: 454/493



**ESTAÇÃO
CULTURAL**
João Sampaio (Prof. Mosquito)

Programa de Fortalecimento e Ampliação de Equipamentos Culturais

ID.: 455/493

- Comemoração de carnaval
- Domingo na rua – Apresentações de dança árabe, violão e violino
- Dia da Mulher – Em parceria com a Biblioteca para Infância e Juventude de Foz do Iguaçu
- Ação de combate a dengue
- Dia do combate ao abuso e à exploração Sexual: Cinema, palestra, atividades artesanais e dança
- Mini Recital Por Rony Rivadeneira e participação de Gabriel Brusso
- Colônia de Férias de inverno: Duas semanas com atividades especiais pela manhã e pela tarde de dança, capoeira, artesanato, música, teatro, circo, cinema, etc... Foram no total cerca de 458 atendimentos realizados.
- Projeto Fotografia na mão - Exposição: Conceitos de Fernando Benegas



Programa de Fortalecimento e Ampliação de Equipamentos Culturais

- Setembro Amarelo: Ações culturais voltadas para a campanha de combate ao suicídio - Infantil (teatro, balé e artesanato)
- Palestra com a psicóloga Bélith Fizinus CRP 08/28242 - Setembro Amarelo: Vamos falar sobre isso?
- Feira do Livro: Contação de história: Era uma vez um livro vivo com a participação de Paula Taitelbaum
- Bate-papo musical e lançamento do livro “Plaquete” com Bernardo Pellegrin
- Outubro Rosa - Ação voltada para conscientização sobre prevenção do câncer de mama com relatos e bate-papo. (Maria do Carmo da Luz Pinheiro Dias)
- Mostra dos clubes de Mães de Pintura em Tecido das educandas da Arte-Educadora Nilse Mognol
- Apresentação de balé da turma infantil (prof. Cícero) da Estação Cultural, apresentação de teatro: Natal e Chapeuzinho Vermelho (profa.Sandra Schiavini) e apresentação musical com a banda Estação 56 (prof Edvilson)
- Entrega dos presentes CIBRA na Estação





**ESTAÇÃO
CULTURAL**

João Sampaio (Prof. Mosquito)



**ESTAÇÃO
CULTURAL**
João Sampaio (Prof. Mosquito)

Conselho Municipal de Políticas Culturais

O evento foi para debater e alinhar estratégias de aprimoramento das políticas públicas no município.

- 6 pré-conferências
- Composição de Diretrizes para o Plano Municipal de Cultura
- Fortalecimento do Sistema Municipal de Cultura



Fortalecimento do Turismo Cultural

**Produção artístico-cultural de eventos de grande e médio porte -
Carnaval, Fartal, Megarock, Feira do Livro, Natal de Foz, entre outros**

ID.: 460/493



Carnaval

Data: 18, 19 e 21 de fevereiro

Local: Praça da Paz

Quantidade de apresentações artísticas: 09

Estimativa de público: 35 mil



Fartal

Data: 09 a 11 de junho

Local: Gramadão

**Quantidade de apresentações
artísticas:** 13

Estimativa de público: 20 mil



MegaRook

Data: 21 a 23 de julho

Local: Praça da Paz

Quantidade de apresentações artísticas: 15

Estimativa de público: 12 mil



ID.: 468/492



18ª Feira Internacional do Livro.

Data: 19 a 26 de outubro

Local: Clube Gresfi

Quantidade de apresentações artísticas: 35

Estimativa de público: 15 mil



Natal

Data: 02 de dezembro a 01 de janeiro

Local: Praça da Paz

Quantidade de apresentações artísticas: 26

Estimativa de público: +100 mil



Ações de Captação 2023



Parceiras:

Shopping Catuai Palladium, Wizard, Sesi, Fercomércio, Itaipu Binacional, Senac, Colégio São José, Parque Tecnológico Itaipu (PTI), RPC, Rede Massa, Gresfi, Solotudo, Plusnet, Wmix, IFPR, Orion Cymbals, Pad Gorilla, Eletromil, Teatro Guaíra, Gramado Parks, Macuco Safari, Urbia Cataratas, Marco das Três Fronteiras, Tetro Regina Vogue, Centro Georges Pompidou – França, Conselho Consular França-Brasil, Senado Francês, Panorama Homecenter e Sanepar.

Entidades apoiadoras na captação:

Câmara Municipal de Foz do Iguaçu, Itaipu Binacional, Sesi e Fercomércio.

Emendas

Impositivas 351 mil

Itaipu 300 mil

Sesi 20 mil

Programa Municipal de Incentivo e Formação Cultural

ID.: 467/493

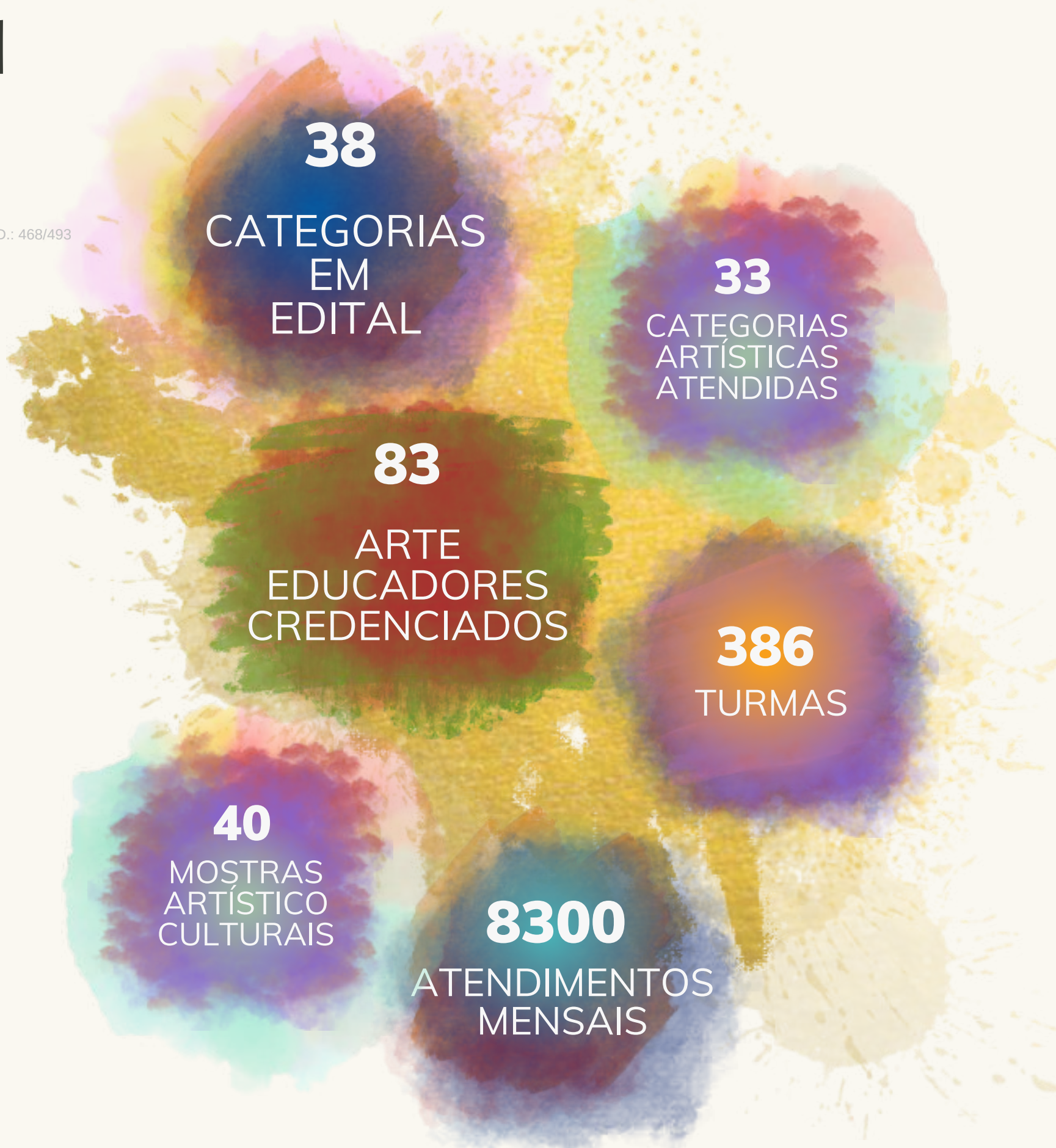
Publicado um novo edital para novos arte educadores -
chamamento público nº 06/2023 para Credenciamento de
Arte Educador - 1º e 2º Demanda 2024.



Programa Municipal de Incentivo e Formação Cultural



ID.: 468/493





ID: 469/493



**Formação em Artes, Cultura
e Patrimônio Cultural**

Programa do Livro Leitura Literatura e Biblioteca

ID.: 470/493

- Biblioteca Solidária.
- Abril Literário - roda de conversa, contação de história, oficina de artesanato e poesia.
- Início do projeto “Hora da História”.
- Aniversário de 60 anos da Biblioteca.
- Atendimento de informações ao usuário.
- Organização da Reserva Técnica



Programa do Livro Leitura Literatura e Biblioteca

ID.: 471/493

- 7.776 empréstimos e um total de consulta geral ao acervo de 266.338 (por meio de consulta ao catálogo online);
- Adquiridos aproximadamente 750 títulos novos.
- Incluídos no acervo 9031 títulos, sendo 9912 exemplares no total.





Programa do Livro Leitura Literatura e Biblioteca

ID.: 473/493



Fundo Municipal de Incentivo Cultural

Publicado um edital com o intuito de premiar a execução de projetos culturais independentes na área de Produção e Difusão Cultural.

Concurso nº 02/2023 de Seleção de Projetos de Produção e Difusão Cultural, sendo premiados:

8 projetos de R\$ 15.000,00 nas áreas: Musica(2), Literatura(2), Artesanato e Artes Aplicadas(2), Artes Visuais(1), Dança(1).

11 projetos de R\$ 25.000,00 nas áreas:

Cultura Popular(2), Artes Visuais(1), Artesanato e Artes Aplicadas(1), Musica(3), Patrimônio Cultural(1), Literatura(1), Artes Cênicas(1), Audiovisual(1).

14 projetos de R\$ 35.000,00 nas áreas:

Cultura Popular(3), Musica(5), Artes Visuais(1), Literatura(1), Artes Cênicas(2), Audiovisual(1), Patrimônio Cultural(1).



Projetos Executados Durante 2023 Edital

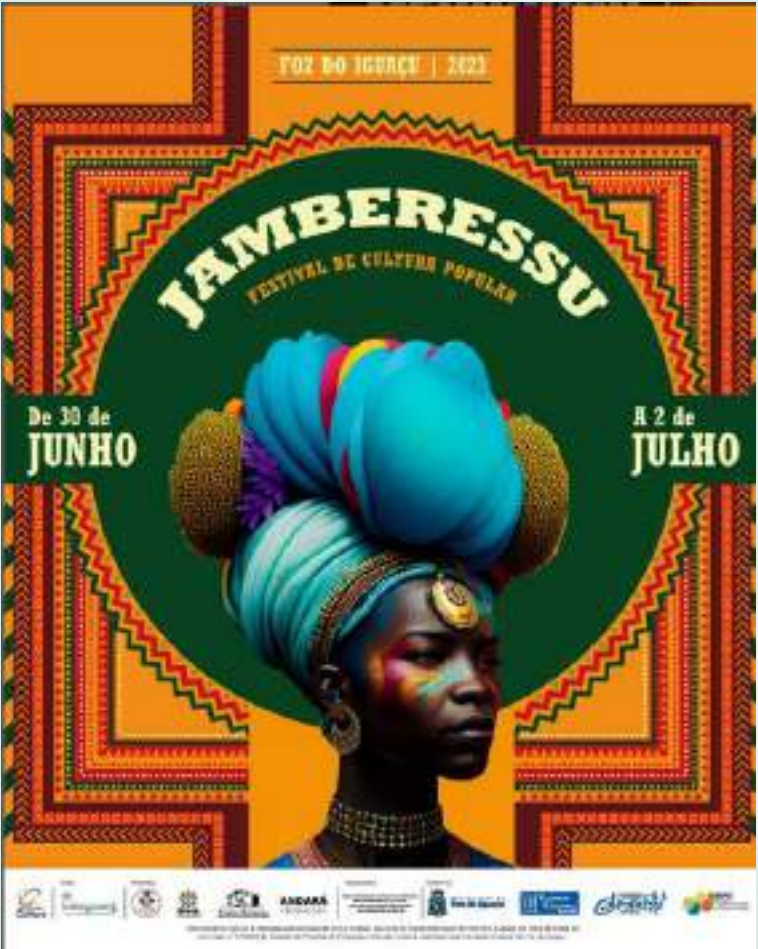
01/2022

Status	Pré-produção	Produção	Pós-produção	Concluído	Cancelado	Suspenso
Teatro	-	-	-	-	-	-
Dança	-	-	-	-	-	-
Circo	-	-	-	1	-	-
Artes Cênicas	-	2	-	-	-	-
Artes Visuais	-	-	1	2	-	-
Audiovisual	-	1	1	2	-	-

Projetos Executados Durante 2023 Edital 01/2022

Música	-	-	2	-	-	-
Literatura	1	-	1	1	-	-
Cultura Popular	-	-	1	2	-	-
Artesanato	-	-	-	-	-	-
Capoeira	-	1	-	2	-	-
Patrimônio	-	1	1	1	-	-
Total	24					

Fundo Municipal de Incentivo Cultural



ID.: 477/493



Fundo Municipal de Incentivo Cultural





SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

REPASSE FUNDO A FUNDO

ID.: 479/493

A Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022 - conhecida como Lei Paulo Gustavo - foi criada para incentivar a cultura e garantir ações emergenciais, em especial para atenuar as consequências do período da pandemia de Covid-19 no Brasil, que impactou de forma trágica o setor cultural nos últimos anos.

Através dela o Município de Foz do Iguaçu recebeu do Governo Federal a verba total de **R\$ 2.070.188,54**, sendo:

- **R\$ 1.096.785,89** destinado ao apoio a **produções audiovisuais**;
- **R\$ 250.699,83** para apoio a **salas de cinema**;
- **R\$ 125.867,46** para **capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes, mostras e festivais**;
- **R\$ 596.835,36** para apoio às **demais áreas da cultura** que não o audiovisual.



SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

REPASSE FUNDO A FUNDO

ID.: 480/493

Editais lançados com recursos da LPG e número de beneficiários

Editais Outras Áreas (exceto audiovisual)

- Edital nº 02/2023 de Seleção de Projetos para Recebimento de Bolsas Culturais - Demais Áreas
Foram beneficiados 51 agentes culturais de diversas áreas culturais com bolsas de R\$ 3.300,00 cada, totalizando R\$ 168.300,00
- Edital nº 04/2023 de Premiação para Agentes Culturais
Foram premiados 60 agentes culturais, sendo 40 na categoria individual com prêmio de R\$5.000,00 e 20 premiados na categoria coletivos com premiação de R\$ 10.000,00, totalizando R\$ 400.0000,00

Editais Audiovisual

- Edital nº 03/2023 de Seleção de Projetos para Recebimento de Bolsas Culturais - Audiovisual
Foram beneficiados 6 agentes culturais da área de audiovisual com bolsas de R\$ 3.300,00 cada, totalizando R\$ 19.800,00
- Edital nº 05/2023 de Seleção de Projetos para firmar termo de execução cultural - Audiovisual
Foram beneficiados 27 projetos, sendo 4 para pessoas jurídicas e 23 para pessoas físicas, totalizando R\$ 1.216.000,00

Editais



2023	
Lei Paulo Gustavo ID.: 481/493	4
Fundo Municipal de Incentivo Cultural	1
Pareceristas	1
Prêmio Trajetórias Carnaval	1
Foz Fazendo Arte	1
Total	8

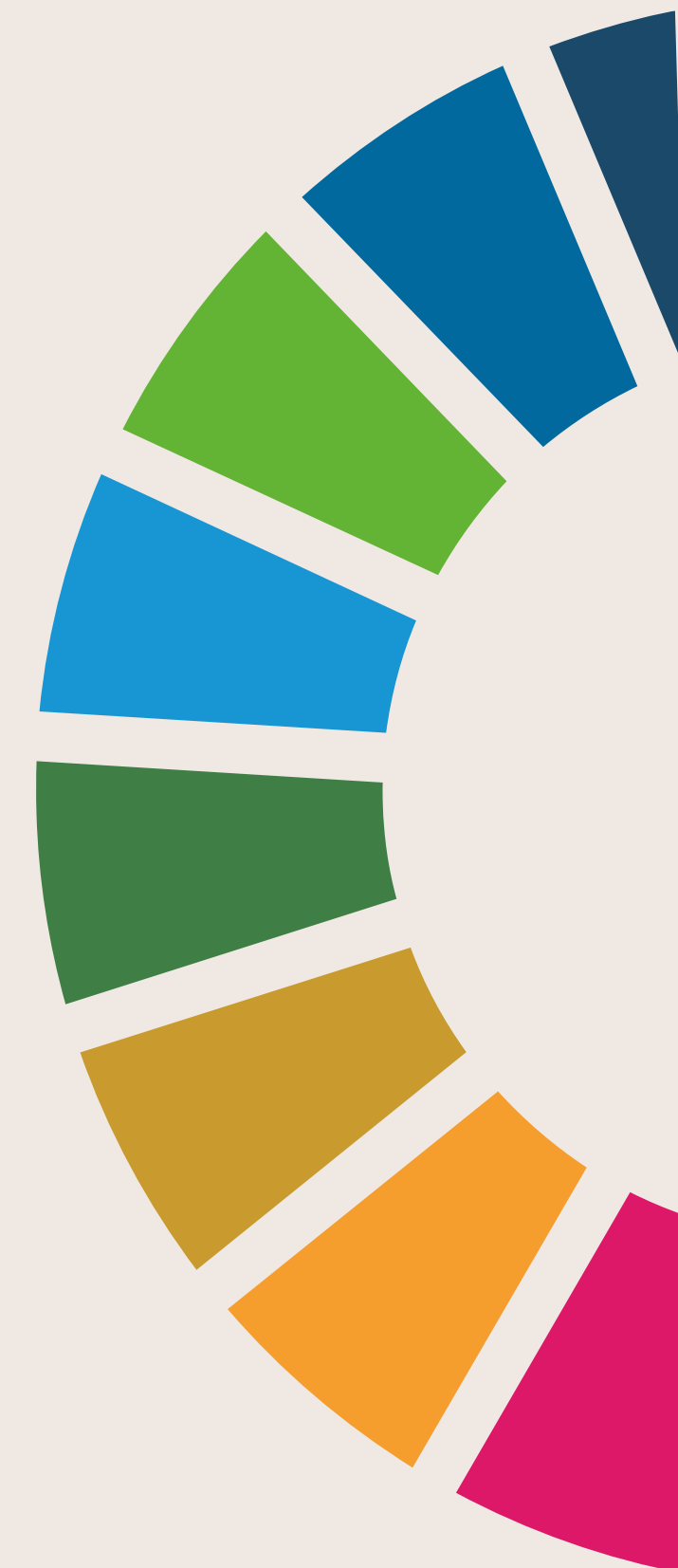
ALCANCE ODS'S

AGENDA 2030 OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

As ações e políticas estabelecidas pela Fundação Cultural alcançam e impactam as metas estabelecidas nos objetivos da Agenda 2030:

- Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos
- Tornar as cidades e comunidades mais inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis - 11.4 Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o patrimônio cultural e natural do mundo

ID.: 482/493



LOA 2023

2023		FONTES	DESCRIÇÃO	ORÇADO	EMPENHADO
LOA - Lei Orçamentária Anual	R\$	1505	ID.: 483/493 Royalties Itaipu	2.326.075,05	2.323.440,67
ORÇAMENTO +alterações Orçamentárias	16.441.929,13	1001	Recursos do Tesouro (Transferencias da PMFI)	10.014.409,95	8.819.116,18
EMPENHADO	11.556.688,29	1099	Receitas Próprias da FCFI	1.945.515,00	393.296,79
		1.1053	LPG - Audiovisual	1.534.238,80	20.834,65
		1.1054	LPG - Outras Areas	621.690,33	0,00
			TOTAL	16.441.929,13	11.556.688,29

Gastos com os Principais Eventos e atividades

Atividades/Eventos	R\$
Carnafalls	251.037,73
Fartal	ID.: 484/493 1.175.867,34
Mega Rock	114.783,65
Feira do Livro	913.483,04
Natal	790.812,12
Projeto Foz Fazendo Arte, Corredor Cultural e Pareceristas	3.136.390,90
Aquisições de Livros e atividades da Biblioteca	159.183,65
Eventos de Pequeno Porte, feiras, Emendas	482.176,62

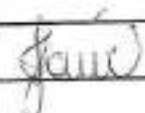
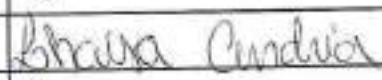
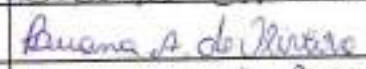
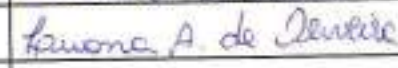
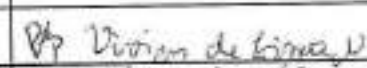
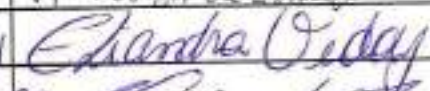
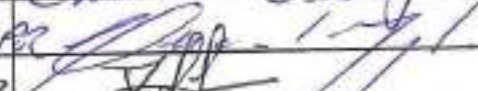
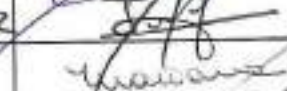
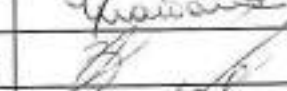
TOTAL
7.023.735,05

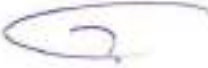
Diferença Manutenção FCFI
4.532.953,24

Lista de Presença Diálogos Culturais para Construção do Plano Municipal da Cultura

30/04/2024 - SESC

	Nome	Documento	Assinatura
1	Amanda Caroline Pontes de Sant Anna	10259812943	Amanda C. Pontes de Sant Anna
2	Ana clara Lopes Fank	11417318945	Ana Clara Lopes Fank
3	André Crevi	007333519-30	
4	Anelisa Claudia Toledo	02862744930	
5	Associação Beneficiente São João	CNPJ 06.253.198/0001-00	
6	Bianca Cordeiro de Miranda	07622302902	Bianca Cordeiro de Miranda
7	Camila Cristina Lazzarini	41028938810	Camila Cristina Lazzarini
8	Carlos Eduardo Traven	00684169975	Carlos Eduardo Traven
9	Carlos Jose da Silva	78400473949	
10	Cirilo Barreto Gomez	007.927.269-01	
11	Cleise Vidal	00739466992	Cleise Vidal
12	Conrado Sotomaior Justus de Souza Machado	05560579963	Conrado Sotomaior Justus de Souza Machado
13	Cristiane Aparecida Aureo Galdino	00834226928	
14	David Jun Won Kim	07762334912	
15	Denys Grellmann	04082629904	
16	Edgar Martinez Romero	06315768946	
17	Edgar Martinez Romero	06315768946	
18	Edimara Alves De Oliveira	024464939-12	
19	Fabio Salvatti	03088291904	
20	Felipe Rafagnin Rodrigues	06343027955	
21	Fernando Calegari	06750334970	
22	FLAVIA DE FATIMA FERREIRA ANACLETO	01452853916	Flavia de Fatima Ferreira Anacleto
23	Flávia Regina Dorneles Ramos	03368594737	Flávia Regina Dorneles Ramos
24	Giovanna Valentine Magri Dias	11476768951	
25	Jacelyne Wulczak	028.119.509-90	
26	Jailson Soares da Silva	24011479500	
27	Jairo Goffi Junior	049.497.638 14	
28	Joaquim Rodrigues da Costa	97225169904	
29	Jordana Mariel Guimaraens	01293938947	
30	José Luiz Pereira	483.882.469-68	
31	Joval Gomes da Silva	44688822987	Joval Gomes da Silva
32	Juan Ignacio Brizuela	85766359500	

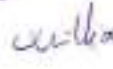
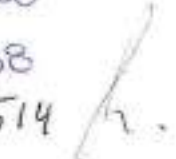
	Nome	Documento	Assinatura
33	Jucie Costa Arruda	134.560.488-23	
34	Juliana Tonin	00789835924	
35	Leonir Colombo	88635937953	
36	Lhaiza Andria	00978664908	
37	Luana Aparecida de Oliveira	08770690936	
38	Luana Aparecida de Oliveira	08770690936	
39	Marcos Rafael Pires	08202636990	
40	Maria Victória Arruda Gualtieri	10836699904	
41	Mariana Mamani flores	01373869909	
42	Mário Ramão Villalva Filho	13986469893	
43	Nilse Mogno	02445020999	
44	Orlando Martínez	V902968-G	
45	Patricia Zandonade	16501191866	
46	Paulo Roberto Costa da Silva	35505203876	
47	Rafael Augusto Pradines	02680945271	
48	Raquel Santos Alves Bispo	401.087.398-13	
49	Renata kastner olivi	61245496972	
50	Rogério Motta Moreira	054.232.919-09	
51	Rosângela Rezende Rozin	70313067953	
52	Sandra Aparecida Zotovici	124.605.868-50	
53	Sandra Schiavini	93063261904	
54	Tadeu Afrânio Vilalba Panlagua	20905246187	
55	Tatyane Cristina Mendonça Ravedti	021.829.879-08	
56	Thais Souza Fialho	436.835.358-73	
57	Valentina Rocha Virginio	09275089906	
58	Viviane da Silva Welter	04201682900	
59	Vivien de Lima Nunez Ullon	05095877988	
60	Eliandra Ueday	029.22152901	
61	LUCIANO D' MIGUEL	6277750882	
62	José Ramón Castillo	082.422.421-02	
63	MARIANA CORTEZ	19.792.260-6	
64	Bianca Dias Junior	095.57046258	
65	Paulo S.M. Coloeira	575.429.799.55	
66	Lilias HERO ADITYA	800.406.627-18	
67	Maria Caroline Rocha Virginio	010601445-9	

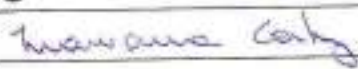
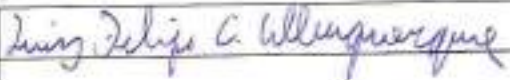
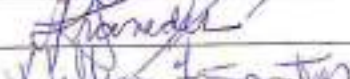
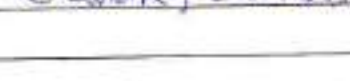
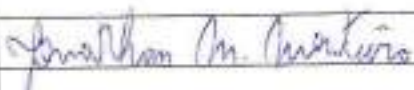
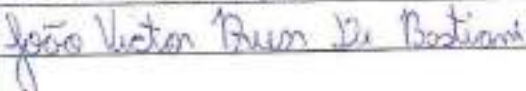
- 6 P. Mayara R. Brecher 069221859-94 Mayara Brecher
- 69- Luiz Gutierrez Chitolina 016853.068-00 
- 70- Bruna Renna B.S. 797.806792-00 
- 71- DALYONI PASTORELO BENITES. 58477241953 DPMS
- 72- DORACY PASTORELO BENITES. 224 09858953 DPB.
- 73- GIOVANNI DANIEL 120137038-80 
- 74- Daniel Santos Quente
- 75- Aura Espitia Jaavedra 086925411-17 Aura Espitia
- 76- LEANILDO BARROS CASTANHO 36071231876 DMS-
- 77- Marlon Luiz Silveira 42187718895
- 79- Diego Cordeiro 085.571.525-24 Marlon 
- 80- Gabriel S.S.L. Ryle 30170667-0 gabriel S.S.L. Ryle

Diálogos culturais: Construção Plano Municipal de Cultura

27/04/2024 - SESC

ID: 489498

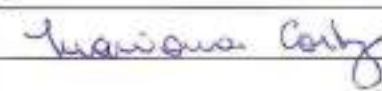
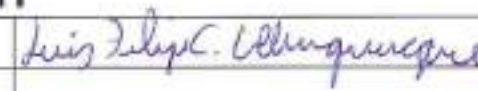
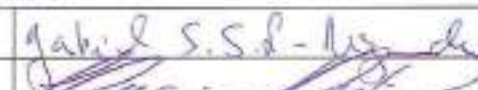
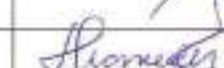
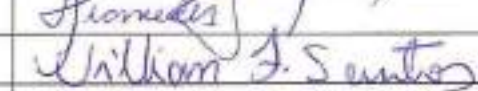
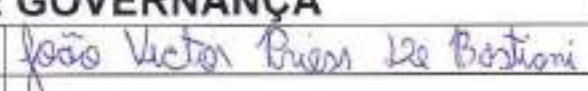
Nome	CPF	Telefone	Assinatura
Renata H. Hamover	016/2023908	991338619	
Iranete Terezinha Schumann	475.189.959-72	45999686646	
Lívia Iris Bruguiera Guarachi	046.330.209-51	(45) 999738987	
Sarah Naranjo Holguin	802205.44964	(45) 99111-9881	
William Freytag dos Santos	07232789971	45999097935	
Daniela Vallente	922730419 34	45 53116.6328	
Raquel Naranjo Holguin	802.205.469-08	95991589038	
Giane Lessa	78598044768	45988382514	
David Jun Wen Kim	077623349-12	4599647-3286	
Rubens Paulo Santos	05017008998	45999173427	
Diego Cavale	085.578.525-24	459999999	
Chambrá Uday	029.221.529.01	99482294	
Felipe Cordeiro	433.929.428-47	899812-2744	
Glebeto Figueredo Rios F.	186592921-20	(14) 9.9777-4065	
Letícia Stelenski	044.378.679-80	45991099399	
Juan Ramón Vera	718.714.721-05	45998137628	
CLAYTON AUGUSTO A. QUADROS	031.737.559.62	999026647	
Danyana Angelina Medeiros	006603.179-37	4599936-3489	

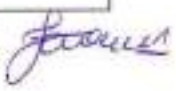
FUNDAÇÃO CULTURAL	
Reunião da Comissão de Acompanhamento da Elaboração do Plano Municipal de Cultura	
Local: Salão Antônio Cabral de Mendonça	
Data: 06 de maio de 2024	Horário: 08h30
CEPAC	
José Carlos Rolim De Moura	
Rafael Pradines	
CMPC	
Mariana Cortez	
Bruna Ravena	
UNIOESTE	
Ivanete Schumann	
Samuel Klauck	
PTI	
Luiz Felipe Albuquerque	
Silvana Gomes	
UNILA	
Gabriel Rezende	
Luciano Dutra Miguel	
FCFI	
Joaquim Rodrigues da Costa	
Thaís Praxedes de Oliveira	
Willian Fragata dos Santos	
Fabiana Aparecido Zelinski	
Ivana dos Santos Batista	
Jonathan Magno Monteiro	
Ana Gabriela Borges Freitas	
Teresa Victoria Gonçalves	
SECRETARIA E GOVERNANÇA	
João Victor Bastiani	
Marcelo Penayo	

FUNDAÇÃO CULTURAL	
Reunião da Comissão de Acompanhamento da Elaboração do Plano Municipal de Cultura	
Local: Salão Antônio Cabral de Mendonça	
Data: 22 de abril de 2024	Horário: 08h30
CEPAC	
José Carlos Rolim De Moura	
Rafael Pradines	<i>Rafael Pradines</i>
CMPC	
Mariana Cortez	<i>Mariana Cortez</i>
Bruna Ravena	
UNIOESTE	
Ivanete Schumann	<i>Ivanete Schumann</i>
Samuel Klauck	
PTI	
Luiz Felipe Albuquerque	<i>Luiz Felipe C. Albuquerque</i>
Silvana Gomes	
UNILA	
Gabriel Rezende	
Luciano Dutra Miguel	<i>Luciano Dutra Miguel</i>
FCFI	
Joaquim Rodrigues da Costa	<i>Joaquim Rodrigues da Costa</i>
Thaís Praxedes de Oliveira	<i>Thaís Praxedes de Oliveira</i>
Willian Fragata dos Santos	<i>Willian Fragata dos Santos</i>
Fabiana Aparecido Zelinski	<i>Fabiana Aparecido Zelinski</i>
Ivana dos Santos Batista	<i>Ivana dos Santos Batista</i>
Jonathan Magno Monteiro	<i>Jonathan Magno Monteiro</i>
Ana Gabriela Borges Freitas	<i>Ana Gabriela Borges Freitas</i>
Teresa Victoria Gonçalves	
SECRETARIA E GOVERNANÇA	
João Victor Bastiani	<i>João Victor Bastiani</i>
Marcelo Penayo	

Enica Ap. Fernandes Norio

Fernandes

FUNDAÇÃO CULTURAL	
Reunião da Comissão de Acompanhamento da Elaboração do Plano Municipal de Cultura	
Local: Salão Antônio Cabral de Mendonça	
Data: 08 de abril de 2024	Horário: 08h30
CEPAC	
José Carlos Rolim De Moura	
Rafael Pradines	
CMPC	
Mariana Cortez	
Bruna Ravena	
UNIOESTE	
Ivanete Schumann	
Samuel Klauck	
PTI	
Luiz Felipe Albuquerque	
Silvana Gomes	
UNILA	
Gabriel Rezende	
Luciano Dutra Miguel	
FCFI	
Joaquim Rodrigues da Costa	
Thaís Praxedes de Oliveira	
Willian Fragata dos Santos	
Fabiana Aparecido Zelinski	
Ivana dos Santos Batista	
Jonathan Magno Monteiro	
Ana Gabriela Borges Freitas	
Teresa Victoria Gonçalves	
SECRETARIA E GOVERNANÇA	
João Victor Bastiani	
Marcelo Penayo	

Enica Apº Fernandes Nogueira Sec. Executiva UMAC 

FUNDAÇÃO CULTURAL	
Reunião da Comissão de Acompanhamento da Elaboração do Plano Municipal de Cultura	
Local: Salão Antônio Cabral de Mendonça	
Data: 01 de abril de 2024	Horário: 08h30
CEPAC	
José Carlos <i>ROCHA DE MOURA</i>	<i>[Signature]</i>
Rafael Pradines	
CMPC	
Mariana Cortez	<i>Mariana Cortez</i>
Bruna Ravena	
UNIOESTE	
Ivanete	<i>[Signature]</i>
Samuel Klauck	
PTI	
Luiz Felipe	<i>Luiz Felipe C. Albuquerque</i>
Silvana Gomes	
UNILA	
Gabriel Rezende	
Luciano Dutra Miguel	<i>[Signature]</i>
FCFI	
Joaquim Rodrigues da Costa	<i>[Signature]</i>
Thaís Praxedes de Oliveira	<i>[Signature]</i>
Willian Fragata dos Santos	<i>Willian F. Santos</i>
Fabiana Aparecido Zelinski	
Ivana dos Santos Batista	<i>Ivana dos Santos Batista</i>
Jonathan Magno Monteiro	
Ana Gabriela Borges Freitas	
Teresa Victoria Gonçalves	<i>Teresa V. G. Santos</i>
SECRETARIA E GOVERNANÇA	
João Victor	<i>João Victor Prien De Botvini</i>
Marcelo Penayo	

Barbara Marques de Botvini Gonçalves FCFI
Deyane Modreira - FCFI
Erica Apº Fernandes - secretária executiva cmpl/CEPAC

FUNDAÇÃO CULTURAL	
Local: Salão Antônio Cabral de Mendonça	
Data: 25 de março de 2024	Horário: 08h
CEPAC	
José Carlos	José Carlos Cabral de Mendonça
Rafael Pradines	Rafael Pradines
CMPC	
Mariana Cortez	Mariana Cortez
Bruna Ravena	Bruna Ravena 3.5
UNIOESTE	
Ivanete	Ivanete
Samuel Klauck	Samuel Klauck
PTI	
Luiz Felipe	Luiz Felipe Albuquerque
Silvana Gomes	Silvana Gomes
UNILA	
Gabriel Rezende	Gabriel S.S. de Rezende
Luciano Dutra Miguel	Luciano Dutra Miguel
FCFI	
Joaquim Rodrigues da Costa	Joaquim Rodrigues da Costa
Thaís Praxedes de Oliveira	Thaís Praxedes de Oliveira
Willian Fragata dos Santos	Willian Fragata dos Santos
Fabiana Aparecido Zelinski	Fabiana Aparecido Zelinski
Ivana dos Santos Batista	Ivana dos Santos Batista
Jonathan Magno Monteiro	Jonathan Magno Monteiro
Ana Gabriela Borges Freitas	Ana Gabriela Borges Freitas
Teresa Victoria Gonçalves	Teresa Victoria Gonçalves
SECRETARIA E GOVERNANÇA	
João Victor	João Victor Buiatti de Bastiani
Marcelo Penayo	Marcelo Penayo

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

Tipo: **MENSAGEM**

Número: **49/2024**

Assunto: **INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE FOZ DO IGUAÇU E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O documento acima foi proposto para assinatura eletrônica na plataforma **SID** de assinaturas.

Para verificar as assinaturas clique no link:

<https://sistemas.pmf.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar?codigo=30a16e0e-e6ec-4908-858c-539bc1455a5e>

e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação:

30a16e0e-e6ec-4908-858c-539bc1455a5e

Hash do Documento

3A258B76594BCB0490FB7556D52AF813397D601ACFB3A671A2D29BE9169A6447

Anexos

1.7 - OFÍCIO- Nº 19-2024 (ATA).pdf - **b711fa5f-389e-4acb-8250-fd5e3412c51c**

1.5 - DIAGNÓSTICO PRELIMINAR - FINAL COM ANEXOS.pdf - **1e69280d-59dd-44c7-b72d-0bb7987a327d**

1.6 - APRESENTAÇÃO CONSELHO 10MAIO2024.pdf - **33893a9e-a1fb-4ebd-9627-a16702352bca**

049 - PLANO MUNICIPAL DE CULTURA - PMC - OFÍCIO 281-2024.pdf - **89e8a57c-336c-4421-96d5-e8a6affcb398**

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 07/06/2024 é(são) :

Francisco Lacerda Brasileiro (Signatário) - CPF: ***36656491** em 07/06/2024 10:42:50 - **OK**

Tipo: Assinatura Digital



A ASSINATURA ELETRÔNICA DESTE DOCUMENTO ESTÁ AMPARADA PELO:

DECRETO Nº 28.900, DE 20 DE JANEIRO DE 2021.

LEI Nº 4536 , DE 4 DE SETEMBRO DE 2017.

Autoriza a utilização do meio eletrônico para a gestão dos processos administrativos e de documentos de arquivo, produzidos nos termos das Leis nºs 3.971, de 17 de abril de 2012 e 4.057, de 19 de dezembro de 2012, no âmbito dos órgãos da Administração Pública Direta, Autárquica e Fundacional do Município de Foz do Iguaçu.

